



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.



SEP 13 1965 ILL

CANCELLED
701-008

**WIDENER
STALL-STUDY
CHARGE**
AUG 30 1999

CANCELLED

AUG 22 1992

AUG 12 1992

BOX

WIDENER

AUG 30 1999

BOOK DUE

**WIDENER
WIDENER
FEB 10 1995
DEC 27 1994
BOOK DUE
CANCELLED**



كتاب موجز القانون

في علم الطب من تصنيف الشيخ

الامام العلامة علاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي

المعروف بابن النفيس

صحيح وطبع بامر الرؤساء الكميتية لمدارس الهند في

مطبع ايدوكيشن في يوم الخامس من المحرم سنة ١٢٤٤

في دار الامارة كلكتة

المصحح محمد سليمان الهروي

والروح الامين البلبائي

فهرست موجز القانون في علم الطب

١	الفن الاول
١	الجملة الاولى في قواعد الجزء النظري من الطب
١	الجزء الاول من اجزاء الجزء النظري في الامور الطبيعية
٤	الجزء الثاني من اجزاء الجزء النظري في احوال بدن الانسان
٦	الجزء الثالث من اجزاء الجزء النظري في الاسباب
١٠	الجزء الرابع من اجزاء الجزء النظري في العلامات
١٥	الجملة الثانية في قواعد الجزء العملي من الطب
١٥	الجزء الاول في علم حفظ الصحة
١٦	تدبير المأكل
١٧	تدبير المشروب
٢٠	تدبير الحركة والسكون البدنيين
٢١	تدبير النوم واليقظة
٢١	تدبير الاستفراغ والاحتباس
٢٣	تدبير الفصول
٢٤	الجزء الثاني من جزئي العملي من الطب في معالجات المرضى
٢٦	فلنتكلم في علاج امراض سوء المزاج
٣٠	الفن الثاني يشتمل على جملتين
٣١	الجملة الاولى في احكام الادوية والاغذية المفردة
٣١	الباب الاول كلام كلي في الادوية المفردة
٣٢	وقد يستعمل في الباب الثاني الفاظ غير مشهورة فنريد ان نشرحها

٣٤	الباب الثاني في احكام الادوية والاغذية المفردة
٣٤	حرف الهمزة
٣٧	حرف الباء
٤٠	حرف الجيم
٤١	حرف الدال
٤١	حرف الهاء
٤٢	حرف الواو
٤٢	حرف الزاء
٤٣	حرف الحاء
٤٤	حرف الطاء
٤٥	حرف الباء
٤٥	حرف الكاف
٤٦	حرف اللام
٤٨	حرف الميم
٤٩	حرف النون
٤٩	حرف السين
٥١	حرف العين
٥١	حرف الفاء
٥٢	حرف الصاد
٥٢	حرف القاف
٥٣	حرف الراء

٤١٠	حرف الشين
٤١٠	حرف التاء
٤٤٨	حرف الثاء
٤٦١	حرف الخاء
٤٧٧	حرف الذال
٤٧٧	حرف الغين
٤٧٧	الجملة الثانية في الادوية المركبة
٤٧٧	الباب الاول في قوانين تركيب الادوية
٤٩٠	الباب الثاني في جملة من الادوية المركبة
٦١٠	الفن الثالث في الامراض المختصة بعضو واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها
٦١٠	امراض الدماغ
٦١٠	الصداع
٦١٣	العلاج
٦١٣	علاج الصداع الحار
٦١٤	علاج الصداع البارد
٦١٤	علاج الصداع اليابس
٦١٥	علاج الصداع الرطب
٦١٥	علاج الصداع المادي
٦١٦	البيضة والخوذة
٦١٧	الشقيقة
٦١٧	السرسام

٦٧	ليثرخس
٦٨	السبات السهري
٦٨	الرعوثة والحمق
٦٨	داء الكلب
٦٨	الماليخوليا
٧١	السبات
٧١	السهر
٧٢	الدوار والسدر
٧٢	الكابوس
٧٣	الصرع
٧٥	السكتة
٧٥	الغالج
٧٨	التشنج
٧٨	التمدد
٧٨	اللقوة
٧٨	الرعدة
٧٩	الخدر
٧٩	الاختلاج
٧٩	امراض العين
٧٩	علامات احوال العين
٨٠	التكدر

٧٠	الرمذ
٨١	الوردنيج
٨٢	النفاخات
٨٢	قروح العين
٨٣	السبل
٨٣	الظفرة
٨٣	السلاق
٨٤	البردة
٨٤	الشعيرة
٨٤	الشرناق
٨٤	الشعر المتقلب
٨٤	ضعف البصر
٨٥	الخيالات
٨٦	امراض الانف
٨٦	الرائحة الكريهة في الانف واستلذاذها والاقتصار على ادراكها
٨٧	جفاف الانف
٨٧	قروح الانف
٨٧	الرعاف
٨٨	الزكام والنزلة
٨٩	امراض اللثة والاسنان والشفيتين
٩٠	ضعف الاسنان

٩٠	دود الاسنان
٩٠	الضرس
٩٠	اللثة الدامية
٩٠	نقصان لحم اللثة
٩٠	استرخاء اللثة
٩٠	وجع الاسنان
٩١	البخر
٩٢	القلاع
٩٢	قلع الاسنان
٩٢	تشقق الشفة
٩٣	اورام الشفة
٩٣	امراض الوجه
٩٣	الماشرا
٩٣	البادشنام
٩٣	امراض اللسان
٩٣	جفاف اللسان
٩٣	استرخاء اللسان وثقله والتمتمة والفأفة
٩٤	امراض الاذن
٩٤	الطرش
٩٥	الطنين والدوي
٩٥	وجع الاذن

٩٦	قروح الاذن
٩٦	دخول الحيوان في الاذن
٩٧	دخول الماء في الاذن
٩٧	امراض الحلق
٩٧	الحناق
٩٧	الكلبي
٩٨	استرخاء اللهاة
٩٩	ضيق النفس
٩٩	الربو
١٠٠	نفس الانتصاب
١٠٠	بحة الصوت
١٠١	نفث الدم
١٠٢	الدواء النافع المشترك لجميع الاصناف
١٠٣	العلق الناشب في الحلق
١٠٣	اللغمة والشوك تنشب في الحلق
١٠٣	تدير من غرق في الماء
١٠٣	امراض الصدر والرية وعلامات امزجتها
١٠٣	ذات الجنب وذات الرية
١٠٦	السل
١٠٧	امراض القلب
١٠٨	الخفقان

١١٠	الغشي
١١٠	امراض الثدي
١١٠	ابقاء الثدي على صغرة
١١٠	قلة اللبن
١١١	امراض المعدة
١١١	وجع المعدة
١١٣	التخمة وفساد الغذاء
١١٣	نقصان الشهوة وبطلانها
١١٤	فساد الشهوة
١١٥	الشهوة الكلبيّة
١١٥	العطش
١١٥	نقصان الهضم وبطلانه
١١٦	فساد الهضم
١١٦	الفواق
١١٨	التقي والتھوع والغثيان
١١٨	امراض الكبد
١١٨	ضعف الكبد
١١٩	سدر الكبد
١٢٠	النفخة والريح في الكبد
١٢٠	وجع الكبد
١٢١	اورام الكبد

١٢٢	سوء الفينة
١٢٢	الاستسقاء
١٢٤	امراض الامعاء
١٢٤	الاسهال
١٣٠	السحج وقروح الامعاء
١٣٠	المغص
١٣١	القولنج
١٣٣	الدود
١٣٤	امراض المتعدة
١٣٤	شقاق المتعدة
١٣٤	استرخاء المتعدة
١٣٤	خروج المتعدة
١٣٤	حكة المتعدة
١٣٤	اورام المتعدة
١٣٤	البواسير
١٣٧	الزحير
١٣٨	امراض الطحال والمرارة
١٣٨	البرقان
١٣٩	ورم الطحال ونقخته
١٤١	امراض الكلى والمثانة
١٤١	الحصاة

١٤١	حصاة الكلى والمثانة
١٤٣	قروح الكلى والمثانة
١٤٣	اورام الكلى
١٤٤	اورام المثانة
١٤٥	جرب المثانة
١٤٥	جمود الدم في المثانة
١٤٥	خلع المثانة
١٤٥	ريح المثانة
١٤٦	حرقة البول
١٤٦	عسر البول
١٤٧	سلس البول والبول في الفراش
١٤٧	ذبابيطس
١٤٨	تقطير البول
١٤٨	امراض اعضاء التناسل
١٤٨	كلام في المنى
١٤٨	في الانتشار
١٤٩	في الشهوة
١٤٩	نقصان الباه
١٤٩	ذكر الادوية الباهية
١٥١	كثرة الشهوة
١٥١	كثرة الاحتلام

١٥١	سرعة الانزل
١٥٢	كثرة الانعاط بلا شهوة
١٥٢	الغذيوط
١٥٢	الابنة
١٥٢	تدبير من استكثر من الجماع فاضره
١٥٣	معظّمات الذكر
١٥٣	معالجة امراض تختص بالنساء
١٥٣	تضييق القبل
١٥٣	مسخّنات القبل
١٥٣	الملذذات
١٥٣	امراض الرحم
١٥٤	ذكر ادوية تعين على الحمل
١٥٥	علامات المنى المولد
١٥٥	علامات الحمل واحكامه
١٥٥	سبب الاذكار وعلاماته
١٥٦	علامات اسقام الجنين
١٥٦	تدبير الحوامل
١٥٦	الادوية الحافظة للجنين عن الاسقاط
١٥٧	تسهيل الولادة
١٥٧	ذكر الادوية المسهلة للولادة واخراج المشيمة
١٥٧	كثرة الطمث

١٥٨	• • • • •	علاج رقة الدم وحرقة
١٥٨	• • • • •	احتباس الطمث
١٥٩	• • • • •	الرتق
١٦٠	• • • • •	نتو الرحم
١٦٠	• • • • •	الرجا
١٦١	• • • • •	اختناق الرحم
١٦٢	• • • • •	النفخة في الرحم
١٦٢	• • • • •	حكة الرحم
١٦٢	• • • • •	بواسير الرحم
١٦٢	• • • • •	شقاق الرحم
١٦٢	• • • • •	فروح الرحم
١٦٣	• • • • •	اورام الرحم
١٦٤	• • • • •	اورام الخصيتين
١٦٥	• • • • •	فروح الذكر
١٦٥	• • • • •	الفتق
١٦٦	• • • • •	الحدة ورياح الافرسة
١٦٦	• • • • •	وجع الظهر
١٦٧	• • • • •	امراض اعضاء الطرفية
١٦٧	• • • • •	الدوالي
١٦٧	• • • • •	داء الفيل
١٦٧	• • • • •	اوجاع المفاصل

١٦٨	عرق النساء
١٧١	الفن الرابع في الامراض التي لا تختص بعضودون عضو
١٧١	الباب الاول في الحميات
١٧٣	الحمى اليومية
١٧٣	سونوخس
١٧٤	الحمى الدموية العفوية
١٧٤	الحمى الصفراوية
١٧٧	الحمى البلغمية
١٧٩	الحمى السوداوية
١٨٠	والربع الصيفية
١٨١	حمى الخمس
١٨١	حمى الدق
١٨٣	الحميات المركبة
١٨٤	الباب الثاني في البحران وايامه وتفسير البحران وتحقيقه
١٨٤	علامات البحران واقسامه
١٨٦	العلامات المحمودة والرديئة في كل مرض
١٨٦	العلة في الوقوف على ايام البحران
١٨٧	وضابطهم في ذلك
١٨٨	الباب الثالث في الاورام والبثور والجذام والوباء والتحرز عنه
١٨٨	تقسيم الاورام
١٨٨	البثور

١٨٨	الورم الدموي والصفراوي
١٩٠	والارام البلغمية
١٩٠	الورم السوداوي
١٩٠	الديلة والخراج
١٩١	الدمامل
١٩١	الشرى
١٩١	النملة
١٩٢	الجمرة بالجيم والنار الفارسية
١٩٢	النقاطات والنفاخات
١٩٢	الجدري والحصبة
١٩٣	الحكة والجرب
١٩٤	العرق المدني
١٩٤	الجذام
١٩٦	الوباء والاحتراز عنه
١٩٦	الباب الرابع في الكسروالوثني والخلع والسقطة والصدمة والضربة والشجاج والسحج
١٩٧	الباب الخامس في الزينة
١٩٨	حفظ الشعر وسوده
١٩٨	قلة شعر الرأس وعدمه او عدم نبات اللحية
١٩٨	داء الثعلب وداء الحية
١٩٨	افراط جعودة الشعر
١٩٩	تشقق الشعر وتقصفه

١٩٩	المطولات للمشعر
١٩٩	الشيب
٢٠٠	المسودات
٢٠٠	الصلع
٢٠٠	في احوال الجلد واولا في اللون
٢٠١	الكلف والنمش والبرش والدم الميت
٢٠١	الاشياء المضرة باللون
٢٠١	آثار الضربة والآثار السود
٢٠١	البهق والبرص الايضان والاسودان
٢٠١	حفظ اللون عن تأثير الشمس والرياح والبرد
٢٠٢	الصنان وتنن الابط
٢٠٢	القمل
٢٠٢	القوباء
٢٠٢	احوال البدن
٢٠٢	في كمية الهزال المفرط
٢٠٣	والادوية المسمنة
٢٠٤	افراط السمن
٢٠٤	الباب السادس في السموم والاحتراز عنه
٢٠٥	تدبير من شرب السم
٢٠٦	الاحتراز من الحيوانات الردية وطردها من البيت
٢٠٦	اتلاف السباع

٢٠٦	طرد الحيات
٢٠٦	طرد العقارب
٢٠٦	طرد البراغيث
٢٠٧	طرد البعوض والبق
٢٠٧	طرد ابن عرس
٢٠٧	طرد الفأرة
٢٠٧	طرد النمل
٢٠٧	طرد الذباب
٢٠٧	طرد الزناير
٢٠٧	طرد الخنافس
٢٠٧	طرد الارضة
٢٠٧	طرد السوس
٢٠٧	طرد سام ابرص
٢٠٧	اصناف الحيات
٢٠٨	علاج نهش الحيات
٢٠٨	عض الكلب الكلب ومداواته
٢٠٨	صفات الكلب الكلب

رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تَعْسِرْ * بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * وَتَمِّم بِالْخَيْرِ

- ١ بعد حمد الله عز وجل والصلوة على انبيائه خصوصاً على اكملهم محمد وآله واصحابه الطيبين الطاهرين فقد رتبت هذا الكتاب على اربعة فنون * الفن الاول في قواعد جزئي الطب اعني علميه وعلميه بقول كلي * الفن الثاني في الادوية والاغذية المفردة والمركبة * الفن الثالث في الامراض المختصة بعضو وسبابها وعلاماتها ومعالجاتها * الفن الرابع في الامراض التي لا تختص بعضودون عضو واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها * والتزمت فيه مراعاة المشهور في امر المعالجات من الادوية والاغذية وقوانين الاستقراغات وغيرها وانا سأل الله التوفيق
- ٢ والعصمة والتمس من الاصدقاء ان يغفوا الزلل ويسدوا الخلل * الفن الاول يشتمل على جملتين * الجملة الاولى في قواعد الجزء النظري من الطب ويشتمل على اربعة اجزاء * الجزء الاول من اجزاء الجزء النظري في الامور الطبيعية بقول كلي فنقول الطب ينقسم الى جزء نظري والى جزء عملي وكلاهما علم ونظر * والنظري اجزؤه اربعة العلم بالامور الطبيعية والعلم باحوال بدن الانسان والعلم بالاسباب والعلم بالدلائل * والامور الطبيعية سبعة * احدها الاركان وهي اربعة النار وهي حارة يابسة والهواء وهو حار رطب

٣ والماء وهو بارد رطب والارض وهي باردة يابسة * وثانيها المزاج واقسامه تسعة معتدل ليس مشتقا من التعادل الذي هو التكافؤ وذلك لاجوده بل من العدل في القسمة * وغير معتدل اما مفرد وهو اربعة حار وبارد ورطب ويابس واما مركب وهو اربعة حار يابس حار رطب بارد يابس بارد رطب * واعدل الامزجة مزاج الانسان واعدل اصنافه سكان خط الاستواء ثم سكان الاقليم الرابع * والشبان اعدل والصبيان يساؤونهم في الحرارة لكنهم اربط فلذلك حرارتهم اليين وحرارة الشبان اشد والكهل والشيخ باردان يابسان والشيخ اربط بالرطوبة الغريبة البالغة واعدل الاعضاء جلد ٤ انملة السبابة ثم جلد الانامل ثم جلد الاصابع ثم جلد الراحة ثم جلد الكف ثم جلد اليد ثم الجلد مطلقا وحرها القلب ثم الكبد ثم اللحم وباردها الشعر ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم العصب ثم النخاع ثم الدماغ وائسها الشعر ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم العصب وارطبها السمين ثم الشحم ثم اللحم الرخو ثم الدماغ ثم النخاع * وثالثها الاخلاط وهي اربعة افضلها الدم وهو حار رطب وفائده تغذية البدن * والطبيعي منه احمر اللون لانتس له معتدل القوام حلو وغير الطبيعي ما خالف ذلك لونا او رائحة او قواما او طعما ثم البلغم وهو بارد رطب وفائده ان يستحيل دما اذا فقد البدن الغذاء وان يربط الاعضاء فلا تجففها الحركة ٥ وان يدخل في تغذية مثل الدماغ * والطبيعي منه ما قارب الاستحالة الى الدموية وغير الطبيعي اما من جهة الطعم كالمالح ويميل الى الحرارة واليبوسة والحامض ويميل الى البرد واليبس والمسيخ وهو خالص البرد كثير الفجاجة والعنف ويميل الى البرد واليبس واما من جهة القوام كالرقيق جدا المائي والغليظ جدا الجصّي * والمختلف القوام المخاطي ثم الصفراء وهي حارة يابسة فائدها تلطيف الدم وتنقيته وان تدخل في تغذية مثل الريّة وان ينصب منها جزء الى الامعاء فيغسلها من الثقل والبلغم اللزج * والطبيعي منها احمر ناصع خفيف حاد * وغير الطبيعي اما لا خنلاطه بالبلغم الغليظ وهو المحي

او الرقيق وهو المرة الصفراء او بالسوداء الاحتراقية وهو الصفراء المحترقة ولا حتراقه ٦
 في نفسه وهو الكرائى والزنجارى والاحتراق في الزنجارى اقوى فلذلك يشبه السموم
 ثم السوداء وهى باردة يابسة فائدتها افادة الدم غلظا ومثانة وان تدخل في تغذية
 مثل العظام * وان ينصب جزء منها الى فم المعدة فينبه على الجوع ويحرك الشهوة
 والطبعي منها ردي الدم وغير الطبيعى ما يحدث عن احتراق اى خلط كان حتى السوداء
 نفسها * ورابعها الاعضاء فمنها مفردة كالعظم والغضروف والرباط والعصب والوتر
 والغشاء واللحم والسمين والشحم والشرائى والاوردة وكلها يحدث عن المنى الا اللحم فانه
 يتولد من متين الدم ويعقده الحرو والاسمين والشحم فانهما يتولدان من مائبة الدم ٧
 ويعقدهما البرد ولذلك يحلها الحرو ومنها مركبة تركيا اوليا كالعضل او ثانيا كالعين
 او ثالثا كالوجه او رابعا كالرأس مثلا * ومن الاعضاء المركبة اعضاء رئيسة اى مبدأ
 واصل لقوى ضرورية اما بحسب بقاء الشخص وهى ثلاثة القلب ويخدمه الشرائى والدماغ
 ويخدمه العصب والكبد ويخدمه الاوردة واما بحسب بقاء النوع وهى هذه الثلاثة والاثنيان
 ويخدمهما مجرى المنى الى مستقرة * وخامسها الارواح ولا نعني بها النفوس
 كما تراد بها في الكتب الالهية بل نعني بها اجساما لطيفة بخارية تتكون من لطافة الاخلاط تكون
 الاعضاء عن كثافتها * والارواح هى الحاملة للقوى فلذلك اصنافها كاصنافها * وسادسها ٨
 القوى وهى ثلاثة اجناس احدها القوى الطبيعية فمنها متصرفة في الغذاء لاجل بقاء الشخص
 وذلك اما لتغذيته وهى الغازية او لزيادته في اقطاره على نسبة يقتضيها نوعه
 وهى النامية ومنها متصرفة لاجل النوع وهى قوتان احدهما تفصل من امشاج البدن
 جوهر المنى وتهيئ كل جزء منه لعضو مخصوص وهى المولدة وثانيتها تشكل كل جزء

النفس كما تراد في الكتب الالهية بل نعني بها اجساما لطيفا بخارية يتكون

- ٩ منه بالشكل الذي يقتضيه نوع المنفصل عنه او ما يقاربه من التخطيط والتجويف وغيرهما وهى المصورة والغاذية يخدمها قوى اربع الجاذبة للنافع والماسكة له مدة طبع الهاضمة والهاضمة للحالة والدافعة للفضلة * وهذه الاربع يخدمها كيفيات اربع اعنى الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة * والغاذية تخدم النامية وهما تخدمان المولدة والجنس الثانى من القوى هو النفسانية فمنها محركة ومنها مدركة والمحركة منها باعثة على الحركة وهى الشوقية ويخدمها الشهوانية والغضبية * ومنها فاعلة للحركة بان تشجع العضل فينجذب الوتر فينقبض العضو وترخى العضل فيمتد الوتر فينبسط العضو فتبارك الله
- ١٠ احسن الخالقين * واما المدركة فاما مدركة فى الظاهر او مدركة فى الباطن اما المدركة فى الظاهر فهى قوى خمس كالجواسيس للمدركة فى الباطن * قوة البصر وموضعها التقاطع الصليبي بين العصبين الاتيين الى العينين من شأنها ادراك الالوان والاضواء والاشكال * وقوة السمع وموضعها العصب المفروش على الصماخ من شأنها ادراك الاصوات * وقوة الشم وموضعها العصبان الزائدان الشبهتان بحلمتي الثدي من شأنها ادراك الرائحة المتصعدة مع الهواء المستنشق * وقوة الذوق وموضعها العصب الذي فى جرم اللسان من شأنها ادراك الطعوم * وقوة اللمس وموضعها الجلد واكثر اللحم ومن شأنها ادراك الملموسات فى حرها وبردها ورطوبتها ويبوستها وخشونتها وملاستها وصلابتها ولينتها *
- ١١ واما المدركة فى الباطن فمنها مدركة للصورة المحسوسة بادراك الظاهرة وهى الحس المشترك وموضعه مقدم البطن المقدم من الدماغ وخزائنه الخيال وموضعه مؤخر البطن المقدم * ومنها مدركة للمعاني الجزئية القائمة بتلك الصور وهى الوهم وموضعها البطن الوسط وخزائنه الحافظة وموضعها البطن المؤخر ومنها متصرفة وتسمى باعتبار استخدام النفس الناطقة لها مفكرة وباعتبار استخدام الوهم لها فى الصور والمعاني الجزئية متخيلة * والجنس الثالث من القوى هي القوة الحيوانية وهى القوة التى

- ١٢ تعدّ الاعضاء لقبول القوى النفسانية * وسابعها الافعال فمنها مفردة تتم بقوة واحدة كالجذب والدفع ومنها مركبة تتم بقوتين فصاعدا كالازدراء الجزء الثاني من اجزاء الجزء النظري في احوال بدن الانسان * احوال ابداننا ثلاثة الصحة وهي هيئة بدنية يكون الافعال بها لذاتها سليمة * والمرض هيئة مضادة لها * وحالة لا صحة ولا مرض اما لانقضاء كونهما في الغاية كحال الشيخ والطفل والناقة او لاجتماعهما في عضوين كحال الاعمى او في عضوا ما في جنسين متباعدين كصحيح المزاج مريض التركيب او متقاربين كصحيح الخلقة مريض المقدار او في وقتين كمن يمرض شتاء او شيخا ويصح صيفا او شابا وكل مرض اما مفرد او مركب والمفرد اما ان يكون عروضا او لا للاعضاء المفردة ١٣ وهو امراض سوء المزاج والاعضاء المركبة وهو امراض التركيب او يمكن عروضا لكل واحد منهما او لا وهو امراض تفرق الاتصال * وامراض سوء المزاج هي الثمانية الخارجة عن الاعتدال * وتكون ساذجة او مادية والمادية تكون مجاورة او مداخلية موروثة او غير موروثة * وامراض التركيب اربعة امراض الخلقة وامراض المقدار وامراض العدد وامراض الوضع * وامراض الخلقة اربعة امراض الشكل كالرأس المسقط ورياح الافرسة وامراض المجاري اما بان تتسع كالانتشار او تضيق كضيق مجاري النفس او تنسد كانسداد مجرى المرارة * وامراض التجايف اما بان تكبر وتتسع كاتساع كيس الاثنيين او تضيق وتصغر كصغر المعدة او تستفرغ وتخلو كخلو القلب عن الدم عند الفرح المهلك او تنسد وتمتلئ كالسكتة * وامراض سطوح الاعضاء كملاسة المعدة والرحم وخشونة قصبة الرية * اما امراض المقدار فاما بالزيادة او بالنقصان وكل واحد اما عام او خاص كالسمن المفرط وعظم اللسان وكالهزال المفرط وضمور الحدة * واما امراض العدد فاما بالزيادة او بالنقصان وكل واحد منهما اما طبيعي او غير طبيعي كالاصبع الزائدة والدود والظفرة ونقصان اصبع خلقة اولئاكل * واما امراض الوضع

- ١٥ فهو ما يقتضي الموضع والمشاركة كزوال عضوعن موضعه بخلع أو بغير خلع أو حركته فيه حيث يجب سكونه كالعرشة أو سكونه حيث يجب حركته كتجبر المفاصل وكامتناع حركة العضو إلى جارة أو عنه أو تعسرهما * وأما امراض تفرق الاتصال فيختلف أسماؤها باختلاف مجالها فالواقع في الجلد يسمى خدشا وسحجا وفي اللحم جراحة فان تقدم فقرحة والعظمي والغضروفي العرضي أما كاسرا أو مفتتا أو فاسخا والطولي صادعا والعصبي والعروقي العرضي بآثرا والطولي صادعا والمفتوح للفوهات باثقا * والقلب لا يحتمل الجراحة ويصحبها الموت * وأما الامراض المركبة فهي التي
- ١٦ تحدث من اجتماع امراض كالسل فانه يحدث من حمى دية وفقرحة في الرية والامراض تلحقها التسمية اما من جهة التشبيه كداء الاسد والفيل او من محلها كذات الجنب والرية او من سببها كقولنا مرض سوداوي او من عرضها كالصرع * وكل مرض اما ان يكون اصليا او بالشركة فتختلف حاله باختلاف حال الاصلي ويتقدم الضرر في الاصلي * والشركة قد تكون لتجاور العضوين اولان احدهما طريق الى الآخر كما يرم الحالب للجراحة في الرجل اولان احدهما يخدم الآخر كالعصب للدماغ او مبدء لفعله اولان احدهما على سمت الآخر
- ١٧ فيرتفع اليه بخاره اولان احدهما مصب للآخر كالابط للقلب والاربية للكبد وخلف الاذنين للدماغ * وكل مرض متغير اما ان يظهر اشتداده او انتقاصه ولا يظهر واحد منهما والاول هو وقت التزايد والثاني هو وقت الانحطاط والثالث ان كان قبل التزايد فهو وقت الابتداء وان كان بعده فهو وقت الانتهاء * الجزء الثالث من اجزاء الجزء النظري في الاسباب السبب ما يكون اولا فتجب عنه حالة من احوال بدن الانسان او ثباتها ولكل واحد من الاحوال الثلاثة اسباب ثلاثة لان السبب اما ان لا يكون بدنيا كحرارة الشمس وبرودة الهواء والغضب والفرع ويسمى باديا

- ١٨ ويكون بدنيا فان اوجب الحالة بغير واسطة كاجاب العفونة للحمى يسمى واصلا وان اوجبها بواسطة كاجاب الامتلاء للحمى العفينة يسمى سابقا وفعل السبب اما بالذات كتبريد الماء البارد او بالعرض كتسخينه بحقق الحرارة وكل سبب اما ان يكون ضروريا او لا يكون وغير الضروري قد يكون مضادا للطبيعة وقد لا يكون والاسباب الضرورية ستة احدها الهواء المحيط ويضطر اليه لتعديل الروح بالاستنشاق واخراج فضلاته برد النفس ومادام صافيا معتدلا لا يخالطه بخار آجام او بطائم او آسن الماء او تنن الجيف او ابخرة مبال رديئة او اشجار خبيثة كالشوحط والتين او غبار مترادف او دخان كان حافظا للصحة محذورا لها فان تغير تغير حكمه * وتغيراته ١٩ اما طبيعية او غير طبيعية مضادة للطبيعة او غير مضادة لها والتغيرات الطبيعية هي التغيرات الفصلية وكل فصل فانه يورث الامراض المناسبة له ويزيل المضادة له فان الصيف يثير الصفراء ويوجب امراضها كالغيب والحمى المحترقة والعطش والكرب * والشتاء يورث الزكام والنزلة والسعال ويكثر فيه البلغم وامراضه والخريف يكثر فيه الامراض لتغير الهواء فيه من برد الليل والغدوات الى حر الظهائر ولتقدم الصيف المخلخل للبدن المحلل للقوى المثير للصفراء المحرق للاخلاط ولكثر الفواكه فيه ويكثر فيه السوداء ويقل الدم لمضادته لمزاجه فكانه كافل للصيف ٢٠ بقايا امراضه * والربيع يتحرك فيه الاخلاط المحتبسة شتاء وتسيل الى الاعضاء الضعيفة فتحدث فيه الخراجات واورام الحلق ويتحرك فيه كل مرض ذو مادة كانت مادته ساكنة في الشتاء وذلك لالردائه بل لحره اللطيف فانه اصح الفصول وانسبها للحياة والصحة * واما التغيرات الغير الطبيعية ولا المضادة لها فتكون اما من اسباب سماوية او من اسباب ارضية * اما السماوية فكما يجتمع مع الشمس كثير من الدراري فتوجب تسخيننا حتى في الشتاء وكما يحصل عند كسوف الشمس من برد دفعة حتى في الصيف

- ٢١ واما الارضية فكما تكون بسبب اختلاف المساكن * ويختلف المساكن اما لاجل عرضها
اولمجاورة الجبال والبحارها اولوضعها اولترتبتها والعرض هو مقدار البعد عن خط الاستواء الذي
هو في غاية الاعتدال * والاقليم الثاني والثالث مفرط الحرارة والسادس
والسابع مفرط البرودة ولذلك قرب الرابع من الاعتدال ومجاورة البحر تربط الهواء
والبلد البحري معتدل برده وحره لعصيان هوائه على المؤثر * والجبل الشمالي يسخن
لمنعه هبوب الرياح الشمالية الباردة اليابسة وحسه الرياح الجنوبية الحارة الرطبة
ولعكسه شعاع الشمس على البلد والجنوبي بالعكس والمغربي خير من المشرقي
٢٢ لستر المشرقي الشمس مدة فينتقل اهل البلد من برد الليل الى شمس قوية دفعة
ولمنعه ريح المشرق وهي خير من المغربية وان قاربنا الاعتدال لهبوب المشرقية
اول النهار مصاحبة لحركة الشمس وهبوب المغربية آخر النهار مضادة لحركتها
والبلد المرتفع ابرد واصح والمستوي الوضع اصح والتربة الكبريتية تجفف وتسخن والنزلة
ترطب وتعفن * والجبلية تصلب الابدان والهواء البارد يشد البدن ويقويه ويجود الهضم
ويحسن اللون وامراضه الزكام والنزلة والصرع والفالج والرعشة * والحار مرخ مضعف
مسي للهضم مكدر للحواس مثقل للدماغ وامراضه الخناق والحميات والرمد *
٢٣ واما التغيرات المضادة للمجرى الطبيعي فكالوباء وثانيها مايؤكل ويشرب وهو يؤثر في البدن
اما بكيفيته فقط وهو الدواء او بمادته فقط وهو الغذاء او بصورته فقط وهو ذو الخاصية الموافقة
كالفاد زهر او المخالفة كالسم او بمادته وكيفيته وهو الغذاء الدوائي او بكيفيته وصورته
وهو الدواء الذي له خاصية او بمادته وصورته وهو الغذاء الذي له خاصية او بمادته وكيفيته
وهو الغذاء الدوائي الذي له خاصية والغذاء قد يكون لطيفا وغلظا ومتوسطا وكلواحد منها
قد يكون صالح الكيموس وقد يكون فاسده وكلواحد منها قد يكون كثيرا للتغذية وقد يكون قليلا
والماء لا يغذو لبساطته وانما يستعمل لترقيق الغذاء وطبخه وبدرقته لينفذ في المجاري الضيقة

وتألف الحركة والسكون البدنيان ويختلف الحركة بالشدة والضعف والكثرة ٢٤
والقلة والسرعة والبطء فالسرعة القوية القليلة تسخن أكثر مما يجلل والبطيئة الضعيفة الكثيرة
بالعكس وافراط الحركة والسكون يبرد والسكون اعون على الهضم والحركة
على الانحدار * ورابعها الحركة والسكون النفسانيان والحركة النفسانية يلزمها
حركة الروح اما الى خارج دفعة كما عند الغضب او قليلا قليلا كما عند الفرح واللذة
او الى داخل دفعة كما عند الفزع او قليلا قليلا كما عند الغم او الى داخل وخارج
كما عند الخجل ويلزم ذلك سخونة ما تحركت اليه وبرودة ما تحركت عنه والمفرط
من ذلك قاتل وافراط السكون النفسي مبرد مبلد * وخامسها النوم واليقظة والنوم ٢٥
بالسكون اشد واليقظة بالحركة والنوم يغور الروح فيه الى داخل فيبرد الظاهر ولذلك
يحوج الى دثار اكثر وافراط النوم يربط بافراط فيبرد واذا وجد النوم خلاء
يبرد بانحلال الروح وان وجد غذاء مستعد للهضم هضمه فيسخن وان وجد خلطا
او غذاء عاصيا على الهضم نشرة فيبرد والسهر المفرط يضعف الدماغ ويسبب الهضم
بتحليل القوة ويجوع بتحليل المادة ونوم النهار ردي يفسد اللون ويضر الطحال
ويخر الغم ويرخي القوى النفسانية كلها فيبلد الذهن واذا اعتيد فلا يجوز تركه الا بتدريج
والتأمل بين النوم والسهر ردي * وسادسها الاستقراغ والاحتباس والمعتدل منهما ٢٦
نافع حافظ للصحة وافراط الاستقراغ يجفف البدن ويبرده الا ان يكون المستقراغ
باردا يابسافيسخن ويرطب بالعرض وافراط الاحتباس يلزمه السدد والغفونة وسقوط الشهوة
وتقل البدن * واما الاسباب الغير الضرورية ولا المضادة للطبيعة فكالاندان في الرمل
والتمرغ فيه فينشف الرطوبة الغريبة وينفع الاستسقاء والترهل وكل ذلك بالحقيقة
داخل في الاستقراغ وكذلك الادهان بالزيت والادهان المحللة ومن ذلك رش الماء البارد
على الوجه فانه ينعش الحرارة الغريزية ويقويه وينفع الغشي الحادث عن الكرب الحماصي

٢٧ وغيره * واما الاسباب المضادة للمجرى الطبيعي فكالغرق وقطع السيف وحرق النار

واستعمال السموم * ولنعدا سبابا جزئية المسخنات الحركة الغير المفرطة واستعمال المسخنات اغذية وادوية داخلا وخارجا بغير افراط والغذاء المعتدل والعفونة والتكاثف المبردات كل ما يسخن اذا افراط والفجاجة واستعمال المبردات اغذية وادوية داخلا وخارجا المرطبات استعمال المرطبات اغذية وادوية داخلا وخارجا والحمام والدعة وكثرة الغذاء واجتناب المحللات واستفراغ المجففات المجففات كل ما يفرط تحليله داخلا وخارجا وحبس الغذاء عن العضو واستعمال المجففات

٢٨ فهذه اسباب امراض سوء المزاج المفرد وتركيبها يعرف منها * مفسدات الشكل قد تكون

من اصل الخلقة لخلل في المصورة او عصبان المادة او عند الانفصال من الرحم لرداءة هيئة الانفصال او لرداءة اخذ القابلة او عند التقيط او لسرعة في الحركة قبل وقتها او لاسباب بادية او مرضية كالجذام * واسباب باقى الامراض التركيبية الاولى

بها الكلام الجزئي * الجزء الرابع من اجزاء الجزء النظري في العلامات * العلامة قد تدل على ماض فينتفع بها الطبيب وحده اذ قد يستدل باذراكه لها على فضيلته وقد تدل على حاضر فينتفع المريض وحده اذ يحصل بذلك الوقوف على حقيقة مرضه وقد تدل

٢٩ على مستقبل فتتفعهما معا والعلامات منها ما يدل على الامزجة ومنها ما يدل على التركيب *

وعلامات الامزجة عشرة اجناس احدها الملمس فالمساوي لمعتدل المزاج معتدل والمخالف له مخالف في الجهة التي انفع منها * وثانيها اللحم والسمين والشحم فكثر ذلك للرطوبة وعدمه لليبوسة وكثرة اللحم للرطوبة والحرارة وكثرة السمين والشحم للرطوبة

فهذه اسباب امراض سوء الامزجة المفردة وعن تركيبها تعرف اسباب

امراض الامزجة المركبة

- والبرودة* وثالثها الشعر فكثرته وغلظه وجعونه وسواده للحرارة واليبوسة واضداد ذلك
 للبرودة والرطوبة* ورابعها لون البدن فالبياض للبرودة وغلبة البلغم والحمرة للحرارة
 وغلبة الدم وتركيبهما للاعتدال والسمره للحرارة والصفرة للحرارة وغلبة الصفراء اولقطة الدم
 كما في الناقهين والكمودة لا فراط البرودة والسوداء* وخامسها هيئة بنية الاعضاء
 فسعة الصدر والعروق وظهورها وعظم النبض والاطراف وظهورها مفاصل للحرارة
 واضداد ذلك للبرودة* وسادسها كيفية الانفعال فسرعة الانفعال عن اي كيفية كانت
 دليل غلبتها* وسابعها الافعال الطبيعية فالكاملة للاعتدال والناقصة والباطلة للبرد
 والمشوشة للحر وسرعتها للحرارة وبطؤها للبرودة* وثامنها النوم واليقظة فكثره النوم
 للبرودة والرطوبة وكثرة اليقظة للحرارة واليبس والمعتدل منهما للاعتدال*
 وتاسعها الفضول المندفعة فحاد الرائحة قوي الصبغ للحرارة وضد ذلك للبرودة
 وعاشرها الانفعالات النفسانية فقوتها وسرعتها وكثرتها للحرارة وتبدها للبرودة قوتها
 لليبوسة وسرعة زوالها للرطوبة* والحجب دليل البرد وضعف القلب والقحة والطيش والجرأة
 والحدة وكثرة الكلام وسرعته واتصاله للحرارة وكثرة الحيا والوقار للبرودة* واما علامات
 الامزجة المركبة فهي تعرف من تركيب العلامات المفردة فهذه علامات الامزجة الجبلية
 واما الامزجة العارضة فان تكون هذه العلامات عارضة وان تكون تلك الامزجة
 ضارة فان كان المزاج ما يادل على الصفراوي والوخز والنخس وقليل ثقل
 وعلى الدموي الثقل والحمرة والتمدد وانتفاخ البدن وعلى البلغمي البياض وقلة العطش
 وكثرة الريق والنعاس والثقل الزائدان وعلى السوداوي الثقيل والسهر وثقل
 اقل والاحلام ايضا قد تدل على نوع المادة فان رؤية الخيالات الصفرو النيران
 والشعل تدل على الصفراء ورؤية الاشياء المحموت تدل على الدم ورؤية الهياه والبرد والرعد
 تدل على البلغم ورؤية الاشياء السود والادخنة والمخاوف تدل على السوداء وقد تدل

٣٣ على ذلك السن والبلد والفصل والتدبير المقدم * واما علامات امراض التركيب
فمنها جوهرية كاستدلال من الخلقة ومنها عرضية كاستدلال من الجمال ومنها تامة
• كاستدلال من الافعال * والافعال ان كانت سليمة فالصحة تامة وان نقصت او بطلت دلت
على البرودة او رداءة التركيب وان تشوشت فللحرارة او رداءة التركيب * والعلامات
اما ان تدل على نفس الحالة كعلامات الورم او على سببها كعلامات الدالة على
كون الورم دمويا او على اينها كدلالة افراط منشائية النبض في ذات الجنب على ان الورم
حجابي او على وقتها كعلامات الدالة على المنتهى او على الاحوال اللازمة لها
٣٤ كعلامات الدالة على البحران او على تخصيص تلك الاحوال كعلامات الدالة
على ان البحران اسهالي ولان النبض والبول والبراز من العلامات الكلية الدالة
على الاحوال البدنية فلنقل فيها في النبض وهو حركة وضعية للشرائين قبضا وبسطا لتعديل
الروح بالنسيم واخراج فضلاته * واجناس اذنته عشرة * احدها المقدار * واقسامه تسعة
طويل قصير معتدل عريض ضيق معتدل مشرف منخفض معتدل فاذا ركبت هذه كانت
سبعة وعشرين لكن الزائد في الاقطار الثلاثة هو العظيم والناقص فيها هو الصغير *
وثانيها كيفية قرع الحركة وذلك اما قوي او ضعيف او متوسط * وثالثها زمان الحركة
٣٥ وهو اما سريع او بطيء او متوسط * ورابعها قوام الآلة وهو اما صلب او لين او متوسط *
وخامسها زمان السكون وهو اما متواتر او متفاوت او متوسط * وسادسها ملمس الآلة
وهو اما حار او بارد او متوسط * وسابعها مقدار ما فيه من الرطوبة وهو اما ممتلئ او خال
او متوسط * وثامنها الاستواء في احواله واختلافه فيها وهو اما مستو او مختلف * وتاسعها
الانتظام في الاختلاف وعدم الانتظام فيه وهو اما مختلف منتظم او غير منتظم وهذا الجنس
داخل تحت المختلف فلهاذا يجب ان يكون الاجناس تسعة * وعاشرها الوزن وهو
اما جيد الوزن خشنه او غير جيد الوزن سيئه واصنافه ثلاثة مجاوز الوزن كالصبي يكون له

وزن نبض الشبان ومباين الوزن كالصبي يكون له وزن نبض الشيوخ وخارج الوزن ٣٦
وهو ان لا يشبه وزن سن البتة وهو ردي * ولنقل في اسباب النبض * الحاجة الى النبض
هي ترويح الحار الغريزي فان زادت الحاجة لزيادة في الحرارة وكانت الآلة مطاوعة بليتها
والقوة مساعدة كان النبض عظيما فان كانت الحاجة ازيد من ذلك اسرع فان افرطت
تواتروا اما ان كانت الآلة عاصية لصلايتها اسرع مع صغر ثم تواتروا وكانت القوة ضعيفة
تواتر مع صغر ازيد من صغرها لصلابة وقد يصغر النبض لانضغاط القوة تحت المادة الخلطية
او الغذائية كما في اول النوب وان كانت القوة في اصلها قوية * ولين النبض للرطوبة
وصلابته لليبوسة وقد يصلب في البحار ين للتمدد بسبب اندفاع المادة الى جهة واختلافه ٣٧
لثقل مادة اولشدة ضعف والمفرط من ذلك يبطل النظام وحسن الوزن * وههنا انواع
من النبض ذات اسماء يجب ان نشير اليها وقد ذكرنا العظيم والصغير * النبض المشاري
نبض سريع متواتر صلب مختلف الاجزاء في الشهوق والغور والتقدم والتأخر
والصلابة واللين والموجي يشبهه الا انه لين والدودي يشبهه الموجي لكنه صغير
والنملي يشبه الدودي الا انه اصغر واشد تواترا وضعفا وذب الفار نبض يأخذ من مقدار
الى اعظم منه او اصغر ثم يرجع الى مقداره الاول وقد ينقطع دونه وذلك ردي والمطرق
نبض يقرع الاصبع ولا يكفي فيتم باخرى وذو الفترة هو الذي يتوقع فيه حركة فيكون ٣٨
سكون والواقع في الوسط هو الذي يتوقع فيه سكون فيكون حركة * في البول * واجناس
ادلته سبعة * احدها اللون واصوله خمسة احدها الاصفر منه تبني للبرد وترجي للاعتدال
واشقر وناري واحمر ناصع وكلها للحرارة على مراتبها * وثانيها الاحمر منه
اصهب ووردي واحمر قان واقتم وكلها الغلبة الدم والحرارة وقد يكون بول احمر
مع البرد كما في الفالج وسوء القينة لثقله تميز الدم عن المائية اولاجل وجع مقارن
كما في القولنج * والناري ادل على الحرارة من الاحمر لان الصفراء اشد حرارة من الدم *

٣٩ وثالثها الاخضر كالفسقي والينلجي وهما للبرد المجمد وينذران في الصبيان بفالج
 او تشنج * وكالزنجاري والكراشي وهما لانفراط الحرارة المحترقة * ورابعها الاسود وقد يكون
 اما لفرط احتراق انكان معه صفرة وتقد منه قوة رائحة او لجمود انكان مع كمودة
 وعدم رائحة او لحركة مادة سوداوية كما في البهران او لتناول صابغ كالشراب الاسود *
 وخامسها الابيض فمنه حقيقي كلون اللبن ويدل على غلبة بلغم وبرد او ذوبان شحم
 او اعضاء اصلية كما في آخر الدق ومنه مشفى يقال له ابيض مجازا ويدل اما على عدم التصرف
 في الماء البتة وهو ردي مؤيس من النضج او على سد ديمع نفوذ الصابغ * وثانيها القوام
 فالرقيق لعدم النضج وخصوصا في الصبيان وهو فيهم اردد لان بولهم الطبيعي اغلظ
 اولسدد او لكثرة شرب الماء والغليظ اما لعدم النضج او لنضج خلط في غاية الغلظ
 ويفرق بينهما بما تقدم من افراط الغلظ * والمعتدل القوام للنضج * وثالثها الصفاء والكدورة
 فالصافي للنضج وسكون الاخلاط والكدر لعدم النضج لان النضج يتبعه استواء القوام
 وقد يكون لسقوط القوة او ورم باطني والكدر المتور ينذر بصداع كائن او مطل والغليظ
 يفارق الكدر باستواء قوامه وقد يكون غليظا صافيا كيباض البيض * ورابعها الرائحة
 فالمتنة جدا لانفراط العفونة او قروح عفنة في مجاري البول انكان معه نضج
 وعدم الرائحة البتة لجمود وفجاجة وربما دل على سقوط القوة والمعتدلة للنضج *
 ٤٠ وخامسها الردي فكثيرته وكبره وبطؤه انفقائه يدل على مادة غليظة لزجة فلذلك هو في امراض الكلبي
 ردي ينذر بطول المرض * وسادسها الرسوب فالدال منه على النضج هو الا ملس
 الابيض المستوى المجتمع والراسب من المحمود احمد ثم المتعلق الذي يرى في وسط القارورة
 ثم الغمام وهو ما يرى في اعلاها * واما الرسوب الردي كالا شقروا الاسود والكمد والنخالي
 والقشوري والخراطي والصفائحي فاردءها الراسب ثم المتعلق ثم الغمام الا
 ان يكون تعلته لريح * وعدم الرسوب اما لعدم النضج اولسدد او لقلته مادة على ان الرسوب

يقول في الاصحاء والمهزولين وخصوصا المر تاضين ويكثر في المرضى والسمان ٤٢
والمتدعين لان الصحيح قد يخلو عن مادة تدفع بالنضج والرسوب المدي يخالف الخام
بالنتن وتقدم الورم وسهولة الاجتماع والتفرق * وسابعها مقدار البول فكثرته لكثرة الشرب
او ذوبان او استقرار الفضول كما في البحر ان كان مع قوة واعقبته راحة
والبول الردي اسلمه اغزرة وقلته تدل على فرط تحلل او فناء رطوبة او سددا واسهال
وقلة البول جدا مع قلة التحلل تنذر بالاستسقاء * في البراز البراز يدل بلونه فالطبيعي منه
خفيف النارية فان اشتدت فلحرارة وغلبة مرار وان نقصت فلغجاجة وبرد وبياضه لغلبة البلغم
او سدة في مجرى الحرارة فينذر بالقولنج واليرقان والمدي والقيحي لانفجار ديلة ٤٣
وكثيرا ما يجلس المندع التارك للرياضة شيئا شبيها بالقيح فينفعه ويزول به ترهله الحاد
لفرط الدعة * والبراز الاسود كالبول الاسود والاضران لم يكن عن احتراق
كالزنجاري والكراثي دل على فرط جمود * ويدل بمقدارة نقلته لقلته فضول الاغذية
اولا حثاسها فينذر بالقولنج وقد يكون لضعف الدافعة وكثرته لاضداد ذلك * ويدل
بقوامه فرقه اما لضعف الهضم او لسدد في الماساريقا ولضعف جذبها ولنزلة او لغذاء مزلق
واللزج لغذاء لزج او خلط لزج او لذوبان ان كان معه نتن وسقوط قوة والزبدى لرياح
او غليان واليابس لفرط تحلل بسبب تعب او فرط حرارة وخصوصا في الكلى والكبد ٤٤
اولقلة شرب الماء او بيس اغذية او لكثرة بول وافضل البراز ما كان سهل الخروج
متشابه خفيف النارية معتدل القوام والقدر والوقت والرائحة غير ذي يقابق وقراقر
وغير ذي زبدية والرائحة المنكرة واللون المنكر يدلان على الموت * الجملة الثانية
في قواعد الجزء العملي من الطب بقول كلي * والجزء العملي ينقسم الى علم حفظ الصحة
والى علم العلاج * ولينبتدى بحفظ الصحة * والطبيب لا يلزمه ابقاء الشباب والقوة ولا ان يبلغ
كل شخص الاجل الاطول فضلا عن ان يمنع الموت وذلك لان البدن لا يمكن تكمونه

٤٥ الامن رطوبة مقارنة لحرارة تنضجها وتهضمها وتغذوها وتدفع فضلاتها فهي لا محالة تحللها واما
 دام المؤثر الواحد في المتأثر الواحد اشتدتا ثيرة في كل وقت واذا اكثر التحلل فثبت الحرارة
 لقضاء مادتها وضعف الهضم وقل ايراد البدل الذي لولاه لم يبق البدن مدة تكونه
 فضلا عن استكماله ولا يزال كذلك حتى تغنى الرطوبة وتنظمي الحرارة وذلك
 هو الموت الطبيعي المقدر اجله لكل شخص بحسب مزاجه وقوته فغاية الطبيب
 ان يبلغ كل شخص منتهى الاجل ان لم يتفق له مفسد خارجي وان يحفظ صحة كل سن
 على ما يليق به وذلك بحماية الرطوبة من العفونة البتة وحراستها عن التحلل الزائد
 على المجري الطبيعي وملاك الامر في ذلك هو تعديل الاسباب الضرورية وقد بينا ذلك
 ٤٦ وما هو الافضل من الاهوية * تدبيراً لما كـول كل صحة اردنا حفظها على حالها اوردا
 عليه الشبيه في الكيفية فان اردنا نقلها الى ما هو افضل منها اوردا الضد ولتقتصر من الغذاء
 على الخبز النقي من الشوائب الرديئة كالشليم واللحم الحولي من الضان والعجول
 والاجدية والدجاج والقمح والطيهوج والحلوا الملايم ومن الفواكه التين والعناب والرطب
 في البلاد المعتاد فيها اكله * واما الاغذية الدوائية كلها فلا يلتفت اليها الا لتعديل مزاج
 او ما كـول ولا يؤكل بلا شهوة ولا يدافع الشهوة الهائجة وليوكل في الصيف البارد بالفعل
 ٤٧ وفي الشتاء الحار بالفعل وادخال طعام على آخر ما لم ينهضم الاول ردئ ودونه
 اطالة زمان الاكل فيختلف الهضوم وتكثر الالوان محير للطبيعة * والغذاء اللذيذ
 احمد لولا الاثار منه وملازمة التفة تسقط الشهوة وتكسل والحامض تسرع الهرم
 وتجفف وتضر العصب والحلو ترخي المعدة وتحمي البدن والمالح تجفف البدن وتهزله
 غليد فع مضرة الحلو بالحامض والحامض بالحلو والتفة بالمالح او الحرّيف وهما به
 وليترك الغذاء وفي النفس منه بقية الشهوة وملازمة الحمية تنهك البدن وتهزله بل هي
 في الصحة كالتخليط في المرض ومراعاة العادة في الوجبات وغيرها واجبة ومن اعتاد ان

يستمرى الاغذية الرديئة فلا يغتر بها فتولد على طول الايام امراضا فليترك بالتدريج ٢٨
والصفراوى غذاؤه مبرد مرطب والدموى مبرد قاصع والبلغمى مسخن ملطف
والسوداوى مسخن مرطب * وقد نهى المجربون عن الجمع بين الاغذية يعسر علينا
اثبات كثير من ذلك بالقياس قالوا لا يجمع بين سمك ولبن فيولدان امراضا مزمنة
كالجذام والفالج ولا لبن مع حامض حتى قد نهوا عن الجمع بين المضيرة والاجاصة
ولا السويق على الارز باللبن ولا العنب على الرؤوس ولا الرمان على الهريسة
ولا الخل والارز * تدبير المشروب قالوا لا يجمع بين ماء البثر والنهر ما لم ينحدر احدهما
وافضل المياه مياه الانهار وخصوصا الجارية على تربة نقية فيتخلص الماء من الشوائب ٢٩
او على حجارة فيكون ابعد عن قبول العفونة وخصوصا الجارية الى الشمال او المشرق
وخصوصا المنحدرة الى اسفل وخصوصا اذا بعد المنبع فان كان مع هذا خفيف الوزن بخيل
شاربه انه حلو ولا يحتمل الشراب منه الا قليلا فذلك هو البالغ وخصوصا اذا كان غمرا
شديد الجربة وماء النيل قد جمع اكثر هذه المحامد وماء العين لا يخلو عن غلط واردة منه
ماء القنى ثم ماء البثر وماء النزاردء وانما ينبغي ان يستعمل الماء بعد شروع الغذاء
فى الهضم واما عتيبه فيفجع وفي خلله اردء على ان من الناس من ينتفع بذلك وهو
حار المعدة ومن الناس من تكون شهوته للغذاء ضعيفة فاذا شرب الماء قويت وذلك ٣٠
لتعديله حرارة المعدة واما الشرب على الريق وعقيب الحركة وخصوصا الجماع وعقيب
المسهل القوي والحمام وعلى الفاكهة وخصوصا البطيخ فردى جدا ماء كان المشروب
او شرابا فان لم يكن بد فقليل من كوز ضيق الرأس امتصاصا وكثيرا ما يكون عطش عن بلغم
لنرج او مالح وكلما روعي بالشرب ازداد فان صبر عليه انضجت الطبيعة المادة المعطشة
فاذا ابتها فيسكن من ذاته ولهذا كثيرا ما يسكن بالاشياء الحارة كالعسل * وخير الشراب
ما طاب طعمه وعطرت رائحته وصفا لونه واعتدل قوامه والعلامة الجيدة للشراب الجيد الخالي

٤١ عن الغش انه اذا ترك المقدار القليل منه مدة طويلة لم يفسد وبقدر طول المدة تعرف
جودته والرقيق الطف واسرع اسكارا وتحللا والغليظ ابطاً اسكارا وتحللا وادوم
خمار الكنه يسمن وخصوصا الحلو وليكن شارب من تسديدة على حذر وبختار للشبان
والمحرورين الايض الممزوج قبل شربه بمدة الكثير الماء وللمشائخ الاصفر القوي القليل
المزاج فان ارادوا الاغتذاء والسمن فلاحمرودع الشيخ وما احتمله وجنبه الصبيان
وعدله في الشبان وانما يستعمل الشراب عند انحدار الغذاء من المعدة واما في خلل الاكل
وعقبيه فصار لتنفيذ الغذاء على فجاجة على ان المعتاد به قد ينتفع باستعمال ما يعين
٤٢ على الهضم لا بمقدار ما يقوي على التنفيذ وما دام السرور يتزايد واللون يحسن
والبشرة تلين والجلد يربو والحركات نشيطة والذهن سليما فلا تخف من افراط فاذا
اخذ النعاس يغلب والغشيان يقوى والبدن والدماء غث يتقل والذهن يتشوش
والحركة تسترخي فقد وجب الترك وحينئذ يجب القيء والقيء على القليل منه
ردى لانه يغصب من البدن ما ينفعه * والشرب بالاقداح الصغار خير من الكبار والتباعد
بين الاقداح لينهضم الاول قبل ورود الثاني افضل وينبغي ان يحف مجلس الشراب
بالمظهر اللذيد من الازهار والمحبوبين من الناس والارائح اللذيذة والسماع المطرب
٤٣ وقد رفع كل ما يغم ويقبض النفس كالوسخ والصنار واللباس اللقذر والكمد وبعد غسل البدن
والاطراف ولبس المشرق وتسريح الرأس واللحية وتقليم الاظفار * وليكن المجلس مشرفا
فسيحاً بقرب المياه الجارية ومع الظرفاء من الاصدقاء وذلك لان الشراب يحرك
قوى النفس ويثير كل الشهوات فاذا لم يجد كل قوة مطلوبها تأذت وانقبضت فلا تقبل النفس
على الشراب كل الاقبال ولا تتصرف فيه كل التصرف الواجب فيقل نفعه وربما فسد
فكان ضرره اكثر من نفعه * ومنافع الشراب منها نفسية ومنها بدنية اما النفسية فلا يمكن
ان يساويه فيها غيره وذلك كالسرور وبسط النفس وتقويتها وتفسيح املها وتشجيعها

وازالة البخل والغم والفكر الفاسد وهو انفع الاشياء للما ليخوليا لتفريجه المضاد ٥٤
 لا يحاش السوداء ويحسن الظن والخلق ويقوي ذهن قوي الدماغ لان دماغه
 لا ينفع عن ابخرة الشراب المسكرة بل عن حرة اللطيف فيصفوذ هذه صفاء لا يصفو مثله
 بغيره فلذلك قوي الدماغ لا يسكر بسرعة * وبسرعة السكر وبطوءه يعلم قوة الدماغ وضعفه
 واما البدنية فانها وان امكن ان يستفاد بغيره من المعاجين والمر كبات فذلك يعسر
 وذلك لتحسين اللون واثارته وتبريقه واشراقه وتقوية الحرارة الغريزية وانعاشها
 وانضاج الرطوبات وازلافتها وتفتيح المجاري وازالة سددها وتفتيح المسام وتقوية الهضم
 وتكثير الروح وتلطيفها واثارتها واثارة الدم وتنقيته وانضاج البلغم وتلطيفه وادار الصفاء وترطيبها ٥٥
 وتعديل مزاج السوداء وقمع عاديتها وخراجها * ونفعه يتعلق بالقوى الطبيعية والحيوانية
 اكثر من القوى النفسانية * وادامته تبرد الدهن وترخي العصب وتورث الرعشة والتشنج
 وكثيرا ما يموت السكران بالسكتة والصرف محرق للدم مفسد لمزاج الدماغ والكبد
 والمسطار يخاف منه الذوسنطاريا لنفخه واسهاله * والسكر المتواتريوهن قوى الدماغ والعصب
 ولا بأس به في الشهر مرتين لراحة قوى الدماغ * والفصل والبلد الباردان يحتملان
 كثرة الشراب وقوته * وما امكن ترك التثقل فهو اولي لكن المحرور قد ينتفع
 بالتثقل بالسفرجل والرمان المزوالتقاج والكثيري والزعروور واقراص الليمو ٥٦
 وحماض الاترج وشرابه بل قد يحتاج الى التثقل باقراص الكافور كما يفعل بالمدقوقين
 والمبرود بجوارش التقاج والسفرجل والجلنجبين والتمر والفسق والمربوب بالقضامة
 وزيتون الماء والفسق واللوز المملوحين والاشياء التي تبطن بالسكر التثقل باللوز وخصوصا المر
 وخمسون لوزة تستعمل قبل الشراب فيمنع السكر وكذلك التثقل بيزر القنبيط المملح
 واكل القنبيطية والكرنبية قبل الشراب وكذلك استعمال المدرات والثرائد الدهنية
 وان ابطأت بالسكر لكنها تمنع كثرة الشرب والمسكرات بسرعة كالتثقل بجوز الطيب ونقعه

٨٧ في الشراب وكذلك العود والشيلم وورق القنب والزعفران وكل هذه يسكر مفردة
واما البنج واللفاح والشوكران والافيون فمفرطة وانما يستعمل لمن يريد ان يعالجه
بما لا يحتمله في الصحو* ومما يذهب رائحة الشراب الكزبرة اليابسة والراسن والدارصيني
وافضل ما يمزج به الشراب الماء وقد يمزج بماء لسان الثور ليزداد تفريجه وهو بذلك
يسر سرورا عظيما وقد يمزج بماء الورد فيقوي المعدة والقلب أكثر وقد يمزج بماء القراصيم
واللحم لمن غشي عليه او ضعف وخيف ان لا تطول المدة الى حيث تصل المرقمة مفردة*
تدبير الحركة والسكون البدنيين* بقاء البدن بدون الغذاء محال وليس غذاء
٨٨ يصير بجملته جزء عضوبل لا بد ان يبقى منه عند كل هضم اثر ولطخة فاذا تركت وكثرت
على طول الزمان اجتمع شيء له قدر يضر بكيفيته بان يسخن بنفسه او بالعفن او يبرد بنفسه
او باطفاء الحرارة الغريزية او بكميته بان يسد ويثقل البدن ويوجب امراض الاحتباس
وان استفرغت تأذى البدن بالادوية لان اكثرها سمية ولانها لا تخلو من اخراج الصالح المنتفع به
فهذه الفضلات ضارة تركت واستفرغت والحركة من اقوى الاسباب في منع تولدها
بما تسخن الاعضاء وتسيل فضلاتها فلا تجتمع على طول الزمان وهي تعود البدن الخفة
والنشاط وتجعله قابلا للغذاء وتصلب المفاصل وتقوي الاوتار والرباطات وتؤمن
٨٩ من جميع الامراض المادية واكثر المزاكية اذا استعملت المعتدلة منها في وقتها وكان
باقى التدبير صوابا ووقت الرياضة بعد احوار الغذاء وكمال هضمه* والرياضة المعتدلة
هي التي تحمر فيها البشرة وتربو وتبتدى بالعرق واما التي تكثر فيها سيلان العرق
فمفرطة واي عضو كثرت رياسته قوي وخصوصا على نوع تلك الرياضة بل كل قوة
هذا شأنها فان من استكثر من الحفظ قويت حافظته وكذلك المستكثر من الفكر والتخيل
ولكل عضو رياضة تخصه فللصدر القراءة وليتبدى فيها من الخفية الى الجهرية بالتدريج
والسمع يرتاض بسماع الانغام اللذيذة والبصر بقراءة الخط الدقيق احيانا وبالنظر

- ٦٠ الى الاشياء الجميلة* وركوب الخيل باعتدال رياضة للبدن كله ويحلل اكثر مما يسخن وينفع
 الناقهين بتحليل بقايا امراضهم وكذلك الترجيح بالرفق واما طرد الخيل فيحلل كثيرا
 ويسخن* واللعب بالصولجان رياضة للبدن والنفس لما يلزمه من الفرح بالغلبة والغضب
 بالانقهار وكذلك المسابقة بالخيل وركوب السفن محرك للاخلاط مشور لها
 قانع للامراض المزمنة كالجذام والاستسقاء لما يختلف على النفس من فرح وفرع
 ويقوي المعدة والهضم واذ اهاج منه غثيان وقئ نفع باخراج الفضول فلاتبادر الى حبسه
 ومن جملة الرياضة ذلك فمنه خشن اي بايد خشنة فيحمر اللون ويخصب ما لم يقع
 منه افراط قوي التحليل ومنه صلب فيشد ويقوي الاعضاء الضعيفة ومنه لين فيرخي
 ومنه كثير فيهزل ومنه معتدل فيخصب وينبغي ان يقدم على الرياضة ذلك للاستعداد لها
 وبعد هاد لك لاسترداد القوة وتحليل ما ابقته الرياضة في العضل وقريبا من الجلد
 وليكن بايد كثيرة ليختلف موافعها على البدن* تدبير النوم واليقظة افضل النوم
 هو الغرق المتصل المعتدل المقدار الحادث بعد هضم الغذاء وشروعه في الانحدار
 وسكون ما يتبعه من نقعه* ومن استعان بالنوم على الهضم فينبغي ان يتدبى اولاً على اليمين
 قليلاً لينحدر الغذاء الى قعر المعدة لميله الى اليمين لسهولة جذب الكبد له فهناك الهضم
 اقوى ثم على اليسار طويلاً ليشتمل الكبد على المعدة فيسخنها فاذا تم الهضم مـاد
 الى اليمين ليعين على الانحدار الى جهة الكبد* والنوم اكثر تعريفاً من اليقظة
 على سبيل الاستيلاء من الطبيعة على المادة واليقظة اكثر تعريفاً على سبيل الاسالة
 ومن عرق في نومه كثيراً لا سبب له ظاهر فبدنه ممتلئ من غذاء او خلط* تدبير الاستفراغ
 والاحتباس يجب ان يعتنى بالطبيعة فتلين ان احتبست بمثل مرقه دهنية اسفيد باجة
 كثيرة السلق او الاسفاناخ او بالليمونية بالقرطم واما التين بالقرطم فنعيم الملين وخصوصاً
 للمشائخ وبمثل الفتل المسهلة والحقن اللينة والاحتقان بالدهن ينفع المشائخ بالتلين

٦٣ وترطيب الامعاء وتسخينها * وليحبس الطبيعة اذا افراط لينها بمثل السماقية والحصرمية والزرشكية والحماضية والتفاحية وليقلل الدهن والسلق * ومن المستقرغات المعتادة في حال الصحة الحمام والجماع فلنقل فيهما * في الحمام خير الحمام ما كان قديم البناء عذب الماء واسع الفضاء معتدل الحرارة * والبيت الاول مبرد مرطب والثاني مسخن مرطب والثالث مسخن مجفف * ولا يدخل البيت الحار الا بتدريج فكيف الخروج منه * وطول المقام فيه يوجب الغشي والكرب والخفقان * وبابس المزاج يستعمل الماء اكثر من الهواء وقد يضطر الى رش البيت بالماء وحبسه على ارض الحمام ليكثر تبخيره كما يفعل بالمدقوقين * ومرطوب المزاج يستعمل الهواء اكثر من الماء وقد يضطر الى افراط العرق قبل استعمال الماء كما يفعل بالمستسقين ومادام الجلد يربو فلا افراط فاذا اخذ البدن في الضمور والكرب في التزديد فقد وقع افراط * ولينزد الدثار بعد الحمام وخصوصا في الشتاء لان البدن ينتقل من هواء الحمام الى ابرد منه ولان ما يتشربه البدن من ماء الحمام تزول عنه حرارته العرضية فيبرد ويبرد البدن * ولا يدخل الحمام من به ورم او تفرق اتصال او حمى عفنية لم تنضج مادتها وقد يستعمل الحمام عقيب الغذاء فيسمن ولكن يخاف منه السدر فليحترز عنها بالسكنجبين الساذج والبروري بحسب الامزجة وقد يغتذى عقيب الحمام فيسمن بالاعتدال مع امن من السدد وكذلك استعمال الحمام بعد الهضم وقد يستعمل على الخلاء فيهنزل ويجفف * وقليل الرياضة ينبغي له ان يستكثر من الحمام المعرق * والاغتسال بالماء البارد يقوي البدن وينشطه ويجمع القوى ويقويها وانما يستعمل وقت الظهيرة في وقت الصيف لمن هو حار المزاج معتدل اللحم شاب ويمنع منه الصبي والشيخ ومن به اسهال او تخمة او نزلة * والاغتسال بمياه الحمامات الكبريتية يحلل الفضول وينفع من الفالج والرعدة والتشنج ويزيل الحكمة والجرب وينفع من عرق النساء واوجاع الورك * في الجماع افضل ما وقع بعد الهضم وعند اعتدال البدن

- ٦٦ في حرة وبرودة ويؤسسه ورطوبته وخلائه وامتلأه فان وقع خطأ فضرره عند امتلاء البدن وحرارته ورطوبته اسهل من خلائه وبرودته ويؤسسه * وانما ينبغي ان يجمع اذا قويت الشهوة وحصل الانتشار التام الذي ليس عن تكلف ولا فكرة في مستحسن ولا نظر اليه وانما اجتها كثرة المنى وشدة الشبق وان يحصل عقبيه الخفة والنوم * والجماع المعتدل ينعش الحرارة الغريزية ويهيئ البدن للاغتذاء ويفرح ويحطم الغضب ويزيل الفكر الردي والوسواس السوداوي وينفع اكثر الامراض السوداوية والبلغمية وربما وقع تارك الجماع في امراض مثل الدوار وظلمة البصر وتقل البدن وورم الخصية او الحالب فاذا عاد اليه بري بسرعة * والافراط في الجماع يسقط القوة ويضر العصب فيوقع في الرعشة والفالج والتشنج ٦٧ ويضعف البصر جدا * وجماع الغلمان اقل استقرارا للمنى فيكون اضعافه وضرره اقل لكن يحوج الى حركات متعبة لكونه استغراغا غير طبيعي * وليجتنب جماع العجوز والصغيرة جدا والحائض والتي لم تجماع مدة طويلة والمریضة والقيحة المنظر والبكر وكل ذلك يضعف بالخاصية * وجماع المحبوب تسويقل اضعافه مع كثرة استغراغه المنى * واردة اشكال الجماع ان تعلو المرأة الرجل وهو مستقل لتسر خروج المنى وربما بقي في الذكورية فيعفن بل ربما سال الى الذكر رطوبات من الفرج * وافضل اشكاله ان يعلو الرجل المرأة رافعا فخذها بعد الملاعبة التامة ودغدة الثدي والحالب ٦٨ ثم حك الفرج بالذكر فاذا تغيرت هيئة عينها وعظم نفسها وطلبت التزام الرجل اولج الذكر وصب المنى لينعاضد المنيان وذلك هو المحبل * ومما يعين على الجماع رؤية المجامعة والنظر الى تسافد الحيوانات وقراءة الكتب المصنفة في الباه وحكايات الاقوياء من المجامعين واستماع الرقيق من اصوات النساء * وحلق العانة يهيئ الشهوة * واطالة العهد بترك الباه منسية للنفس * والاستمناء باليد يوجب النغم ويضعف الانتشار والشهوة * تدبير الفصول ولينلق الربيع بالفصد والاستغراع بالقي واستعمال المطفئات

٦٩ ومسكنات المواد ويجتنب المسخنات كلها كالحرارة الغير المفروطة والحمام والشراب القوي
ويقلل الغذاء ويكثر الشراب الممزوج ويلبس فيه السنجاب والمضربات الخفيفة
ويلزم في الصيف الهدوء والدعة والظل والاغذية الباردة القامعة للصفراء اللطيفة
كالرمانية ويهجر كل ما يسخن ويجفف وينقص من الاغذية ويكثر من الفواكه الرطبة
كالاجاص والخيار والبطيخ الرقي ويلبس فيه الكتان العتيق * ويجتنب في الخريف
كل ما يجفف وكثرة الجماع والاعتسال بالماء البارد وشربه وكشف الرأس والاستنثار
من الفاكهة * واما القي في فيه فيجلب الحمى ويحترز من برد الغدوات وحر الظهائر
٧٠ ويستقبل الشتاء بالدفء ويلبس العنب والنيق واما الحواصل والدلق فمفرطان
لا يحتملها الا المبرود والمرطوب ويلزم الاغذية القوية الغليظة كالهريسة والاستنثار
من اللحوم واستعمال الملطفات كالرشاد والابازير الحارة والشراب القوي * والقي في فيه
بضعف والحركات القوية الغليظة فيه نافعة * الجزء الثاني من جزئي العملي من الطب
في معالجات المرضى بقول كلي * العلاج يتم باجزاء ثلاثة التدبير والادوية واعمال اليد
والتدبير هو التصرف في الاسباب الضرورية وحكمه من جهة الكيفية حكم الادوية
لكن للغذاء من جملته احكام تخصه فانه قد يمنع كما في البحران وعند المنتهى
٧١ لثلاث شغل الطبيعة بهضمه عن دفع المرض وعند النوب كذلك ولثلاث يكثر الكرب
بحرارة الطبخ وقد ينقص اما في كفيته وان كانت كميته كثيرة كما يفعل بمن شهوته
وهضمه قويان وفي بده اخلاط كثيرة او رديئة فبكثرة كميته يسد الشهوة ويشغل المعدة
وبقلة تعذيته لا يزيد الاخلاط وهذا مثل البقول والفواكه وقد يعكس هذا اعني تنقص كميته
دون كفيته كما يفعل بمن شهوته وهضمه ضعيفان وبده محتاج الى التغذية فبقلة مقداره
يمكن هضمه واستمراؤه وبكثرة تغذيته يقوي ويغذي وقد ينقص الغذاء كما وكيفما اذا اجتمع
مع ضعف الشهوة والهضم امتلاء بدني * وقد يكثر الغذاء كما وكيفما يفعل بمن يراد تهينه

للرياضة القوية و ايضا قديوثر الغذاء اللطيف السريع النفوذ اذا لم تف القوة والمدة ٧٢
 بهضم البطي النفوذ ويتوقاه بعد غذاء غليظ لئلا ينهضم فلا يجد مسلكا فيفسد ويفسد وقد
 يؤثر الغذاء الغليظ كما يفعل بمن يراد تبليد حس عضومنه يوجعه ادنى سبب ويتوقاه
 عند خوف السدد والغذاء وان كان صديق القوة فهو عدو والصد اقلته المرض الذي هو عدوها
 فلا يستعمل منه في المرض الا ما لا بد منه في التقوية وكلما كان منتهى المرض اطول
 كانت الحاجة الى قوة تحتل المصارعات الكثيرة اكثر فلهذا كانت عنايتنا بالقوة في الامراض
 المزمنة اكثر وكلما قرب المنتهى نقصنا الغذاء ثقة بما سلف وتخفيفا على القوة وقت
 جهادها والامراض التي منتهىها في الرابع ومادونه الظاهر بقاء القوة في هذه المدة اللطيفة ٧٣
 فلا حاجة فيها الى التغذية هذا اذا احتملت القوة والافلو ضعفت ولو في البحران
 وجب الغذاء * واما العلاج بالدواء فله قوانين ثلاثة احدها اختيار كفيته وذلك بعدم معرفة
 نوع المرض ليعالج بالصد * وثانيها اختيار وزنه ودرجة كفيته وذلك يحصل بالحدس
 من طبيعة العضو مقدار المرض ومن الجنس والسن والعادة والفصل والصناعة
 والبلد والسحنة والقوة اما طبيعة العضو فتضمن امورا اربعة مزاجه وخلقه ووضع وقوته *
 و اذا تحققت المزاج العضو الصحي والمرضي عرفنا كمية الخروج عن المزاج الصحي فاخترنا ٧٤
 من الدواء ما يقابل * واما الخلقة فمن الاعضاء ما يقنع بالدواء اللطيف اما لتخلخله
 اولان له تجويفا من الجانبين او من جانب ومنها ما ليس كذلك فيفتقر الى الدواء
 القوي * واما الوضع فالعضو القريب يكفيه ما قوته بقدر ما يقابل علته والبعيد يحتاج
 الى اقوى * واما القوة فالعضو الذكي الحس او الشريف او الرئيس لا تجسر عليه بدواء
 قوي ولا تبريد مغرط ولا تحلل مواد غير قابض حتى يحفظ قوته ولا تورده عليه دواء له كيفية
 مخالفة كالزنجار ولا تستفرغ مواد دفعة * واما مقدار المرض فالضعيف من المرض يكفيه
 لا محالة الدواء الضعيف والقوي يفتقر الى الاقوى وباقي العشرة ظاهر * وثالثها قانون

٧٥ وقته وهو ان يعرف ان المرض في اي وقت من الاوقات مثلاً الورم ان كان في الابتداء يستعمل الرادع فقط وان كان في الانتهاء المحلل وحده وفيما بين ذلك يمزج بينهما وفي الانحطاط يقتصر على المحللات الصرفة * ومن المعالجات الجيدة المشتركة لاكثر الامراض الفرح ولقاء من يسربه وملازمة من يستحي منه ويستأنس بحضرته حتى ربما برئ المدنف من العشاق بزورة معشوقه بعد الجفاء دفعة وكذلك الراحم اللذيذة والاسماع الطيبة وربما نفع الانتقال من هواء الى هواء آخر ومن مسكن الى مسكن آخر ومن فصل الى فصل آخر وقد ينفع تغير الهيئة كما ينفع الانتصاب من وجع الظهر والنظر الشر الى شيء يلوح من الحول * وامراض التركيب وتفرق الاتصال الاولى تأخيرها الى الكلام الجزئي ٧٦ فلتكلم في علاج امراض سوء المزاج * وسوء المزاج اما مستحكم وتديره المعالجة بالصد فالبارد سهل الزوال في ابتداءه عسر في انتهائه والبارد بالصد والتجفيف اسهل واقصر مدة من الترطيب واما في طريق ان يكون وتديره التقدم بالحفظ بازالة سببه واما في اول الكون وتديره بهما معاً * وسوء المزاج ان كان ساذجاً كفى فيه التبديل وان كان مادياً استفرغت مادته فان تخلف بعده بدل * والاشياء التي يجب مراعاتها في كل استقراغ عشرة * احدها الامتلاء بالخلاء لامحالة مانع وثانيها القوة فالضعف مانع الا انه ربما كان ضعف قوة الحركة اسهل كثير من ترك الاستقراغ فيستعمل ثم يقوى القوي * وثالثها المزاج ٧٧ فافراط الحرارة واليبس او البرودة وقلة الدم مانع * ورابعها السحنة فافراط القضاة والتخلخل وافراط السمن مانع * وخامسها الاعراض اللازمة فالاستعداد للذرب وقروح الامعاء مانع * وسادسها السن فالهرم والطفولية مانع * وسابعها الوقت فالقائظ والشد يد البرد مانع * وثامنها البلد فالحر والبارد المفرطان مانع * وتاسعها الصناعة فالشديد التحليل كالقيم بالحمام مانع * وعاشرها العادة فمن لم يعتد الاستقراغ لا يهجم على استقراغه بدواء قوي * وينبغي ان تقصد في كل استقراغ خمسة امور * احدها اخراج

- ٧٨ ما يؤذي البدن بكميته او بكيفيته * وتانيها ان يكون ذلك بقدر يحتمل ولا يهولك كثرة ما يخرج بل مادام الاستقراغ مما ينبغي ان يستقرغ والمريض يحتمل له فلا تخف من افراط واناسقت مسهلا للصغراء فانتهى الى البلغم فقد بلغ فكيف الى السوداء * فاما الدم فان امره خطر * والعطش والنعاس عقيب الاسهال والقيء يدلان على النقاء * وثالثها ان يكون ذلك من جهة ميل المادة فالغثيان ينقي بالقيء والمغص بالاسهال * ورابعها ان يكون ما يخرج منه مخرجا طبيعيا والعضو المنقول اليه المادة اخس ومشاركا للمؤوف كالباسليق الايمن في علل الكبد وصبور اعلى ما يرد عليه * وخامسها ان يكون ذلك بعد الانضاج وجوبا في الامراض المزمنة واستجابا في الحادة الا ان يكون المادة مهتاجة ٧٩ فيكون ضرر تركها اكثر من ضرر استقراغها غير نضجه * وقد يجذب المادة من عضو شريف الى اخس منه مخالف لجهته وان لم تستقرغ كما يفعل بالمحاجم والجذب قد يكون الى الخلاف القريب وقد يكون الى الخلاف البعيد وبشرط فيه ان لا يتباعد في القطرين بل في الاطول منهما فاذا ورمت اليد اليمنى فلا تجذب الى الرجل اليسرى بل اما الى الرجل اليمنى وهو افضل اوالى اليد اليسرى وينبغي ان لا تجذب مع امتلاء ولا مع توجه مادة فيندفع الى العضو ما يعسر دفعه الى حيث يجذب ويسكن اولا الوجه فانه جاذب فيتعارض جذبك وجذبه واذا وجب الفصد والاستقراغ ٨٠ وكانت الاخلاط على النسبة الطبيعية بدى بالفصد فان غلب خلط استقرغ وان لم يكن كذلك استقرغ الخلط الغالب اولاً ثم فصد وليكن بينهما مهلة وكثيراً ما اتع شرب الدواء الواجب فيه الفصد في حمى واضطراب وقد نأمر بالاستقراغ لزيادة في الاخلاط بل لرداءة كفيته او للاستظهار او للتقدم بالحفظ لمن يعتاده مرض وخصوصاً في الربيع وقد يعاف عن الاستقراغ فيستبدل عنه بالصوم والتوم ويتدارك سوء مزاج يوجبه ذلك الامتلاء وقد يستقرغ بالمجففات من خارج كالنوم على الرمل للمستسقي وقد يحتاج في الاستقراغ

٨١ الى ادوية تناسب المستقرغ في كفيته فتعدلها بما يوافقها في الاسهال وتعديل كفيتهما
 كالهليلج الاصفر لتعديل المحموده عند استقراغك الصفراء وقد ينقلب المسهل مقينا
 اما لضعف المعدة او لكون المستقرغ ذاتخم او ليوسة الثفل او لكراهة الدواء
 وقد ينقلب المقوي مسهلا اما لشدة جوع او لكون المتقي ذربا او غير معتاد للقي والشاب
 اخلق بالقي لصفرا وبنه المطيعة للقي بخلاف السوداء* واما البلغم فبين بين* والدواء
 يسهل بقوة جاذبة لما يختص بهالا لانه يجذب الارق او لاولا للمشاكله والالجبذب الذهب
 ذهابا يغلبه بالكثرة وجالنيوس يقول ذلك ويزعم ان غير السمي من الادوية اذالم يسهل
 ٨٢ ولد الخلط الذي يجذبه لاجل المشاكلة قال ولذلك يكثر ذلك الخلط والحق انه
 ليس كذلك وان تلك الكثرة لتحرك ذلك الخلط وانتشاره واستحالة غيره
 اليه بسبب غلبته* والحمام قبل الدواء معين عليه وبعده بيوم محلل لما بقي ومعه
 قاطع لفعله والاكل يقطع اكثر الادوية لاشتغال الطبيعة بهضم الغذاء عن الدفع
 ولاختلاط الدواء به فتتكسر قوته ومن لم يصبر على الاستقراغ على الريق اخذ
 قبل شرب الدواء شيئا قليلا مثل ماء الشعير او الرمان وان اخذ عقيب استعمال الدواء
 مثل الرمان فربما اعان بعصرة* والنوم على الدواء الضعيف يقطعه او يضعفه وعلى القوي
 يقوي فعله وبعد عملهما قاطع ومن عاف الدواء فليمضغ الطرخون وابلغ منه جدا
 ٨٣ ورق العناب وقد يخدر الذوق بالثلج ومن نقر عن رائحته سد منخريه ومن خاف القذف
 شدا طرفه ويتناول بعدة قابضا مقويا للمعدة كالرمان والرياس والتفاح والماء الحار
 يشرب منه قدر اذيب الحب وما يشبهه واما عند قطع الدواء فقد راخرجه ومن وجد
 مغصا فلينجرع ماء حارا ويتمشى خطوات وعند قطع الدواء يشرب المحرور بزر قطونا
 بشراب تفاح او بماء بارد وسكر والمعتدل المزاج يستعمل ذلك مع بزر ربحان والمبرود
 قد يقتصر عليه دون بزر قطونا وليكن الغذاء بعد الاسهال والقي شيئا لذيذا جيد الجوهر

- ٨٥ كما المروج وينقص الاكل فان الاعضاء لخلوها تجذب بقوة فان عاوتها المعدة المثلثة غذاء بالدفع حدثت سدد وصعب الامر ومن شرب الدواء ولم يسهله وامكن التسكين فعل والاحرك باكل القوابض او بالحقن اللينة او الفتل المسهلة* واما جمع المسهلين في يوم واحد فخطر وربما احتيج الى الفصد ان حصلت اعراض منكرة ومالت المواد الى عضورئيس* ومن افراط عليه الدواء فليشد اطرافه ويسقى القوابض ويضمدها بطنه ويعرق ويطيب مسكنه بالطيب البارد* واعلم ان القي يتقي المعدة ويقويها ويحد البصر ويزيل ثقل الرأس وينفع قروح الكلى والمثانة والامراض المزمنة كالجذام والاستسقاء والفالج والرعدة وينفع البرقان* وينبغي ان يستعمله الصحيح في الشهر مرتين متواليتين ٨٥
- من غير حفظد وريبتد ارك الثاني ما قصر الاول ويتقي فضلات انصبت بسببه* والاكثر من القي يضر المعدة ويجعلها قابلة للفضول ويضر الاسنان خصوصا الحامض وكذلك يضر البصر والسمع وربما صدع عرقا ويجب ان يجتنبه من به ورم في الحلق او ضعف في الصدر او هودقيق الرقبة او مستعد لنفث الدم او عسر الاجابة للقي* ومن الناس من يحب ان يمتلي طعاما لنهمه ثم يتقياً وذلك يعجل هرمه ويوقعه في امراض رديئة ويجعل القي له عادة* والاسهال والقي مع النقاء او ببوسة الثقل او ضعف الاحشاء او هزال المراق صعب خطر* ووقت القي هو الصيف والربيع دون الشتاء والخريف ٨٦
- والاسهال في الصيف يجلب الحمى ويعسر لتعارض جذب الدواء وجذب الحروفي الشتاء اعسر لجمود الخلط والربيع يتلوه الصيف المحلل فلا يستعمل فيه الا ما لطف واما الخريف فهو الوقت* ويجب عند القي ان تعصب العينان ويقط البطن فاذا فرغ منه فليغسل الوجه بماء بارد وقليل خل ليمنع ثقلا يحدث في الرأس وليشرب مثل شراب التفاح مع قليل مصطكي وماء ورد* والقي يجذب من تحت والاسهال من فوق* في الفصد* وفصد الباسليق يتقي تنور البدن والقيغال وحبل الذراع للرقبة فما فوقها والاكل مشترك والاسيلم الايمن

- ٨٧ لاوجاع الكبد والايسر لاوجاع الطحال وفصد عرق النساء لاوجاع عرق النساء عظيم النفع وللدوالي والنقرس والصافن لادرار الحيض ولمنافع عرق النساء * والحجامة على الساقين تقارب الفصد وتدر الطمث وتنقي الدم وعلى القفا للرمد والبحر والقلاع والصداع خاصة ما كان في مقدم الرأس لكنها تورث النسيان * واكثر الناس يكرهون الحجامة في مقدم الرأس لانها تضعف الحس * وللحجامة فوائد * احد لها تقية العضو نفسه * وثانيتها قلة استفراغها للجوهر الروح * وثالثتها قلة تعرضها للاعضاء الرئيسة * والحقنة معالجة فاضلة في نقض الفضول والجذب من الاعلى وفي القولنج ووقتها الابدان * ولتختم هذا الفن بوصية في امر المعالجات ينبغي ان لا تعود الطبيعة الكسل بان تعالج كل انحراف عن الصحة ولا ان تجعل شرب المسهل والمقي ديدنا وحيث امكن التدبير باسهل الوجوه فلا تعدل الى اصعبها وتدرج من الاضعف الى الاقوى اذا لم يغن الاضعف الا ان تخاف فوت القوة ووح يجب ان تبدي بالاقوى ولا تقم في المعالجة على دواء واحد فتألفه الطبيعة ويقل انفعالها عنه ولا تدوم على الغلط ولا تهرب عن الصواب لتأخر اثرهما ولا تجسر على الادوية القوية في الفضول القوية وحيث امكن التدبير بالاغذية فلا تعدل الى الادوية واذا اشكل المرض احار هوام بارد فلا تجربن بمفرط واحد تغليط التأثير العرضي واذا اجتمعت امراض فابدأ بما يخصه احدي ثلث خواص * احد لها ان يكون برء الآخر موقوفا على برءة كالورم والقرحة فابدأ بالورم * وثانيتها ان يكون احدهما سببا للآخر كالسدة والحمى العفنية فابدأ بازالة السبب فان لم يغن مثل السكتجيين فلا بأس عليك باستعمال المسخنات فتقع تفتيحها في التبريد اعظم من ضرر تسخينها * وثالثتها ان يكون احدهما اهم من الآخر كالحمى والمزمن فابدأ بالحمى ومع هذا فلا تغفل عن الآخر واذا اجتمع مرض وعرض فابدأ بالمرض الا ان يكون العرض اقوى كالقولنج فسكن الوجع اولاً ثم عالج السدة * الفن الثاني يشتمل على جملتين *

- ٩٠ الجملة الاولى في احكام الادوية والاغذية المفردة * وتشتمل على ما بين * الباب الاول
كلام كلي في الادوية المفردة * كل ما يكون تأثيره في البدن بكيافته فانه اذا ورد
على البدن وانفعل عن حرارته الغريزية فاما ان لا يؤثر فيه كيفية زائدة على ما للانسان
فهو الدواء المعتدل او يؤثر فيه كيفية زائدة وهو الخارج عن الاعتدال الى تلك الكيفية
وذلك التأثيران لم يكن محسوسا فهو في الدرجة الاولى وان احس ولم يضر فهو في الدرجة
الثانية وان ضرر ولم يبلغ الى ان يقتل فهو في الدرجة الثالثة وان بلغ ذلك فهو في الدرجة الرابعة
ويسمى الدواء السمي * ومن الادوية ما قوته مركبة وهو الذي تركبه عن اشياء ممتزجة فحصل
له منها مزاج ثانٍ وذلك اما تركيب طبيعي كاللبن فانه مركب من مائية وجينية وسمية * ٩١
واما تركيب صناعي كالترياق فيؤثر كل واحد من تلك الممتزجات اثره فقد يصدر عنه آثار
متضادة كالحرارة والبرودة كما في الورد * ثم المزاج الثاني قد يكون قويا مستحكما لا تحله النار
فضلا عن الطبخ كما في الذهب وقد يكون اضعف بحيث تحله النار دون الطبخ كالباونج
فان فيه قوة قابضة وقوة محللة لا تفرقان بالطبخ وقد يكون اضعف بحيث يحله الطبخ دون الغسل
كالعس فان فيه قوة محللة تخرج بالطبخ في مائه وتبقى القوة الارضية في جرمه وقد يكون
اضعف بحيث يحله الغسل كالهندباء فان جزءه المفتوح الملطف يزول عنه بالغسل
ويبقى الجزء المائي البارد * وتأثير الدواء اما ان يكون خارجا فقط كالبلصل المقروح ٩٢
ضما دمع السلامة عنه ما كولا وذلك اما لا اختلاطه مع غيره من ما كول او رطوبة بدنية
اولان الحرارة الغريزية تهضمه وتفرقه وتشتته فلا يبقى في مكان واحد الا قليلا اولانه
يتحلل منه ما يؤثر ذلك واما ان يكون تأثيره داخل فقط كالاسفيداج فانه يقتل مشروبا
لا ضما د او ذلك اما لغلظه فلا ينفذ منه ما يؤثر اولان حرارته لا تجذب منه ما ينفذ فيؤثر
واما ان يكون تأثيره خارجا وادخل كتبريد الماء وقد يكون تأثيره الخارجي مضاد للتأثير الداخلي
كالنزبرة فانها تحلل من خارج حتى الخنازير واذ استعملت من داخل غلظت وبردت

٩٣ والادوية تعرف قواها بطريقتين احدهما التجربة والآخر القياس وانما يعتقد صدق التجربة اذا كانت على بدن الانسان وكان الدواء خاليا من كل كيفية عرضية واستعمل في علل متضادة وبسيطة وان يكون بماقوته متساوية لقوة العلة وان يكون تأثيره اوليا ودائما واكثر يا* واما القياس فيدل بوجوه اضعفها اللون ووجه الاستدلال به ان البرد يبيض الرطب ويسود اليابس والحربا لعكس* ثم الرائحة فالحادة القوية جد للحرارة والندية وعدم الرائحة للبرودة ثم الطعم ويختلف باختلاف المادة والفاعل فالمادة اما الطيفة او كثيفة او متوسطة والفاعل اما الحرارة او البرودة والاعتدال فالكثيف الحار مرو البارد عفص والمعتدل حلو واللطيف الحار حريف والبارد حامض والمعتدل دسم ٩٤ والمتوسط الحار مالح والبارد قابض والمعتدل تفت* وقد يقع بسبب الرائحة واللون والطعم غلط في الممتزج مزاجا ثانيا بان يكون لاحد مفرداته طعم اولون او رائحة ويكون ذلك فيه قويا غالبا وتكون حرارته وبرودته ضعيفة مغلوبة فيغلب على ذلك الممتزج طعم ذلك المفرد اولونه او رائحته ويكون كفيته التي هي الحرارة او البرودة تابعة لمفردة الآخرو مثال ذلك لو خلط برطل من اللبن مثقالان من الافريون لكان المجموع حاراجدا مع يياضه ويكون مع ذلك البياض للمفرد لا للمجموع* ومما يدل على كيفية الدواء سرعة الانفعال وبطوئه ووجه ذلك ان الجرمين اذا تساويا في اللطافة والكثافة والتخلخل فايهما قبل الاشتعال اسرع دل على ان الجزء الناري فيه اكثر وايهما قبل الحرارة والبرودة اسرع فتلك الكيفية فيه اقوى من الآخرب شرط ان يكون المؤثر والمقرب منه متساويين وقد يستعمل في الباب الثاني الفاظ غير مشهورة فريدان نشرحها* الدواء اللطيف مامن شانه التصغر عند فعل حرارته تنافيه كالدراصيني والكثيف ما يقابله واللزوج ما لا ينقطع عند الامتداد كالعسل* والهش ما ينقتت بادنى مس كالعصبر* والجامد مامن شانه ان يسيل وهو في الحال مجتمع* والسائل مامن شانه ان تنبسط اجزاؤه الي اسفل

- ٩٦ واللعابي ما ينفصل عنه اذا نفع اجزاء يصير المجموع لزجا كالخطمي والدهني ما في
 جوهرة دهن كاللوب والمشف ما اذا لاقته مائية غاصت في مسامه فلا يظهر فيه اثر
 كالنورة والملطف ما يجعل المادة ارق كالزونا والمحلل ما يهيئ المادة للتبخير فتبخر
 كالجند بيد ستر والجالي ما يجرد الرطوبة اللزجة عن مسام العضو كالعسل * والمخشن
 ما يجعل اجزاء سطح العضو مختلفة الوضع بعد ملاسة طبيعية او عارضية عن مادة لزجة
 والمفتح ما يخرج المادة السادة عن المجري الى خارج كالكرس * والمرخي ما يلين العضو
 بحرارته ورطوبته كالماء الحار * والمنضج ما يعدل قوام الخلط ويهيئه للدفع والهاضم
 ما يفيد الغذاء سرعة انطباخ * والمحلل للرياح ما يرقق الريح لتدفع كالسذاب * والمقطع
 ما يقسم المادة الى اجزاء صغار وان بقيت على غلظها * والجاذب ما يحرك المادة الى
 موضعه * واللاذع ما يفرق بقوة نفاذه اتصال العضو في مواضع لا يحس بانفرادها بل
 بجملتها * والمحمر ما يجذب الدم بقوة الى الجلد مع تسخين فيحمر لونه كالخردل * والمحكك
 ما يجذب خلطا لذا عا حادا * والمقروح ما يفنى الرطوبة الاصلية ويجذب مادة رديئة
 تفرح كالبلادر * والمحرق ما يفنى بحرارته لطيف الاخلاط ويبقي رماديتها كالغرفيون *
 والاكال ما يبلغ من تقريجه وتحليله ان ينقص قدرا من اللحم كالزنجار * والمفتت ما يصغر
 اجزاء الخلط المتحجر كالبحر اليهودي والمغن ما يفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية
 ٩٨ حتى لا تصلح لما اعدت له كالزرنينج * والكاوي ما يحرق الجلد ويجعله كالحممة كالنلقطار
 والفاشر ما يبلغ من فرط جلائه اخراج الاجزاء الفاسدة كالقسط * والمقوي ما يعدل
 مزاج العضو وقوامه حتى لا يقبل الفضول كدهن الورد * والرادع ضد الجاذب * والمغلظ
 مضاد للملطف * والمنعج مضاد للهاضم * والمخدر ما يجعل الروح الحساس والمحرك
 للعضو غير قابل للتأثير النفساني قبولاتما كالافيون * والمنفخ ما يفيد رطوبة فضلية لا تقوى الحرارة
 على تحليلها بل تستحيل ربا حاك للوبيا * والغسال ما ينحي المادة برطوبته وسيلانه لا بجلائه

- ٩٩ كالماء * والموسخ للقروح ما يرخيها برطوبة والمزلق ما يبل سطح الفضلة المحتبسة في المجرى
فتزلق وتخرج كالأجاص * والمملس ما ينسط على سطح عضو خشن فيستر خشونته * والمجفف
ما يفتى الرطوبة بتلطيفه وتحليله * والقابض ما يجمع أجزاء العضو * والعاصر ما يبلغ قبضه
إلى إخراج ما في تجويف العضو * والمسدد ما يحتبس في المجرى لكثافته أو تغريته
أو بوسنه فيسد * والمغري يابس نور رطوبة لزجة يلتصق على الفوهات فيسدها * والمدمل
مجفف يجعل الرطوبة التي بين شفتي الجرح لزجة فيلتصق أحدهما بالآخرى
كدم الأخوين والمبت للحم ما يعقد الدم الوارد إلى الجراحة لحما * والخاتم ما يجعل
على سطح الجراحة خشك يشته تكنها عن الآفات * والترباق والفاد زهر كل ما يحفظ
صحته الروح وقوته ليتمكن من دفع السموم * الباب الثاني في أحكام الأدوية والأغذية المفردة
وقدر تبنائه على حروف الأبجد * حرف الهمزة أبرسم حار يفتح ح و خاصة الخام ويمنع لبسه القمل
أجاص بارد رطب في الثانية والمزمنه يسكن التهاب القلب ويقمع الصفراء وأقل أسهالا
وكما صغر قل أسهاله والحلو يرخي المعدة وإنما يؤكل قبل الطعام وغداؤه قليل
وليشرب المرطوب بعد ماء العسل وصمغه ملطف قطاع وبالحل يقطع القواب ويقوي البصر
ويفتت الحصى ويلحم القروح * والمضمضة بماء ورته بمنع النوازل إلى اللهاة واللوزتين *
١٠٠ اقحوان حار يابس في الثانية مقطوع ملطف مفتوح يدر العرق والبول والطمث شربا
واحتمالا ويحل الدم الجامد في المعدة والمثانة وشمه ينوم وطبيعته إذا جلس فيه يلين
صلابة الأرحام وينفع الربو والسوداء ويصرفم المعدة ودهنه يفتح أفواه البواسير وينفع
أوجاع الأذن واحتمال دهنه يحل صلابة الرحم ويدري قوة وينفع البرقان والاستسقاء * أسفاناخ
بارد رطب في الأولى جيد الغذاء نافع للصدر والرية الحارين وأوجاع الظهر الدموية ويلين البطن
أفستين حار في الأولى يابس في الثانية مفتوح قابض يدر البول والطمث ويسهل الصفراء
وعصارته رديئة للمعدة نافعة للبرقان وجرمه وشرابه يقوي المعدة والكبد وينفع البواسير

- ويقلل الحميات وطيبخه نافع لوجع الاذن ويقتل الديدان * اشق حار في الثالثة يابس ١٠٢
- في الاولى محلل مفتح مجفف يأكل اللحم الخبيث وينبت اللحم الجيد واذالعق ١٠٣
بالعسل ينفع من الربو وعسر النفس والخوانيق البلغمية وصلابة الطحال والمفاصل
ووجع النساء ويدر الطمث والبول ويقتل حب القرع ويخرج الجنين وينفع الخنازير
ويحجر المفاصل وضادة يفتح افواه البواسير * اسارون حار في الثالثة يابس
في الثانية وقبل في الثالثة يفتح سدد الكبد ويحل صلابة الطحال وينفع وجع الورك المزمن
والعلل الباردة في العصب ويدر البول والطمث * اذخر حار في الثانية يابس في الاولى
لطيف يفتح السدد وافواه العروق ويدر البول والطمث ويفتت الحصة ويحلل الاورام الصلبة
في المعدة والكبد والكليتين شرابا وضادا ودهنه ينفع الحكة ويذهب الاعياء واصله
يقوي عمور الاسنان والمعدة ويسكن الغثبان البلغمي ويعقل البطن * اترج حماضه
بارد يابس في آخر الثانية يسكن الصفراء ويجلو اللون ويذهب الكف وينفع من القوبا
ويسكن القيء الصفراوي والخفقان الحار ورده وشرابه دابغ للمعدة ويشهى الطعام
ويضر الصدر والعصب وقشرة حار في الاولى يابس في الثانية ودهنه ينفع استرخاء العصب
والغالج ورائحته تصلح للوباء وفساد الهواء والمري من به بالعسل اجود وحراقة قشرة طلاء
جيد للبرص ودهن بزرة بالشراب يقاوم سم العقرب شرابا وطلاء وعصارة قشرة ١٠٤
تنفع لنهش الافاعي شرابا وحماضه يحبس البطن وينفع الاسهال الصفراوي ولحمه بارد
رطب في الاولى وقيل حار فيها نفاخ وورقه محلل للنفخ وفقاحه اقوى والطف *
انبرباريس بارد يابس في آخر الثانية قانع للصفراء جدا نافع للمعدة والكبد ويقطع العطش
جدا ويعقل البطن وينفع من السحج وسيلان الدم من اسفل * اسطوخودوس حار
في الاولى يابس في الثانية يحلل ويلطف ويفتح ويجلو وفيه قبض يسير يقوي البدن
والاحشاء ويمنع الغفوة ويوافق العصب البارد ويقويه وطيبخه يسكن اوجاع العصب

- ١٠٤ والمفاصل وينفع من الصرع والماليخوليا ويسهل البلغم والسوداء لكنه مكرب معطش
 اقيمون حار في الثالثة يابس في الاولى يسكن النفخ ويوافق الكهول والمشائخ
 ويذهب امراض السوداء ويسهلها ويسهل البلغم وينفع الصرع والماليخوليا ويعطش الشبان
 والمحرورين * املج يابس في الثانية قليل البرد يطفئ حرارة الدم ويقوي القلب ويزكيه
 ويزيد في الفهم ويقوي الشعر والعين وينفع العصب جدا ويشهي ويدبغ المعدة
 ويهيج الباه ويقوي المعدة وينفع من البواسير * افاقيا مغسوله بارد مجفف في الثانية
 وغير المغسول برده في الاولى ويبسه في الثالثة يسود الشعر وينفع شقاق البرد والداخس
 ١٠٦ والاورام وقروح الفم ويمنع استرخاء المفاصل ويقوي البصر وبلطفه ويسكن الرمد
 ويدخل في ادوية الظفرة ويعقل مشروبا وحقة وضامدا وينفع السحج والاسهال الدموي
 ويقطع النزف ويرد نتوا المقعدة وينفع من استرخائها * آس بارد في الاولى يابس في الثانية
 وقبضه اكثر من يبسه يحبس الاسهال والعرق وكل سيلان واذا يدلك به في الحمام قوي البدن
 ونشف الرطوبات الغريبة من الجلد وورقه اليابس يمنع صنان الابط وخاصة حرارته
 ويقوي الشعر ويسوده وينفع السحج ويسكن الاورام والجمرة والشرى وحرق النار
 واذا طبخ ورقه بالشراب وضمد به نفع الصداع الشديد وينفع السعال والخفقان ويقوي القلب
 ١٠٧ شرابه ويشد اللثة واذا شرب قبل الشراب منع الخمار وعصارة ثمرته تدو وتنفع حرقة البول *
 اكليل الملك حار يابس في الاولى وقيل معتدل في الحرارة والبرودة وفيه قبض يسير وتحليل
 وانضاج وتسكين للوجع ملطف مقوللا لعضاء يسكن اورام العين والاذنين واوجاعهما
 بالميفختج وينفع اورام المقعدة والاثنيين وينفع القروح الرطبة والشهدية ضامدا مع
 بعض القواضب كالعدس والطبن الارمني ويتخذ منه نطول لتسكين الصداع *
 انيسون يبسه في الثالثة وحره في الثانية او الثالثة على اختلاف قولي جالينوس يفتح
 سد الكلى والمثانة والرحم والكبد والطحال ويغش الرياح وخاصة مقلية وينفع تهيج الوجه

- والاطراف وينفع السبل المزمن ويسكن الصداع والدوار بخور واسعاط ومسحوقه ١٠٨
 بدهن الورد يقطر في الاذن فيبرأ ما يعرض لها من ضربة او سقطة او صدمة ولا وجاعها *
 وهو مدر للبول والطمث والرطوبات ويسكن العطش البلغمي ويكثر اللبن والمنى
 ويدفع ضرر السموم وربما عقل البطن * اشنه حار يابس في الاولى يأخذ من
 طبيعة الشجر الذي ينبت عليه ويقوى المعدة وينفع اوجاع الكبد * انزروت حار يابس
 مجفف بلالذع ولذلك يدمل القروح ويلصق الجراحات وينفع الرمد ويسهل الاخلاط الغليظة
 من المفاصل * ائمد بارد في الاولى يابس في الثانية يقبض ويجفف بلالذع ويدمل القروح
 ويذهب لحمها الزائد ويقوى العين ويقطع الرعاف والنزف احتمالا * ايل ١٠٩
 قرنه المحرق المغسول ينفع نكت الدم وقروح الامعاء وسيلان الرطوبات الى الرحم
 والتبخير به يجفف البواسير ويسقطها ودخانه يطرد الهوام * انقحه كل الانافع
 حارة يابسة حادة ملطفة محللة مجففة تحل الدم واللبن الجامدين في المعدة وتجمد
 كل ذائب واحتمالها بعد الطهر يعين على الحبل وشرها يمنع الحبل ويعقل البطن *
 ارز حار في الاولى يابس في الثانية يجلو الوسخ ويدبغ المعدة ويعقل البطن * الية
 حارة في الاولى رطبة في الثانية تضرم المعدة وتلين الصلابة والعصب الجاسي *
 حرف الباء * بابونج حار يابس في الاولى مفتح ملطف ملين مرخ محلل بلا جذب ١١٠
 وذلك خاصيته ويقوى الدماغ والاعضاء العصبية نافع من الصداع ويستقرغ
 مواد الرأس ويسهل النفث ويبرئ الغرب المتفجر ضمادا ويذهب اليرقان ويدر البول
 والحيض شرابا وجلوسا في طبيخه ويخرج الجنين والمشيمة وينفع من ايل او وس * بنفسج
 بارد رطب في الاولى وقيل حار يولد ما معتدلا ويسكن الصداع الدموي شما وضمادا
 وينفع من الرمد والسعال الحارين ويلين الصدر وينفع من التهاب المعدة وشرابه ينفع
 من ذابت الجنب والرية ووجع الكلى ويدرو يابسه يسهل الصفراء وشرابه يلين الطبيعة

- ١١١ وينفع من نتو المتعدة * بورق حار يابس في آخر الثانية يجلب بقوة ويغسل وينقي
ويقطع الا خلاط الغليظة ويرقق الشعر نثرا عليه ويحمر اللون ويجذب الدم ضادا
ويلين الطبيعة احتمالا * بصل حار في الثالثة يابس في الثانية محلل مقطع ملطف
جال مفتوح وبصل العنصل في ذلك اقوى ويحمر الوجه وبزره يذهب البهق
وهو بالملح يقلع الثآليل ويصدع والاكثر منه يسبت ويضربا لعقل ويقوى المعدة
ويشهى الطعام والمطبوخ منه كثير الغذاء ويعطش وينفع اليرقان ويفتح افواه البواسير
ويهيج الباه ويدرويلين الطبيعة وينفع من ريح السموم وخل العنصل يقوى البدن
١١٢ ويحسن اللون ويقوى اللثة ويزيل البخرو يثبت الاسنان ويضر العصب السليم يسيرا
مع نفعه من اوجاع المناصل وعرق النساء وخاصة الفالج وهو ينفع الصرع والماليخوليا
والربو والسعال العتيق وخشونة الصوت ويقوى المعدة ويهضم وينفع طفو الطعام
ومن الاستسقاء واليرقان واختناق الرحم وعسر البول ويدرة بقوة ويشرب خله وسلاقه
للطحال ويقتل الفار * بهمن حار يابس في الثانية يقوى القلب جدا ويزيد في المنى زيادة بينة
ويسمن * باقلاء قريش من الاعتدال والرطب منه رطب وفيه رطوبة فضلية ونفخ كثير ويقل اذا طبخ
او نلى ويولد لحما رخوا وخطا غليظا جيدا الغذاء عسرا لهضم واذا شق وجعل على نرف الدم
قطعه وخاصيته قطع بيض الدجاج اذا علقت منه واذا ضمد الشعر بقشرة رققه واذا ضمد به
١١٣ عانة صبي منع نبات الشعر فيها ويحسن اللون ويضمد به مع الشراب على ورم الخصية
والثدي فينفع وجيد للصدر وينفع السعال ويصدع ويرى احلاما مشوشة * بلح وبسو
باردان يابسان في الثانية يقبضان ويعقلان البطن جيدان للعمور واللثة رديتان للصدر
والرية بطيئا الهضم يدبغان المعدة ويحدتان السدد في الاحشاء * بطيخ بارد في اول الثانية
رطب في آخرها والظاهران الاصفر ليس كذلك وبزره اليابس واصله مجففان
في الاولين والنضيج لطيف والفج كثيف في طبع القاء وهو منضج جال مدر ينفع من

- حصة الكلى والمثانة وينقي الجلد وينفع الكلف والنمش والبهق والبرش والحزاز وينبغي
 ان يتبع بطعام والاغنى وقياً ودرهمان من اصله يقي بلاغف ويستحيل الى اي خلط
 وافق في المعدة وهو الى البلغم اميل منه الى الصفراء فكيف الى السوداء والظاهر
 ان استحالة الاصفر الى الصفراء اكثر واذا احس بفساده فيجب ان يقياً فانه قد يستحيل
 سما وليتبعه المحرور سكجينا والمرطوب كندرا اوز بخيلا مربى * بيض افضل النيمبرشت
 من مح بيض الدجاج والصلب من مشويه يستحيل الى الدخانية وهو مائل
 الى الاعتدال لكن محه اميل الى الحرارة وبياضه الى البرودة وهما رطبان
 ومشوي الملح بالعلل طلاء للكلف وبياضه على الوجه يمنع تأثير الشمس وحرق النار
 ويسكن اوجاع العين وهو ينفع من السعال وخشونة الحلق وبحوكة الصوت
 ومن السل والشوصة وضيق النفس ونفث الدم وخاصة اذا تحسيت صفرة مفترية
 وهو سريع النفوذ جيد الكيموس كثير الغذاء لطيفه * وفيه قبض ويدخل في حقن
 قروح الامعاء وفي ادوية الزحير * بليج بارد في الاولى يابس في الثانية يقوى المعدة
 بالدبغ والجمع وينفع من استرخائها ورطوبتها * باد رنجبويه حار يابس في الثانية ينفع
 من جميع الامراض السوداء والبلغمية وخاصة الجرب السوداء وي وتطيب النكهة
 ويذهب البخر وينفع من سدد الدماغ * بان نجان قيل بارد وقيل حار يابس في الثانية وهو اصح
 يولد السوداء والسدد والدار والسدر والسرطان والبواسير والجرب السوداء
 والصلابة والجذام ويفسد اللون ويسودة ويصفرة ويثير الفم * بوزيدان حار في الاولى
 يابس في الثانية ينفع من اوجاع المفاصل والقرص ويزيد في الباه * بقله يمانية باردة في الاولى
 رطبة في الثانية يسكن الاورام الحارة والعطش وينفع السعال والصدر والصداع الاحترافي *
 بزرقطونا بارد في الاولى رطب في الثانية والمقلي منه بدهن الورد قابض نافع للسمم
 وبالخل على الجمرة والاورام الحارة ويسكن الاوجاع ويضمد به الرأس فيسكن الصداع

- ١١٧ والعطش ولهيب الحميات وغير المقلبي يلين الطبيعة * بقلة الحمقاء باردة في الثالثة
 رطبة في الثانية تقلع الثآليل بخاصيتها وتسكن الصداع الحار والتهاب المعدة شرابا
 وضادا وتنفع من الرمد ونفث الدم وتذهب الصرس * بندق مائل الى الحرارة
 واليبوسة بطي الهضم يتولد منه المرار ويهيج القي ويصدع ويولد الرياح والنفخ ويزيد
 في الدماغ وينفع السعال ويعين على النث * بسفايج حار في الثانية يابس في الثالثة
 يحلل النفخ ويسهل السوداء والبلغم والمائية * والشربة منه الى درهمين ومطبوخا
 الى اربعة دراهم * بلوط بارد في الاولى يابس في الثانية ردي الغذاء ينفع من نفث الدم
 ورطوبة المعدة ويعقل البطن وينفع قروح الامعاء والسحج * بقرقرنه المحرق المغسول
 يشرب بالماء فيحبس نفث الدم والرعاف واذا بخر باخاء البقر الرحم الناتية ردها
 وطرد البق ويطلق على بطن المستسقي وينام في الشمس فينفع * باد آوردي بارد يابس
 في الاولى ينفع الاسهال المعدي ونفث الدم وينفع الاورام الرخوة ضادا وطبيخه
 ينفع وجع الاسنان والحميات المتقدمة وبزرة لطيف محلل وينفع التشنج ويفتح السدد
 ويشفي لدغ العقرب ضادا * حرف الجيم * جعدة وهي صغيرة وكبيرة والصغيرة
 حارة في الثالثة يابسة في الثانية والكبيرة حارة يابسة في الثانية وكلواحدة منهما يدر البول
 والطمث ويفتح السدد ويقتل الديدان ويخرجها وينفع من البرقان الاسود والاستسقاء
 ١١٩ لكنهما رديتان للمعدة والرأس * جوز حار في الثانية يابس في الاولى ويشتر الغم
 ويثقل اللسان ويصدع وهو عسير الهضم ردي للمعدة وبالغسل ينفع المعدة الباردة
 ورب قشرة ينفع من ورم الحلق والخنجرة * جوز بوا حار يابس في الثانية يقوى العين
 وينفع السبل ويطيب النكهة وينقي النمش وفيه قبض يقوى الكبد والطحال والمعدة
 ويدر * جلتار بارد في الاولى يابس في الثانية يشد اللثة ويقوى الاسنان وينفع نفث الدم
 والسحج ويدمل الجراحات والقروح العتيقة * جبن الرطب منه بارد رطب والعتيق

- ١٢٠ حار يابس وافضله المتوسط والطري غاز مسمن والمملح العتيق يهزل وهوردي المعدة لكنه يزيد الشهوة وخلطه بالملطئات ردي بسبب تنفيذ هاله ويولد حصة الكلى والمثانة * جزراصله حار رطب في الاولى ينفخ ويهيج الباه وبزرة خصوصا البري لطيف يدر البول والطمث * حرف الدال * دارصيني حار يابس في الثالثة غاية في اللطافة جاذب مفتح مصلح لكل عفونة وصد يديّة ودهنه جلاء مذيب محلل عجيب للرعدة وهو ينفع من الكلف والنمش وينقى الرأس وما في الصدر ويفرح ويفتح سد الكبد ويقوى المعدة وينفع من اوجاع الكلى والارحام وينفع الغشاوة والظلمة اكلاوا كتحالا * ديك ودجاج افضل الدجاج مالم تبض وافضل الديك مالم يصعق وشحم الفروج اسخن من ١٢١ شحم الدجاج وخصى الديك محمودّة الغذاء سريعة الهضم ومرّة الديك توافق الرعدة ووجع المفاصل والمعدة والربو والقولنج * ولحم الدجاج يزيد في العقل ويصفي الصوت ودماغه يمنع النزف الرعافي واسفيد باجة الفراريج تسكن لهيب المعدة * دماغ بارد رطب يولد البلغم والاخلاط الغليظة ويغني ويقي ويسقط الشهوة وانما ينبغي ان يوكل بالابازير ويلين الطبع * دم الاخوين بارد يابس في الثانية يلصق الجراحات الطرية ويحبس البطن ويمنع النزف ويقوى المعدة وينبت اللحم وينفع السحج وشقاق المقعدة * حرف الهاء * هندباء بارد في الاولى ويا بسه يابس في الاولى ورطبه رطب في الاولى والبستاني اربط ١٢٢ ويميل في الصيف الى الحرارة ويفتح سد الاحشاء والعروق وفيه قبض صالح يقوى المعدة والكبد اما الحارة فشديدة الموانقة لها واما الباردة فلخاصية فيه ويضمد بمائه مع السويق للخنقان الحار ويقوى القلب وينفع مع الخيار شنبلا ورام الحلق وينفع الرمد ولينه يجلو يياض العين * هليلج بارد في الاولى يابس في الثانية اكله يطفى الصفراء وينفع من الخنقان والجذام والتوحش والطحال ويقوي خمل المعدة والاسود بصفي اللون والكابلي ينفع الحواس والحفظ والعقل ومن الاستسقاء ويسهل السوداء

- ١٢٣ والبلغم والاصفر يسهل الصفراء مع قليل بلغم والاسود السوداء وينفع البواسير * هليون
يميل الى الحرارة وفيه جلاء وتفتيح لسدد الاحشاء وخصوصا للكبد والكلية وفيه تحليل
وينفع اليرقان وفيه تغذية وينفع وجع الظهر ويدري البول والحيض ويسهل الولادة ويزيد
في المنى * هزار جشان حار يابس في الثانية يدري البول ويذيب صلابة الطحال ويلطف
الاخلاط الغليظة وينفع الجرب ويقشر الجلد وينفع الصرع ولسع الهوام ويخرج فضول الرحم
حقنة بطيخه * حرف الواو * وج حار يابس في الثانية يلطف الاخلاط الغليظة
ويدري البول ويذيب صلابة الطحال ويجلو ما يحدث في الطبقة الغنية والقرنية
وينفع اوجاع الجنب والصدر والمغص ويجلس في طبيخه لا وجاع الرحم *
١٢٤ ورد بارد في الاولى يابس في الثانية وبزره اقوى ما فيه قبضا وياسه اقبض وهو مفتاح
يسكن حركة الصفراء ويقوى الاعضاء الباطنة وماؤه ينفع الغشي ويسكن الصداع الحار
لكن شم الورد يعطش محرور الدماغ ويطيب رائحة البدن وينفع السحج والمربى منه
حار يقوى المعدة والكبد ويعين على الهضم وافتراشه يضعف الباه وهو يسكن وجع المعدة وعشرة
دراهم من طريه يسهل عشرة مجالس * حرف الزاء * زعفران حار في الثانية يابس
في الاولى مفتاح محلل قابض منضج يحسن اللون ويسرع الشراب جدا حتى يرعن
ويصدع وينوم ويجلو البصر ويسهل الولادة والنفس ويقوى القلب ويدرو ويسقط الشهوة
١٢٥ زعفران قابض من الغبراء ويقمع الصفراء وينع السيلان * زبد حار رطب في الاولى
منضج محلل مرخ يطلى به البدن فيتغذى ويسمن وينفع السعال والصدر ويسهل النفث
وينفع جراحات العصب ويلين الطبيعة والاكثر منه يسهل * زنجبيل حار في الثالثة
يابس في الثانية وفيه رطوبة فضلية يهيج الباه ويهضم ويوافق برد الكبد والمعدة ويزيل
بلتها الحادثة عن اكل الفواكه ويزيد في الحفظ ويلين الطبيعة * زيت وزيت الانفاق
اي المتخذ من زيتون فمح بارد يابس في الاولى والمتخذ من المدرك حار باعتماد والى رطوبة

- والعقيق اقوى حرارة والزيت يقوى الشعر ويبطئ الشيب والاتفاق اوفق للاصحاء ١٢٦
 ويقوى المعدة وماء الزيتون المالح ينفع من القلاع ويمنع تنفط حرق النار ويشد اللثة
 وورق الزيتون ينفع من الجمرة والنملة والقروح والوسخة والشرى ويمنع العرق وهو جيد
 للداخس * حرف الحاء * حضض يابس في الثانية معتدل في الحرارة والبرودة وتحليله
 اقوى من قبضه يقوى الشعر ويرى الكلف وينفع الداخس ويشد المناصل ويمنع
 كل نزف وينفع الرمد وجلو القرنية ويمنع البرقان الاسود والطحال وينفع الاورام الرخوة
 والنملة والقروح الخبيثة وقروح اللثة والاسهال المعدي * حنا بارد يابس في الثانية
 وقبل حار وفيه تحليل وقبض وتجفيف يفتح افواه العروق نافع من الاورام الحارة ١٢٧
 والبلغمية وفاغيته نافعة لاوجاع العصب والفالج والتمدد ودهنه يحلل الاعياء ويلين العصب
حظل حار في الثالثة يابس في الثانية يجتنب حبه وقشرة والمفردة على الشجرة قتالته وشحمه محلل
 مقطع ملطف جاذب من بعيد وورقه الغض يقطع نزف الدم ويحلل الاورام وينضجها وهو نافع
 من اوجاع العصب والقرس والمفاصل وعرق النساء ويدلك به الجذام وداء الفيل
 فينفع ويتمضمض به لوجع الاسنان ويسهل نلعها والاسهال به نافع من نفس الانتصاب
 ويسهل البلغم الغليظ من العصب والمفاصل والسوداء والشربة منه اثنا عشر قيراطا
 وينفع الكلى والمثانة واصلاحه بالكثيراء ودهن اللوز * حمص حار يابس في الاولى والاسود ١٢٨
 اقوى منفخ مقطع اغذى من الباقلاء ينفع وجع الظهر واورام اللثة الحارة والصلبة
 واورام تحت الاذنين وبصفي الصوت وبغذو الرية اكثر من غيره وطبخه نافع للاستسقاء
 واليرقان ويفتت الحصة من الكلى والمثانة ويخرج الجنين ويدبر البول ويزيد في الباه
 جدا * حظنة حارة في الاولى معتدلة في الرطوبة واليبوسة والمقلية بطيئة الهضم نفاخة
 تولد الدود والحنطة الكبيرة الحمراء اغذى * حب الزلم حار في الثانية رطب في الاولى
 مسمن يزيد في المنى جدا * حب النيل حار يابس في الثانية ينفع من البهق والبرص

- ١٢٩ ويكرب ويغني ويسهل الاخلاط الغليظة والسوداء والبلغم بقوة والديدان وحب الثفرع *
 حب الصنوبر حار رطب والصغار وهو تضم قريش حار يابس في الثانية فيه انضاج وتحليل
 وتلين ولذع يذهب بنقعه في الماء كثير الغذاء قويه عسر الهضم جيد للسعال ولتنقية
 رطوبات الرية وفيها اذا طبخ بشراب حلو ويزيد في المنى زيادة كثيرة وبمغص
 وترياقه حب الرمان المز * حبة الخضراء حارة يابسة يسها في الثانية تسخن وتلين وتنضج
 وتنقي وفيها قبض وجلء قوي وتفتيح جيد وتجذب من عمق البدن وتهيج الباه
 وصمغها ينضج الاورام ويدخل في المراهم ويلين البطن وينتفع من شقاق الوجه
 وهو يجلو الجرب ودهنه ينفع الاعياء والفالج والقوة * حمام النواض اخف واغذى
 من الفراخ واجود خلطا ويأكلها المحرور بالحصرم والكزبرة ولب الخيار * حب السمكة
 حار رطب يسمن ويزيد في الباه * حجر اللازورد والحجر الارمني كلاهما يسهلان السوداء
 بقوة والارمني اقوى وغير المغسول منهما يغني * حي العالم الصغير منه ينفع من نفث الدم
 وينقي الصدر والرية ويدخل في ادوية الفتق واذا طبخ بشراب نفع من قروح الامعاء
 والكبير منه اضعف في ذلك كله * حلبة حارة في الثانية يابسة في الاولى تحلل الاورام القليلة
 الحرارة وتهيج الاورام الكثيرة الحرارة ومطبوخها بالعسل يخرج ما في الصدر
 من الاخلاط الغليظة وتهيج الباه وتنفع الطرفة وتجلو الحزاز والنخالة وتنفع من اوجاع الرحم
 ١٣٠ وصلابتها وانضمامها * حجر اليهود ينفع عسر البول ويفتت حصة الكلى * حجر البشب
 يقوى المعدة ولو تعلقا عليها وينفع جميع عللها وعلل المري * حرف الطاء * طباشير
 بارد في الثانية يابس في الثالثة يقوى القلب وينفع الخفقان الحار والتوحش والغم
 والغشي الكائن من انصباب الصفراء ويسكن العطش والتهاب المعدة والكرب ويمنع
 من انصباب الصفراء الى المعدة ويقطع الخلقعة وينفع من الحميات الحارة * طين ارمني
 بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس الطبع والدم لان تجفيفه في الغاية وينفع البثور

- ١٣٢ والطواعين مشروبا وطلاء ويمنع سعي عفونة الاعضاء وينفع القلاع والسل ويمنع النزلة *
 طرفا ينفع طبيخه والماء المجمعول في آنية منه من الطحال وطبيخه ينفع وجع الاسنان
 مضمضة والسيلان المزمن من الرحم جلوسافيه والعذبة تقع في ادوية الفم ونفت الدم
 والاسهال المزمن ولحاوة ينفع من ذلك * طرائث يحبس البطن والدم وكل سيلان
 ويقوى الاعضاء * حرف الباء * ياسمين حار يابس في الثانية ملطف للرطوبات
 وينفع المشائخ وكثرة شمه يصفر اللون ودهنه ينفع الامراض الباردة في العصب * حرف الكاف *
 كافور بارد يابس في الثالثة يقطع الرعاف ويمنع الاورام الحارة والصداع الحار
 ١٣٣ وينفع القلاع جدا ويسهر حتى شمه ويقوى الحواس من المحرورين ويسرع الشيب
 ويقطع الباه وما يوجد منه في خلل خشبة اقوى اصنافه * كهر با حار قليلا يابس في الثانية
 يحبس نفث الدم ونزفه ويقوى القلب وينفع الخفقان والخلفة والزحير * كثير بارد يابس
 يدخل في الاكحال واصلاح الادوية المسهلة * كمون حار في الثانية يابس في الثالثة
 يطرد الرياح ويحلل وفيه تقطيع وتجفيف وقبض ينفع من عسر البول ونفس الانتصاب
 ويلصق الجراحات ويفتت الحصاة ويفش الرياح والنفخ * كروبا حار يابس في الثانية
 يطرد الرياح ويجفف وليس في لطف الكمون وينفع الخفقان ويقتل الديدان * كماء
 ١٣٤ غليظة جد تغذ وغذاء غليظا سوداويا لا يداينها فيه شيء ويخاف منه السكته والفالج
 والقولنج وماؤها يجلو العين وترياقها الشراب الصرف والتوابل الحارة * كبر حار يابس
 في الثانية محلل مقطوع ملطف جلاء جد اوغذاء ثمرته قليل ورطبه اغذى من يابسه ينفع الفالج
 والخدر وهو انفع شيء للطحال والربو ويستقرغ خلطا غليظا خاما ويقتل الديدان
 وحب القرع والحيات ويمضض بطبيخه بالخل والشراب فينفع السن الوجعة *
 كرفس حار في الاولى يابس في الثانية يحلل النفخ ويفتح ويعرق ويسكن الوجع
 ويطيب النكهة جد اردى للصرع ويهيج في المصروعين وينفع السعال والكبد والطحال

١٣٥ والكلبي والمثانة وينفع الاستسقاء وعسر البول ويفتت الحصى ويضر الحبالى لادارة ويهيج الباه * كليه معتدلة الى يس خلطها ردى عسر الهضم واحمدها كلية الجدي والحمل * كرش قليل الغذاء ردى الكيموس * كبده حارة اجودها كبده الدجاج والبطا مسمن وكبد الوزغة تسكن وجع الاسنان المتأكلة وكبد النيس اذا اكلها صاحب الصرع صرع وكبد الكلب الكلب تشفى لمعضوضه * كزبرة باردة فى الاولى يابسة فى الثانية ذات قبض وتخدير وتسكين للوجع وتنفع الاورام الحارة وتحلل الخنازير ضمادا بالسويق وتقوى المعدة الحارة وتنفع الخفقان الحار وحموضة الطعام ويجب ان يكثر فى طعام المصر وعين واصحاب الدوار والسدر واليابسة تكسر قوة الباه وتجفف المنى والاكثر من الكزبرة يولد ١٣٦ ظلمة البصر * كمثرى بارد فى الاولى يابس فى الثانية قابض يحبس المواد ويسكن الصفراء والعطش ويقوى المعدة * كراغ يولد خلط الزجالي طيفا محمود اقليل الفضول ينفع السعال صالح للهضم * حرف اللام * لسان الثور معتدل الى حرارة يسيرة رطب فى الاولى وقيل بارد رطب فى آخر الثانية ينفع قلاع الصبيان ولهيب الفم وخاصة محرقا ويقوى القلب وينفع الخفقان والتوحش والعلل السوداء وية والسعال وخصوصا بالسكر * لسان الحمل بارد يابس قابض يقطع سيلان الدم وينفع حرق النار والشرى والجمرة جيد للقروح الخبيثة والنار الفارسية ويضمد به داء النيل فيمنع تزيده وينفع الرمد والنفت الدموي ١٣٧ وبزره وورقه نافع لسدد الكبد * لوبيا يابس وفيه رطوبة فضيلة وخطه رطب بلغمي وهونفاخ يبرى احلاما رديئة جيد للصدر والريه ويد الطمث واصلاحه بالثلثل والملح والخل والخردل * لوز الحلو معتدل الى رطوبة والمرد للطمث حار فى الثانية وغذاؤه قليل وفيه تفتيح وجلاء وتنقية والحلو فى ذلك كله اضعف والمريقتل الثعالب وينفع الكلف والنمش وبالشراب جيد للشرى واذا استعمل قبل الشراب خمسون لوزة مرة منع السكر والحلو يسمن وينفع من السعال ويفتح سدد الكبد والطحال وخصوصا

- ١٣٨ المرز هو عسر الهضم جيد الخلط والمرينقى الكلى والمثانة ويفنت الحصة * لبن افضل
لبن النساء مشروباً من الضرع وكلما بعد عهده بالحلب فهو ارجى وكل حيوان
يطول مدة حملته على مدة حمل الانسان فلبنه رديء والمناسب افضل كالبقرة ومائة اللبن
حارة ملطغة غسالة لاذع فيها تسهل الصفراء المحترقة ومع الالفيمون يسهل السوداء المحترقة
واللبن الحامض بارد يابس والحليب بارد رطب وقيل حار رطب واللبن يعدل الكيموسات
ويقوى البدن وينقى القروح الباطنة بالغسل ويزيد في الدماغ وفي المنى وكله
يهيج الباه حتى الحامض وهو قريب الى الهضم ينفع الامزجة الحارة اليابسة
ان لم يكن في معدتهم صفراء ويضر المبلغمين لان حرارتهم تقصر من هضمه الى الدموية
وينفع المشائخ لترطيبه فليعا ونوا على هضمه بالعسل وكثيرا ما يتدأ اللبن بالاطلاق
واخراج ما في الامعاء من الفضول ثم يتفرق في البدن فيقبض ويحبس الطبع وهو ثقيل
الا ان يغلى * واللباء بطيء الانهضام رديء الخلط والعسل يصلحه وكل اللبن رديء
للاحشاء يسد خاصة الكبد واللبس اللقاح واللبن علاج النسيان اليابس والوسواس
ويضر الاسنان ويحفرها واللثة والعصب واصحاب الصداع والدوار والظنين ويورث
ظلمة البصر والغشاوة وينفع السعال ونفث الدم والسل ولبن اللقاح نافع من الاستسقاء
وصلابة الطحال والاكثر من اللبن يولد القمل وبالسكر يحسن اللون
١٣٩ ويسمن واللبن مركب من مائة وجنية وسمنية وتكثر في البقرى ولبن اللقاح
والمعزريقان لكثرة المائبة * لحم افضله لحم الفتى من الضأن والصغار من العجول
والجدي اقل فضولا والاسود من كل حيوان اجود والذو كذلك الذكر والسمين * والعجيف
والهرم رديئان والاحمر المنزوع من الحيوان السمين اجود واخف والمجزع يطغوف في المعدة
ولحم البقرة ايس من لحم المعز وهو ايس من الضأن واعسر هضما ولحم الجزور
غليظ الغذاء عسر الهضم شديد الاسخان ولحم الارنب حار يابس والالية حارة رطبة

- ١٤١ واللحم غذاء مقول للبدن وقريب الاستحالة الى الدم وغذاء مشوية ايس ومسلوقة
ارطب والسمين والشحم رديان والسمين يلين البطن وغذاء قليل سريع الاستحالة
الى الدخانية والمرار سريع الهضم ولحم البقر ينهر بسرعة اذا طبخ مع قشور البطيخ وانما
ينبغي ان يأكله المحرور في الربيع ووائل الصيف ولحم البط كثير الغذاء وليس في جودة
لحم الدجاج ولحم البقر يولد الجرب والقوبا والجذام وداء الفيل والطحال وكذلك
للحوم الغليظة ولحم الابل مع غلظه سريع الانحدار ولحم الخنزير سريع الهضم كثير الغذاء
لرجه * لادن حار في الثانية يابس في الاولى لطيف محلل مفتح ينفع علل الارحام ويمنع
١٤٢ تساقط الشعر ويدمل القروح العسرة الاندمال * حرف الميم * مصطكي حار يابس في الثانية
اقل فيهما من الكندر محلل قابض وفيه تليين وهو لطيف جدا يذيب البلغم الرقيق ومضغه
يجلب بلغما من الرأس وينقيه وينفع السعال ونفث الدم ويقوى المعدة ويطيبها والكبد
ويقيق الشهوة ويحرك الجشاء ويذيب البلغم * مغاث حار في الثالثة رطب في الثانية مقول للاعضاء
مسمن ملين لصلابة الحلق والرية محرك للباة * ملح حار يابس في الثانية فيه جلاء محلل
مجفف يكسر الرياح ويذيب الاخلاط الجامدة والمحرق منه ينقى الاسنان من الحفر
واستعمال الملح بالعدل يحسن اللون وهو يسهل اخراج الفضول وانحدار الطعام
١٤٣ ويعين الادوية المسهلة على قلع السوداء بقوة والذراني يسهل البلغم الخام بقوة
والسوداء والمر يسهل السوداء بقوة والاسود يسهل البلغم والسوداء * ملوخيا بارد في الاولى
رطب في الثانية يفتح سدد الكبد * مشمش بارد رطب في الثانية ودهن نواة حار يابس
في الثانية ينفع البواسير وخط المشمش سريع الغفونة ونقيعه يسكن العطش وهو وافق للمعدة
من الخوخ ويولد الحميات بسرعة * موز يغذو ويسيرا ويلين والاكثر منه يورث السدد
ويثقل في المعدة ويولد الصفراء والبلغم بحسب المزاج نافع لحرقة الصدر والحلق ويزيد
في المنى ويوافق الكلى وبدر البول * ماش غير المقشر منه الى يبوسته والمقشر معتدل

- ١٤٤ في الرطوبة واليبوسة وخلطه محمود وخصوصا المقشر وليس فيه بطوء انحدار الباقلاء
ولا تفخه ولا جلاوة وان كان قريبا من جوهره وفيه تفخ يسير واصلاحه ان يجعل معه قليل
قرطم وينفع وجع الاعضاء ضادا برب العنب والرض والفسخ وقيل فيه مضرة بالباه *
حرف النون * نرجس اصله يجذب من القعر ويجفف ويجلو ويغسل ودهنه
كدهن الياسمين لكنه اضعف وهو يجلو النمش والكلف وينفع اصله من داء الثعلب
وهو يفتح سدد الدماغ وينفع الصرع ويصدع الرؤوس الحارة واصله يهيج القيء *
نيل حار في الاولى يابس في الثانية قابض ينفع النزف ويجلو الكلف والبهق
وينفع الجراحات الطرية وورقه خضاب صالح * نسرين حار يابس في الثانية كالياسمين ١٤٥
في افعاله ودهنه كدهنه يقتل الديدان وينفع الدوي والطين ووجع الاسنان
واورام الحلق واللوزتين ويفتح سدد المنخرين * نمام حار في الثانية يابس في الاولى
يقتل الثقل وينفع الاورام الباردة وليثر غس والنواق شراب واورام الكبد الباردة *
نيلوفر بارد رطب في الثانية منوم مسكن للصداع الحار الصفراوي لكنه يضعف الدماغ
وينقص الاحتلام ويكسر شهوة الباه ويجمد المنى بالخاصية وشرابه شديد التطفئة لا يستحيل
صفراء ملطف ينفع السعال والشوصة * نعناع حار يابس في الثانية فيه رطوبة فضلية وهو
الطف البقول جوهر يقوى المعدة ويسخنها ويسكن الفواق ويهضم ويمنع القيء البلغمي والدموي ١٤٦
وبعين على الباه وطاقات منه يوضع في اللبن فيمنع تجبنه * نخالة حارة يابسة في الاولى
فيها جلاء قوي وتلين وتنقية وحسوها باللوز والسكر نافع للحلق والسعال والشراب
ينفع اورام الثدي * نشا بارد يابس في الاولى فيه تليين وتقوية والزعفران يذهب الكلف
وحسوه يمنع النوازل الى الصدر ويلينقوي يمنع سيلان المواد الى العين ويدمل قروحها *
نبق شبيه القوة بالزعرور * حرف السين * سدر وورقه يذهب الحزاز اغتساله ودهنه
شديد القبض * سورنجان حار يابس في الثانية وفيه رطوبة فضلية يزيد في الباه

١١٥٧ وهو ترياق المفصل ويسكن وجع النقرس في الوقت ضمادا ويسهل وفيه قبض يمنع الفضول ان تنصب الى العضو المستقرغ منه * سقمونيا حار يابس في الثالثة عدو للمعدة والكبد يضر القلب والامعاء ويكرب ويغثي ويسقط الشهوة ويعطش ويسهل الصفراء بقوة والشربة منه اكثرها احد عشر قيراطا واصلاحه ان يشوى في سفرجلة او تفاحة ويخلط برب السوس والكثير او السفرجلة والتفاحة المشوي فيها السقمونيا تسهل اسهالا ولا تضر مضرته * سماق بارد في الثانية يابس في الثالثة قابض مقوساد يعقل البطن ويمنع النزف ويجلب الصفراء الى الاحشاء وينفع الداخس ويمنع تزيد الاورام وسعى الخبيثة من القروح ويسكن وجع الاسنان واكلها ويسكن العطش ويدبغ المعدة ويشهى الطعام ويسكن الغثيان ويحبس الطمث ويسود الشعر * سلق حار يابس في الاولى فيه رطوبة بورقية ملطفة وتفتيح وتحليل وهو ردي للمعدة تلبلل الغذاء ومغث * وعصارته تقتل القمل ويغسل بها الرأس فيذهب النخالة * سبستان معتدل ملين للحلق والصدر والبطن * سكر حار رطب في الاولى والعنق الى اليبس فيها وقصبة في طبعه واشد تليينا وكما صفى قلت حرارته ويلين الصدر والحلق ويزيل خشونته ويفتح السدد وفيه تعطيش ويوافق المعدة الا الصفراوية ويجلو البلغم ويلين البطن والاحمر منه اشد تليينا * سمن حار رطب في الاولى منضج محلل ملين للحلق والصدر وينضج فضلاته وخصوصا بالعسل واللوز وهو ترياق السموم المشروبة * سفرجل بارد في آخر الاولى يابس في الثانية هو زهرة قابض وهو مدر يقوى الشهوة ويسكن العطش * والتثقل به على الشراب يمنع الخمار ويمنع القيء البلغمي ولعابه يلين من غير قبض فينفع السعال ويلين قصبة الرية * والاكثر منه يورث القولنج * سمك اجوده الصغار للذيذ الطعم الذي لانتن له واذا ترك لا ينتن بسرعة المأخوذ من ماء عذب شديد الجرية او كثير التمج وماواه الرضراض والرمل او الصخور وما ينتقل من البحار الى الانهار الحلوة مقابلا في حركاته لجريان الماء فهو

- ١٥٠ افضل من غيره وهو بطبعه بارد رطب لكن بعضه اقل في ذلك من بعض وافضله المملح
 مالم يعتق وهو حار يابس لغلبة قوة الملح عليه والطري من السمك يولد بلغما مائيا ودمه
 الى الرقة سريع الغفونة ضار بالعصب لا يوافق المعدة الا الحارة جدا وهو سريع الاستحالة
 الى الفساد * حرف العين * عنبر حار في الثانية يابس في الاولى يقوى القلب وينفع
 الحواس والدماغ * عود حار يابس في الثانية لطيف يقوى المعدة والكبد والقلب والحواس وينفع
 الدماغ جدا ويفتح السدد ومضغه يطيب النكهة ويكسر الرياح * عناب بارد في الاولى معتدل
 في الرطوبة واليبوسة والى قليل رطوبة عسرا الهضم قليل الغذاء ردي للمعدة نافع
 لوجع الكلى والصدر والرية ملطف للدم * عدس يميل الى الحرارة واليبس نفاخ مركب
 من قوة قابضة وجالية نزول بالطبخ والتصفية ويولد السوداء وامراضها واصلاحه
 ان يطبخ مع الشعير وهو يقلل البول والطمث ويضر البصر وينفع القروح ضمادا * عسل حار
 يابس في الثانية جلاء مفتوح جاذب يمنع الغفونة والقمل ويقتله تلطخابه وينقي القروح
 الوسخة ويجلو ظلمة البصر ويقوى المعدة ويشهي ويسهل البطن * عنب قشرة بارد يابس
 وحشوة حار رطب وحبه بارد يابس جيد الغذاء مقووي النضج اجود والمعلق احمد وبعيد العهد
 بالتطف افضل والعنب يضر المثانة * حرف الفاء * فصة تنفع الخفقان وتقوى القلب
 وتنفع الجرب والحكة * فستق حار في الثانية وفيه رطوبة فضلية تقوى القلب ويفتح
 سدد الكبد ويقال انه يذكي * فجل غذاؤه قليل بلغمي وفيه تلطيف وبزره اشد تلطيفا
 وتحليلا وبزره ينفع النمش والكلف وآثار الضرب والبهق وهو يكثر القمل
 ويفتح سدد الكبد وينفع اليرقان ويغثي وبزره يحلل النسخ ويبقي وهو يعين على الهضم
 ويعسر هضمه * فقاع ردي للمعدة والعصب والدماغ نفاخ يولد اخلاطا رديئة *
 فلفل حار يابس في الرابعة والايض اشد حرارة ووحيد وقيل الاسود اشد وادار فلفل اقل ييبوسة
 منهما والثلاثة يحلل الرياح الغليظة في المعدة والامعاء ويقطع الاخلاط اللزجة ويسخن العصب
- ١٥٢

١٥٣ والعضل * فو تنج حار يابس في الثانية ملطف محلل يقتل مصيره الديدان شرابا وحقة

ويسقط الاجنة احتمالا وينفع نفس الانتصاب والبرقان ويقرح ضمادا وينفع نهش الهوام

ويدر العرق وينفع الجذام ويقطع الباه ويذيب البلغم ويحلل الرياح * حرف الصاد *

صندل بارد يابس في الثانية يمنع التجلب وينفع الاورام الحارة والصداع والخفقان

الحارين ضمادا ومشروبا ويوافق ضعف المعدة * صغتر حار يابس في الثانية يلطف ويحلل

ويطرد الرياح والنفخ ويهضم الطعام الغليظ ويجفف المعدة ويدر البول والطمث ويحد البصر

الضعيف وينفع وجع الورك شرابا وضمادا * صمغ قوى التغذية والتجفيف والعربي

١٥٤ افضل لانه يلين خشونة الصدر ويعقل البطن ويقوى الامعاء * حرف القاف * قثاء

بارد رطب في الثانية افضله النضيج يسكن الحرارة والصفراء لكن خلطه مستعد

للعفونة مولد للحميات والنضيج اسرع فسادا وينفع الغشي اشما ما ويسكن العطش

ويوافق المثانة وفيه ادرا وتلين * قثد هو الخيار وهو الطيف من القثاء

وابرد وينفع من الحميات المحترقة ويدر البول وقد يحدث العطش لآكله

طريا ويحدث وجع المعدة والخواصر ويصلحه الزبيب والعسل * قرع بارد رطب

في الثانية سريع الانحدار يغذو وسريعا وخلطه صالح الا ان يكون قد فسد قبل الهضم

١٥٥ او بعده الا ان يغلب عليه شيء يخالطه فان خلطه بالخردل يجعل خلطه حريفا وبالبحصرم

او بالرمان او بالسماق نافع للصفراء لكن ضرره بالقولنج يتضاعف وباللمح

يجعل خلطه مالحا وهو يسكن العطش لكن النبي منه ردي للمعدة * قوائص التي للطيور

كثيرة الغذاء والتي للدجاج بطيئة الهضم والطبقة الداخلة من قوائص الديك والدجاج

يوافق فم المعدة ووجعها * قسط حار يابس في الثالثة ملطف مقرح للجلد وينفع النافض

والفالج دلكا وكل مرض يحتاج فيه الى جذب من العمق كعرق النساء ويدر البول والطمث

بقوة ويقتل حب القرع ويحرك الباه وينفع القولنج والتشنج والتهك في العضل

- ١٥٦ ودهنه جيد لاسترخاء العصب وبرده * قنطاريون حار يابس في الثالثة وفيه جلاء وقبض
وتجفيف بلا لذع ويقال انه ان طبخ مع اللحم المقطع جمعه ويدرا الطمث ويفسد الاجنة
ويخرج الميت ويدمل الجراحات وينفع نفث الدم والهتك والفسخ الكائن في العضل
ومن ضيق النفس والسعال المزمن ويحقن بطبيخه لعرق النساء فيخرج خلطا غليظا
ويفتح سدد الكبد وينفع صلابة الطحال شرابا وضادا ويذهب الغشاوة ويحد البصر * قرنفل
حار يابس في الثانية نافع للكبد والمعدة والدماع * قراصيا الحلومنه حار رطب في الثانية
ينحدر عن المعدة سريعا ويكثر التخم ويرخي المعدة ويستحيل الى كل خلط غالب فيها
والمزقرب من الاعتدال * والحامض بارد يابس ينفع المعدة البلغمية لتجفيف فيه
١٥٧ مع قبض * والعنص كثيف بطي الانحدار وصمغه يلين خشونة القصبة واذ اشرب بشراب
نفع من الحصى * حرف الرء * ربحان حار يابس يقوى القلب وينفع البواسير وشم المرشوش
بالماء منه ينوم * راوند قبل حار وقيل بارد ينفع الكلف والنمش والآثار الباقية على الجلد
طلاء بالخل واستقرا غابه وينفع السقطة جدا والفسوخ والضربة والفتق والربو
ونفث الدم والمعدة والكبد واوجاعهما ومن الفواق واليرقان واوجاع الكلى
والمثانة والحميات المزمنة * رازيانج البري منه حرارته ويسه في الثالثة والبستاني
١٥٨ في الثانية يفتح السدد ويحد البصر ويغزر اللبن ويدرا البول والطمث وينفع الغثيان
والتهاب المعدة بماء بارد وخلطه ردي * ريباس بارد يابس في الثانية يطفى الدم
ويقمع الصفراء ويسكن الحرارة ويحد البصر وينفع الطواعين والاسهال الصفراوي *
ريه انهضامها سريع سهل وغداؤها قليل * رمان الحلومنه بارد رطب في الاولى
والحامض بارد يابس في الثانية يقمع الصفراء ويمنع سيلان الفضول الى الاحشاء
وخصوصا شرابه وجميع اصنافه حتى الحامض جلاء مع قبض وحبه مع العسل طلاء
لوجع الاذن والداخس والقلاع وقروح المعدة والقروح الخبيثة واقماعه للجراحات

- ١٥٩ وخصوصا محرقا والحامض اكثر اذ ارا والمز ينفع التهاب المعدة والحامض يخشن الصدر والحلق والحلو يلينهما ويقوى الصدر وينفع السعال وافضله الامليسي وجميعه ينفع الخفقان *
 حرف الشين * شعير بارد يابس في الاولى اقل غذاء من الحنطة وماء الشعير اغذى من سويقه ولا يخلو من نفخ ونفخ السويق اكثر وماء الشعير ينفع الصدر والسعال والجرب والكلف طلاء وضما ابد قيقه ردى للمعدة * شبت حار يابس في الثانية منضج ملين يفش الرياح * وادمان اكله يضعف البصر * شونيز حار يابس في الثانية حاد جلاء محلل للرياح يقطع التآليل المنكوسة والبهق والبرص ويقتل الديدان وحب القرع * وتبته يلقي في الغدير فيطفو سمكه وينفع الزكام محمصا مصرورا في خرة كتان زرقاء * شهد انج حار يابس في الثالثة يحلل الرياح ويجفف المني ويصدع وورقه يسكر * شلجم حار لين خلطه غليظ وادامة اكله يقوى البصر وطبخه يصب على النقرس والشقاق العارض من البرد ويمنع مبادي غائرا يا وبزرة اقوى جلاء منه * شاهترج بارد في الاولى يابس في الثانية يفتح السدد ويقوى المعدة وينقى الدم وينفع الحكمة والجرب ويلين الطبيعة * شكا عي ينفع المعدة والكبد وورم اللهاة والحميات العتيقة والجلوس في طبيخه ينفع نزف الدم * حرف التاء * تمر هندي بارد يابس في الثانية يسهل الصفراء ويقوى المعدة ويسكن العطش والقيء * تقاح فيه رطوبة فضلية باردة بها ينفخ والحامض ابرد واجف واقل رطوبة والحلواتل بردا والتفه اكثر رطوبة يقوى القلب والمعدة خصوصا الفتحي وخلطه وخصوصا الحامض خام مستعد للحميات والعفونة * تربد حار في الثانية يجفف البدن ويسهل بلغم رقيقا الا ان يقوى بالزنجبيل فيسهل الغليظ وينفع اوجاع العصب واصلاحه بدهن اللوز * تين الرطب منه حار قليل الرطب كثير المائبة والغذاء سريع الانحدار والفتح جلاء الى البرد ما هو واليابس حار لطيف وهو اغذى من جميع الفواكه والنضيج جدا قريب من ان لا يضر والحليم اكثر انضاجا وفيه تليين بالغ وتعريق فاذلك قد يسكن الحوارة

ويقل ولبنه يجمد الذائب من الماء والالبان ويذيب الجامد منهما وهو ١٦٢
يصلح اللون الفاسد بسبب الامراض وينضج الدما ميل ضما او يعطش المحرورين
ويسكن العطش الكائن من البلغم المالح وينفع السعال المزمن ويدرا البول
والطمث ويفتح سدد الكبد والطحال ويعين على حبس البول ويوافق الكلى والمثانة ولا كله
على الريق منفعة عجيبة في تفتيح مجارى الغذاء خصوصا بالجوز واللوز وبالجزر
اكثر تغذية لكنه مع الاغذية الغليظة ردي جدا * والجميز ردي للمعدة قليل الغذاء * توت
اما الفرصاد فهو قريب من التين لكنه اقل غذاء وارء للمعدة واما الشامي فهو بارد
ورطب فيه قبض يمنع سيلان المواد الى الاعضاء خصوصا الفج والفج كالسماق في افعاله ١٦٣
وهو نافع جدا لاورام الحلق غرغرة ومشروبا وكلامنه ويشهى الطعام ويزلق ويسرع
انحداره عن المعدة ويبطئ في الامعاء وفيه ادبار * ترمس حار في الاولى يابس في الثانية
يجلو طبيخه الكلف والنمش والبرص والبهق والبرش والسعفة والجرب ويحلل
ويقتل الديدان ضما او مشروبا بالخل ويرقق الشعر ويفتح سدد الكبد والطحال
ويدرا البول والطمث ويخرج الجنين احتمالا * ترنجبين معتدل الى الحرارة فيه تليين
وجلاء ينفع السعال والصدرو يسكن العطش ويسهل الصفراء برفق * حرف الثاء *
ثوم حار يابس في الثالثة محلل للنفخ جدا مقرح ينفع من تغير المياه ومن وجع ١٦٤
الاسنان والسعال المزمن واوجاع الصدر من البرد ويخرج العلق والديدان
ويدرا الطمث ويخرج المشيمة ويصفى الحلق وبالغسل على البهق وينفع كهبة الدم
ويقتل القمل والصبيان ويصدع ويضرا البصر * تلج قد يعطش لجمعه الحرارة
والدخانية المحتبسة فيه ويضر المعدة والعصب ويسكن وجع الاسنان الحار بافراط *
نعلب فيه تحليل وفروه اسخن الفراء يصلح للمبرودين والمرطوبين واقول بل الداق
والجواصل اسخن منه بكثير واذ اطبخ حيا وبطلبي بمائه المفاصل الوجعة سكنها والطبخ

وبالغسل يطلى على البهق وكهبة الدم

- ١٦٥ في الزيت اقوى وكذلك شحمه ووزن درهم من ريته المجففة ينفع الربو جدا *
- حرف الخاء * خشخاش * بارد يابس في الثانية والاسود في الثالثة مخدر منوم شرابا وضما داوا كلامغلا يمنع النزلة * خطمي حار باعتدال فيه تليين وانضاج وارخاء وتحليل ويسكن وجع المفاصل والنساء وينفع الارتعاش وبزره نافع من السعال الحار وورقه ينفع من اورام الثدي ويضمد به في ذات الجنب والرية وطبيع اصله ينفع من حرقة البول وحرقة الامعاء والزحير واورام المقعدة ومن الاسهال الردي *
- ١٦٦ خس بارد رطب في الثانية اغذى من جميع البقول واجوده واغذاه المطبوخ منه والفسل يزيده نفخا واذا استعمل في وسط الشراب يمنع السكر وهو نافع من اختلاف المياه ويخدر وينوم وينفع من الهذيان واحراق الشمس ويزيد في اللبن وبزره يجفف المنى ويسكن شهوة الباه ويقلل الاحتلام وينفع من العطش والالتهاب وادمان اكله يضعف البصر *
- خرنوب قابض عاقل للبطن يمنع سيلان الدم والطمث وهوردي للمعدة ولا ينهضم وخطه ردي * خبازي بارد رطب في الاولى يلين الحلق والصدر والبطن وينفع السعال اليابس والحر والكلبي والمثانة * خوخ بارد في الثانية رطب في الاولى سريع الغفوة يلين وفيه قبض ما واقبضه الفج وماؤه وماء ورقه يقتل الديدان من الاذن والبطن ضمادا ومشروبا ويجب تقديمه على الطعام وهو كثير الغذاء ليس بحديد * خل مركب من حار وبارد وهو اغلب وكلاهما الطيف والطبخ ينقص برده وهو متطعم ملطف يقمع الصفراء ويمنع الورم حيث يريد ان يحدث ويعين على الهضم ويضاد البلغم ويضر السوداويين وينفع الجمرة والنملة والجرب والقوباء وحرق النار ويمنع سعي القروح الساعية وهو بدهن الورد نافع للصداع ويتمضمض به لوجع الاسنان ودمويتها * خبز افضله النقي المعتدل الملح والخمير والنضيج التتورى المتروك حتى يبرد ويتلوه الفرني وما عدا ذلك فهو ردي والسמידاكثر غذاء واجود لكنه بطي الانحدار والنوذو والخشكار يلين الطبيعة ويسرع

- ١٦٨ انحدارة ونفوذ لکنه اقل تغذية وارداً والمتخذ من الحنطة السخيفة في حكم الخشكار
 وخبز القثائف يولد خلطاً غليظاً والفتيت نفاخ بطيء الهضم والمعمول باللبن مسدد كثير الغذاء
 بطيء الانحدار وخبز الحنطة يسمن بسرعة * خردل حار يابس الى الرابعة يقطع البلغم ودهنه اسخن
 من دهن الفجل ودخانه يهرب منه الهوام وفيه جلاء وتحليل ويزيل الكلف واثرا لدم الميت
 ويجفف اللسان وينفع من داء الثعلب ويحلل الاورام وينفع الجرب والقوباء
 واوجاع المفاصل وينقي رطوبات الرأس ويقطر ماءؤه ودهنه لوجع الاذن ويقوى الباه
 ويعطش ويفتح سدد المصفاة ويذكي على الريق ويزيل الخشونة المزمنة في قصبة الرية
 بالعسل * خيار شبر معتدل في الحرارة والبرودة رطب ينفع الاورام الحارة في الاحشاء
 ١٦٩ ويتغفر به مع ماء عنب الثعلب لاورام الحلق ويطلق على المفاصل والقرس وينفع اليرقان
 ووجع الكبد ويلين الطبع ويسهل الصفراء والبلغم المحرقين بلا اذى حتى انه يسهل
 به الحبالى * حرف الذال * ذهب معتدل لطيف سحالة تدخل في ادوية السوداء
 وينفع الخفقان ويقوى القلب وامساكه في الفم يزيل البخر ويقوى العين كحلا *
 حرف الغين * غيراء بارد في الاولى يابس في الثانية يشبه الزعرور في احكامه *
 غاريقون حار في الاولى يابس في الثانية محلل مقطع للاخلاط الغليظة مسهل لها من البلغم
 والصفراء والسوداء مفتاح لجميع السدد وملطف وفيه قبض وينقي فضول العصب وينفع جميع
 ١٧٠ اورام المفاصل وعرق النساء والصرع والربو واليرقان والسكنجبين لورم الطحال
 والشربة منه دهرمان ويدري البول والطمث * غاليه تلين الاورام الصلبة وشمها
 ينفع المصروعين وينعشهم ويسكن الصداع البارد ومع الشراب يسكر بسرعة
 ويقوى القلب وينفع الخفقان واوجاع الرحم حمولا ويدري الطمث وتستنزله الرحم المختنقة
 وترد المائلة وتنقيها وتهيتها للحبل * الجملة الثانية في الادوية المركبة وتشتمل
 على باين * الباب الاول في قوانين تركيب الادوية انا لا نؤثر على الدواء المفرد

- ١٧١ مركبان وجدناه كافيا لئلا قد نضطر الى التركيب اما لاصلاح كيفية دواء مفرد لحدته او طعمه او رائحته او لتقوية قوته او لاضعافها اولانه سريع النفوذ فيخلط به ما يبطئه اولانه بطيء النفوذ فيخلط به ما يسرع نفوذه اما مطلقا والى عضو مخصوص او ما يخصه به عضو مخصوص واما لان المرض مركب ولا نجد دواء مفردا يقابل كلا مفرديه او وجدناه ولكن احدي قوته اضعف او اقوى فيخلط به ما يعدلها او وجدناه وقوته متكافيتان ولكن احد مفردى المرض اقوى فيقوى القوة التي يقابلها واذ اركبت ادوية وكان لك لكل دواء غرض فاجعل نسبة مقدار الشربة من كل واحد منها الى مقدار الشربة من الاخر كنسبة الغرض منه الى الغرض من الآخر وان تساوت الاغراض فخذ من كل واحد منها جزء من مقدار الشربة سميا لعدد الادوية وربما كان بعض المفردات هو الاصل في المركب كالصبر في ايارج فيقر اذا بطل او ابدل بطلت فائدة التركيب او نقصت واذا اردت معرفة درجة الدواء المركب في حرة مثلا او برده فاجمع الاجزاء الحارة والباردة من المفردات واسقط الاقل من الاكثر وخذ من الباقي جزء سميا لعدد الادوية فهو درجة المركب مثاله دواء مركب من حار في الثانية وحار في الاولى ففي الحار في الاولى من الاجزاء الحارة جزءان لان فيه جزء حار يعدل البارد الذي فيه وجزء آخر به صار حار في الدرجة الاولى وفيه جزء واحد بارد وفي الحار في الدرجة الثانية ثلاثة اجزاء حارة وجزء واحد بارد فاجتمع من الاجزاء الباردة جزءان ومن الحارة خمسة اجزاء فاذا اسقطت منها جزئين بقي ثلاثة اجزاء نصفها جزء ونصف فيكون المركب في درجة ونصف من الحرارة ولوركبت من حار في الثانية مع بارد في الاولى ففي البارد جزءان باردان وجزء حار وفي الحار ثلاثة اجزاء حارة وجزء بارد وبقي المركب في نصف الدرجة الاولى ولوركبت من حار في الرابعة وبارد في الثانية ومعتدل ففي الحار خمسة اجزاء حارة وجزء بارد وفي البارد ثلاثة اجزاء باردة وجزء حار وفي المعتدل جزء حار وجزء بارد فاذا
- ١٧٢
- ١٧٣

- ١٧٣ استقطنا الاقل من الاكثر واخذنا ثلث ما بقي كان المركب في ثلثي الدرجة الاولى وعلى هذا القياس في الرطوبة واليبوسة هذا اذا كانت مقادير الادوية متساوية وان اختلفت اخذ من الاعظم مساو للاصغر فاذا علمت درجته اضيف اليه الباقي ان كان مساويا له وينظر ما درجة الجميع فان كان الباقي اقل اخذ من المركب مساو له وحسب ثم اضيف اليه الباقي ان ساواه وهلم جرا يؤخذ من الاكثر ما يساوي الاقل الى ان يقرب الجميع من مقدار واحد في الكيفية * الباب الثاني في جملة من الادوية المركبة * اما المركبات الغريبة التي لا تستعمل الا نادرا فلا حاجة الى ذكرها
- ١٧٤ واما المستعملة المشهورة فما كان منها مذكورا في القرا باديئات المشهورة في زماننا فقد استغني عنها بتلك الكتب وانما ذكرهنا ادوية مشهورة بخلوها الكتب المشهورة * المغلي الحلوعناب وسبستان من كل واحد خمسة عشر حبة بزر الخطمي والخبازي وزهر بنفسج من كل واحد ثلاثة دراهم عرق السوس مثقال زهر نيلوفر ثلث زهرات برسيا و شان خرمه لطيفة بزر رازيانج درهم * المغلي المنضج بزر كرفس و رازيانج و انيسون و عرق السوس وعود الصليب من كل واحد درهم زيب منزوع العجم و تين من كل واحد عشرة دراهم زهر البنفسج و بزر خطمي و خبازي من كل واحد ثلاثة دراهم برسيا و شان قبضة لطيفة و ربما زيد فيه اسطوخودوس و فاوانيا في الامراض الدماغية والعصبية * النقوع الحلو
- ١٧٦ شمس و عناب و اجاص من كل واحد خمسة عشر حبة زهر نيلوفر ثلث زهرات زهر البنفسج اربعة دراهم عدس مقشر و كزبرة يابسة من كل واحد ثلاثة دراهم بزر هند بامرضوا مثقال و ربما زيد فيه اجاص كبار خمس حبات اذا خيف من غلبة الصفراء * النقوع الحامض شمس و عناب من كل واحد خمسة عشر حبة اجاص كبار سبعة حبات تمر هندي عشرة دراهم زهر نيلوفر ثلث زهرات زهر بنفسج ثلاثة دراهم و ربما عمل فيه عوض التمر الهندي حب الرمان اذا كانت الطبيعة مجيبة * النقوع المسهل يزداد في النقوع الحامض سنامكي

١٧٧ و هليلج اصفر منزوع النوى من كل واحد خمسة دراهم بزر دهند بآء مرضوض مثقال ويكثر

زهر البنفسج ويصفى على خمسة عشر درهما لب الخيار شنبر وعشرين درهما سكر او ثلثين

درهما شراب البنفسج ونصف درهم راوند ونصف درهم دهن اللوز الحلو وعلى عشرين درهما

ترنجبين او شير خشت وحينئذ لا حاجة الى دهن اللوز * مطبوخ الفاكهة يسقط من النقع

المقوي المشمش ويزاد سبستان عشرون حبة هليلج كابل من نزع النوى خمسة دراهم

هليلج اسود وانبر باريس وبزر خطمي من كل واحد اربعة دراهم بسفايج ستة دراهم *

مطبوخ الافيمون يزداد على مطبوخ الفاكهة اربعة دراهم افيمون وربما زيد فيه

١٧٨ ثلثة دراهم اسطوخودوس وخصوصا في الامراض الدماغية ويزاد للتقوية حجرارمني

وحجر لازورد مغسولين من كل واحد نصف درهم مقل ازرق ومحمودة من كل واحد

ربع درهم وقد تستعمل المحموده والمقل الازرق في مطبوخ الفاكهة وقد يزداد فيه شكا عي

وباد آوردم من كل واحد اربعة دراهم وربما زيد فيه هليلج واملج من كل واحد ثلثة دراهم *

فتيلة مسهلة للمحرورين سكر احمر وقليل ملح او بورق * اخرى اقوى منها زهر بنفسج

وسنامكي من كل واحد درهم بورق ومحمودة من كل واحد ربع درهم سكر

احمر وعسل معقود مقدار ما يعجن به * اخرى يسهل البلغم شحم حنظل وبورق

١٧٩ ومحمودة من كل واحد ربع درهم عسل معقود مقدار ما يعجن به * حقنة لينة

سبستان ثلثون حبة سنا وزهر بنفسج وبزر خطمي وخبازي وشعير مقشر من كل واحد كف

عرق السوس مثقال سلق خرمة لطيفة يطبخ ويصفى على خمسة عشر درهما لب الخيار شنبر

وسبعة دراهم سكر احمر وسبعة دراهم شيرج ودرهم بورق وربما زيد فيه ربع درهم محموده

اذالم تكن الحمى قوية * اخرى ماء ورق السلق ستون درهما يفترويقوى بتقوية الاولى

اخرى احد من هذه ماء السلق مائة درهم يطبخ فيه بسفايج وسنا وقنطاريون من كل واحد

سته درهم يصفى على لب الخيار شنبر خمسة عشر درهما زيت سبعة دراهم عسل عشرة

- ١٨٠ دراهم بورق مثقال محمودة ربع درهم وهذه تستقرغ البلغم وتنفع وجع الظهر البلغمي *
 اخرى لبنه ماء السلق وماء الشعير ستون درهما يقوي بتقوية الحقنة اللينة وربما عمل بدل
 ذلك ماء حار وربما عمل بدل الخيار شنبز معجون بنفسج * حقنة للقولنج وخصوصا الرجيحي
 يزداد في الحقنة اللينة الاولى بابونج واكليل الملك وشبت من كل واحد خرمة لطيفة بزر كرفس
 وراز يانج من كل واحد ثلثة دراهم * الفن الثالث في الامراض المختصة بعضو واسبابها
 وعلاماتها ومعالجاتها * وقد رأينا ان نبتدي في امراض كل عضو بذكر العلامات
 الدالة على امواجه ليرجع اليها في كل مرض ولا نحتاج الى تكرار ولنبتدي
 بامراض الدماغ * علامات المزاج الحار التهاب وسهر وقلق وتشويش في افعاله
 وطيش وسرعة غضب وكثرة كلام وسرعته واتصاله وحمرة عين وانتفاع بالمبردات
 وتضرر بالمسخنات * علامات المزاج البارد برد يحس وكسل وفتور وبلادة ونقصان
 في التخيلات وبياض لون الوجه والعين وانتفاع بالمسخنات وتضرر بالمبردات *
 علامات المزاج الرطب كسل ونسيان وغلبة النوم * علامات المزاج اليابس جفاف الخياشيم
 وسهر مفرط وانتفاع بالادهان المرطبة وسرعة اجتذابها وتضرر بالمحلات *
 علامات الامزجة المركبة امتزاج علامتي المزاجين وهذه علامات الامزجة الساذجة
 واما المادية فعلامة الصفراء ثقل يسير ولذع والتهاب مع حرقة شديدة وسهر مفرط وصفرة
 لون الوجه والعين وصفرة ما يخرج ومرارته ولذعه وحرارته * وعلامة الدم ثقل ازبد
 وضربان وانتفاخ واحمرار في الوجه والعين ودور العروق ونوم * واما البلغم فثقل ازبد
 وسبات مفرط وترهل وطول مرض وازمانه * واما السوداء فثقل اقل وفكر فاسد ووسواس
 وكمودة لون الوجه والعين فهذه علامات الامزجة العارضية واما الامزجة الجيلية فتعرفها
 من الفن الاول * وحلق الرأس يغلف الرقبة * الصداع الم في اعضاء الرأس وكل المفسبه
 اما سوء مزاج ساذج او مادي او متفرق الاتصال واما هما معا كما في الاورام * والرطب

١٨٣

يؤلم بمادته بان تبخرو تمدد فتفرق الاتصال واليا بس يؤلم بذلك ويجمع ويلزمه
تفرق الاتصال مما تكافى عنه والحر والبارد يؤلمان بذلك وبذا تيهما والبارد لتخديره
يقبلمه وسبب الصداع ان كان بادئا كضربة او سقطة توجبان تفريقا وسمائم توجب تسخينا
او برد هواء او خمارا او فطرط جماع او ابخرة رديئة واردة من خارج كالماء الآسن والجفيف دل عليه
وجوده وان كان بدنيا فاللزاجي يعرف بعلاماته ساذجا كان او ماديا والذي عن تفرق الاتصال
يدل عليه الوخز والنخس والتمدد والوجع الثاقب والناخس والاكال وسيلان الدم
وتقدم سبب بادئ * والذي عن مددي وجع يتمديد ما يحتمس من المواد يدل عليه

١٨٤

علامات وجود المواد مع احتباسها واحساس التمدد والصداع الذي عن قوة حس الدماغ
بشارك الذي عن ضعفه في التصدع عن ادنى سبب كبخار الاغذية الذي لا ينفك
عنه عادة ويخالفه بان الحواس تكون فيه صافية والافعال الدماغية قوية والذي
عن رياح وابخرة بدنية كثيرة ممددة مفترقة يعرف بدور العروق وانتفاخ الاوداج
وانتقال الوجع وخفته ودوي وطنين فان كثرت واروسدر * والذي عن دود متوله
في مقدم الدماغ يكون مع فتن واكال واشتداد الوجع عند الحركة والجوع * والذي
بشركة من المعدة يعرف بتقدم ضررها كالغثيان وقلة الشهوة وفساد الهضم وضعفه او بطلانه

١٨٥

ويبتدىء من اليافوخ وربما مال الى الوسط ثم ينزل الى القفا ويختلف حاله على الاكل
والجوع فالصغراوي يشتد على الجوع مع عطش ومراة فم والبلغمي على الاكل او بعده بقليل
مع كثرة ريق وقلة عطش وربما يسكن الاكل الصداع المعدي وان كان عن بلغم لردة الابخرة
حاسبا اياها عن الدماغ والذي عن الكبد يميل الى اليمن والذي عن الطحال
الى اليسار والذي عن الكلى الى خلف والذي عن المراق الى قدام والذي عن الرحم
يكون في حاق اليا فوخ وبعد ولادة او اسقاط او احتباس حيض وبالجملة لا بد
من تقدم الضرر في العضو الاصلي والذي عن الحميات يعرف بزيادته لزيادتها

- و بسكونه لسكونها والذي عن البحران بما يوجه من تثوير الإخلاق ويزول بزواله ١٨٦
ويكون في وقته * العلاج اناذكر اذ وية لكل مرض فلنختر منها الحلوة عند اقتران السعال
والمليئة للطبيعة عند اعتقالاتها وحيث اوجبت الاستفراغ فانما نريد بعد النضج وفتح المجاري
وتلين الطبيعة وبالجملة تسهيل الطريق على القانون المذكور في الفن الاول واذا
اقرن مع الصداغ الم في عضوفليدأ بعلاجه فان وجعه يزيد في الصداغ وان اقرن
به نزلة تركت المرخيات والادهان واقتصر على الاسهال وتلين الطبع وتبديل المزاج
وتقوية الرأس * والصداغ ينفع الهدوء والدعة وترك الحركات وقلة الكلام وتلين الطبع
ودلك الاطراف * ووضعها في ماء شديد الحرارة نافع جدا والقلنسوة التي من جلد الرعاة ١٨٧
يسكن الصداغ ولا يعرض للابسه صداغ * علاج الصداغ الحار الاشربة شراب الاجاص
او التمر الهندي او الليمون او البيلوفر او البنفسج او تقوع حامض
او حلو بسكر او شراب البيلوفر او البنفسج او بزر قطونا بشراب اجاص او شراب حماض
* الاغذية مزورة حب الرمان او اجاص او تمر هندي او اسفاناخ او بقله او خبازي
او البقلة اليمانية اما ساذجا او محمضا بماء الليمون او الحصرم وقد يستعمل هذه مع الفراريج
او لحم الجدي او الضأن عند عدم الحمى او خوف الضعف * الادوية الموضعية
برود * ماء ورد وصندل او شاه صيني بخل او بغير خل ان كان سهر يستعمل بخرقه كنان * ١٨٨
ضماد لذلك شعير وزهر بنفسج مدقوقان معجونان بلعاب بزر قطونا بماء ورد وربما زيد
فيه قشر خشخاش للتخدير وربما قوي ببزر البنج بل بشيء من الافيون مع مصلحه وهو قليل
زعفران ولطخ الجبهة بالاقراص المثلثة المحكوكة بماء الورد مسكن منوم * نطول
زهر نيلوفر وبنفسج وخبازي وقشر الخشخاش وشعير مقشر يطبخ وينطل بمائه ويكب على
بخارة ويضمد بثقله * المشمومات ماء الورد والخلاف والنيلوفر بخل وان كان هناك
سهر فهذه مع دهن بنفسج او نيلوفر او دهن الخس وربما قوي بشمة من الافيون بمصلحه

- ١٨٩ الزعفران وزهر النيلوفر والبنفسج والخباز وماؤه وأوراق الخلف وزهرة وبرش البيت
ويكثر فيه الحرارةات ويجلس بقرب المياه * وشم الكافور للصداع الصفراوي والدموي
نافع * علاج الصداع البارد الاشربة شراب اسطوخودوس وحده او مع شراب الليمون
خفيف العطش بماء حار او مغلي حلوا ومنقح او ورد مربى او بنفسج مربى بماء حار او مغلي
حلوا او مغلي من اسطوخودوس وعرق السوس وبردسياوشان او بماء عرق السوس او سكر او
جلنجبين * الاغذية مع بيض نيمبرشت او هليون او عسل او فروج مسلوقة او مطجن
مبزرر بالكزبرة * الادوية الموضعية دهن الزنبق او ياسمين او زيت او عنبر اولادن
١٩٠ وبزر القرقل على الفرق مسحوا بدهن ياسمين * كما دناخالة مسخنة وقد يزداد قليل ملح
والخرقة المسخنة نافعة * ضماد خطمي وبزر كتان مع قليل زعفران ومرو وبما زيد
فيه شمة من الافريون وربما احتيج الى مخدر كقشر الخشخاش وقد يتعدى
الى الافيون * نطول طينج بابونج واكليل الملك وخطمي ومرزنجوش وورق الغار
واسطوخودوس وقشور الخشخاش للتخدير ينطل بمائه ويكب على بخاره ويضمد بثقله *
المشمومات مسك وعنبر وغالية وعود مفردة او مجموعة وورق الاترج والريحان
والقرقل تفاحة يكثر شمه افريون وافيون ومسك وزعفران * علاج الصداع اليابس
١٩١ الاشربة جلاب بماء بارد او شراب نيلوفر وحده او مع بنفسج وبزر قطونا او ماء الشعير
بالسكر او بزر قطونا بماء بارد وسكر * الاغذية لحم الجدي او الضأن او الدجاج المسمن
او الفراريج المسمنة المسلوقة بحب الرمان او السمك الرضاضي ومع البيض النيمبرشت
او اسفناخ او خبازي او رشتا بدهن لوز حلوا * الادوية الموضعية دهن بنفسج نيلوفر وفرع
مفردة او مجموعة وماء الورد والخيار والخلاف وقد يغلق الرأس بجراحة القرع او الخبار
ان كان مع حرارة * وصب اللبن الفاتر نافع بعد حلق الرأس وليغسل بسرعة * نطول
طينج الخبازي والبنفسج والشعير مع نصفه دهن بنفسج يصب فاترا من مكان عال

بعد حلق الرأس وقد يقطر دهن البنفسج في الاذن ويسعط وينشق الادهان المذكورة ١٩٢
والحمام المرطب من انفع الاشياء * ضماد دقيق شعير بلعاب بزر قطونا بماء الخلاف *
آخر حلاوة من يقطين وسكر ونشاودهن لوز حلوي غلف بها الرأس بعد حلقه * المشمومات
الادهان المذكورة وتقريب الحرارة وكثرة المياه * علاج الصداع الرطب يستقرغ الرطوبة
ويقوى الدماغ ويسد طريق الابخرة ويقلل الغذاء ويكمد الرأس بالملح المسخن
ج
وشراب اسطوخودوس نافع * علاج الصداع المادي اما الدموي فالقصد وتبديل المزاج
٤٠٤
بما قلناه وغير الدموي ينضج مادته اما الصفراوي فبالاشربة المذكورة للصداع الحار او
بماء الشعير والسكر والغذاء تلك الاغذية ثم يستقرغ بطيخ الفواكه والنقوع المتقوي اولعوق
١٩٣
الخيار شنبرا وماء الرمانين المعصورين بالشحم بهليلج اصنروكا بلي مرضوضين متقوعين فيه
او مطبوخين فيه من كل واحد خمسة دراهم ونصف درهم راوند او من كل واحد منهما
ثلاثة دراهم مدقوقا ناعما واما البلغمي فينضج بالاشربة والاغذية المذكورة للصداع البارد
ثم يستقرغ بحب الايارج او حب القوقايا او ايارج فيقر او حدة او ايارج لو غاذا
او الاطريقل الصغير وحدة او مقوي بايارج واسطوخودوس من كل واحد نصف درهم واما
السوداوي فينضج بما ذكرنا للصداع اليابس ثم يستقرغ بطيخ الافتيمون او حبه او افيتمون ستة
دراهم في قدح من لبن النعاج محلى بالسكر والصداع الذي عن ضربة وسقطة تلين فيه الطبيعة
١٩٤
ويردع الابخرة ويفصدان احتمل ويشد الاطراف ويغرق الرأس بدهن اللوز
المفتر او الذي عن سائم او برد ينتقل الى هواء معتدل ويعدل الدماغ بما ذكرنا
والصداع الخماري يقوى الرأس اولاد دهن الورد ويلين الطبيعة ويردع الابخرة
بشراب الحماض او الليمون او الزمان والغذاء مزورة حب الرمان او اسفناخ محمض
بماء الليمون والسماق او الحصرم ثم يدخل الحمام وينظف بنظول الصداع البارد
ويدهن يدهن البايونج وينام والذي عن فرط الجماع يعالج بعلاج الصداع اليابس
ظ

١٩٥ مع زيادة تقوية الرأس والذي عن البخرة خارجية يقابل بضدها من الادوية المذكورة والذي
 عن تفرق الاتصال تدبير الجراحة * والسددى ينقص فيه المواد بمثل حب الايارج
 ويستعمل المفتحات كالسكنجبين البروري وشم النرجس والشونيز المحمص والذي
 من قوة الحس يغلظ التدبير بمثل الهريسة والروؤوس وربما استعمل المخدرات
 كالخس والخشخاش والذي عن ضعف الدماغ يقوى بتعديل مزاجه والقرنفل يذر
 على الفرق فيقوى الدماغ والذي عن البخرة بدنية يستفرغ مادة البخار ويعدل الدماغ ويقوى
 ويلين الطبيعة ويربط الاطراف ويحبس البخرة بمثل الكزبرة اليابسة او السكر والسفرجل
 او التفاح او الكمثرى او الزعرور او السماق او بزر قطونا بالسكر يستعمل اي هذه كانت بعد الطعام
 ويكثر الكزبرة في الطعام والذي عن دود ينقى الدماغ من البلغم بحب الايارج او ايارج
 لو غاذا يثم يسعط بماء ورق الخوخ او النرمس او السكنجبين بصبر وبالجملة الادوية التي
 تذكر لدود البطن والذي بشركة المعدة ينقى المعدة وبمثل الاطربفل الصغير ويقوى بايارج
 فيقرا مع استعمال حواسب البخرة بالادوية المذكورة والصفراوي من ذلك ينفعه القوع
 الحامض وشراب التمر هندي والاجاص وبزر قطونا * والتي تد ينفع ذلك وخصوصا ان وجد
 غثيانا وكل صداع كائن بشركة عضوفعلاجه اصلاح ذلك العضو وتقوية الدماغ والذي
 عن حميات يستعمل له تدبير الصداع الحار والبحراني لاجاحة الى علاجه الا ان يقع
 الم مبرح وحينئذ يستعمل مثل ماء الورد والخلاف ودهن البنفسج والبلوفر وماء الآس
 والخيار مفردة او مجموعة * البيضة والخوذة صداع مزمن يهيج كل ساعة
 مع كراهة الضوء والكلام وسببه خلط او ورم مع ضعف الدماغ او قوة حسه وان كان السبب
 داخل القحف احس الوجع ممتدا الى اصول العينين وان كان خارج القحف
 احس الوجع خارج الدماغ واوجع لمس جلدة الرأس وفي الغالب يكون من برد
 لازمان المرض حتى الحارة منها تستحيل الى البرد علاجه علاج الصداع البلغمي

والبارد مع زيادة في التخدير و اذا حلق الرأس وحك بالحجر المصري والنظرون ١٩٨
ثم لطح بالحناء والملح نفع جدا * الشقيقة هي كالبيضة الا انها تخص شقامن الرأس وتديرها
تديرها * السرسام وهو قرا نيطس ورم حار عن صفراء اودم صفراوي في احد
حجايي الدماغ الداخلين واكثره فيما يلي المقدم والى الوسط وقد يقال لورم الدماغ نفسه
وقد يعيم الدماغ كله فيعم الآفة جميع الافعال النفسانية وعلامته حمى لازمة وصداع
وثقل الرأس واضطراب نوم وتشويش احلام وفساد ذهن واختلاط عقل واضطراب النفس
ورقة البول فان كان ما ثابدا على الهلاك ونبض بين المشارية والموجية والموجية
في الدماغ اكثر والمشارية في الحجابي اكثر وسواد اللسان بعد صفرة ١٩٩
او حمرة وتقطير البول بلا ارادة وعدم شعور لمس اعضائهم الآلة و اذا اعتقلت الطبيعة
في الحمى الحادة مع رقة البول وثقل الرأس وافراط الصداع ولم يقع رعاف فانذر بالسرسام
والدموي منه يكون مع اختلاط ذهن وضحك وحمرة لون اللسان والوجه والعين
ودرور العروق وقطرات الدم من الانف ودموع عين والصفراوي منه يكون فيه السهر
والجنون والتوثب اشد وكأنه في هيئة مقاتل مع حدة وجرأة وسبعة اخلاق و صفرة
لون الوجه والعين واللسان ويكون الثقل والتمدد اقل والوخز والالتهاب اكثر *
العلاج هو علاج الحمى الصفراوية والصداع الحار مع زيادة في الخمرات ٢٠٠
وكثرة المياة وجذب المادة الى اسفل بالحقن والقتل وذلك الاطراف وشدها *
ليثرفس ويقال له النسيان لانه يلزمه وهو ورم عن بلغم صفن في مجاري روح الدماغ
وقلما يعرض لحجبه او جرمه للزوجة البلغم فلا يتغذ في الحجب لصلايتها ولا في الدماغ
للزوجة علامته حمى لينة وصداع خفيف وبطوء نفس وكثرة ريق ونسيان وسبات
وكسل حتى عن فتح الجفن وضم الفك وياض اللسان وعظم النبض وتموجه
وينذر به اختلاج الرأس مع ثقل وكسل * العلاج الحقن اللينة ثم المتوسطة ثم الحادة

٢٠١ واستفراغ البلغم وتدير الصداع البلغمي من غير تسخين لاجل الحمى وربط الاطراف

وشدها ودلكها * السبات السهري وهو اسم لورم دماغي من بلغم وصفراء فيكون علامته

مركبة من علامتي السرسامين وقد يغلب البلغم فيغلب علامته وتسمى سباتا سهريا

وقد يغلب الصفراء فيغلب علامتها ويسمى سهرا سباتيا وعلاجه مركب من علاجي

قرانبطس وليثرغس * الرعونة والحمق وهما نقصان في الفكر او بطلان عن برد ساذج

او مادي او يبس او هما معا * العلاج تعديل مزاج الرأس وتنقيته وتقليل الغذاء وتلطيفه

وتسخينه وينفع من ذلك الاطريفل والاهليلج المرين ومعجون الفلاسفة واغوى منه

معجون البلاد لكنه مفرط الحرارة ومن الادوية الجيدة كندروسكرو زنجبيل وكثرة الفكر ٢٠٢

خصوصا في العلوم العقلية والمحاکمات مما يقوي الذهن ويحده * النسيان هو نقصان

او بطلان لقوة الذاكر وسببه اما برد ساذج او مادي ويعرف بعلامته ويبس

فلا يحفظ الا القديم اورطوبة فلا يحفظ الا الوقتي وعلاجه علاج الحمق * المانيا

هو جنون سبغي عن سوداء محترقة عن دم او صفراء او سوداء ويكون مع اضطراب

وتوثب ويكون السكوت والخوف والجفاف في السوداء الصفرافية اقل ويمكن اسكاته

وفي السوداء اكثر ويتغافل اذا كلم واذا اثار لم يمكن اسكاته ولا الخلاص منه * داء الكلب

هو نوع من المانيا الا ان فيه معاشرة ومواقفة وقليل ضحك وهو الى الدموية اقرب ٢٠٣

ولذلك ليس فيه من الحق وسوء الخلق كما في المانيا وينذر بهما الكابوس مع حرارة الدماغ

وامتلاء القدمين دما واحمرارهما وانعقاد الدم في ثدي المرأة * العلاج هو بعينه

علاج المالبخوليا مع زيادة في التبريد وربما احتيج فيهما الى ضرب وتقييد ليكف عن تخليطه

وكثيرا ما يضرب على رأسه فيعوب اليه العقل ومن المعالجات الجيدة ان يسقى

نصف درهم افيون في ماء الشعير عند قوة الاختلاط وربما ابرأه في يوم وربما احتيج

الي معاودته بذلك مرارا * المالبخوليا هو تشويش الظنون والفكر الى الفساد والخوف

ويبدأ بسرعة غضب وحب الخلوة وخوف مما لا يخاف منه عادة فاذا استحکم قوت هذه الاعراض والمستعد له من قلبه حار كثير شعر الصدر والبدن ودماعه رطب غليظ الشفتين الثغ وعروضه للرجال اكثر وللنساء افحش واصنافه ثلثة احدها ان يكون السبب في الدماغ نفسه فيكون السهر والنظر الى الارض اكثر مع عدم علامات السوداء في البدن كله وكمودة لون الوجه والعين وهذا اشرا الاصناف وثانيها ان يكون السبب امتلاء في البدن كله من السوداء وتكون علامات السوداء ظاهرة عامة وهذا اسلم وثالثها ان يكون السبب بشركة المراق ويسمى ما ليخوليا مراقيا وسببه شدة حرارة الكبد فتحرق الدم سوداء وتندفع الى الطحال فيدفعها الى فم المعدة ولهذا يلزمه وجع فم المعدة والذع والحرقة فيه وشدة الشهوة والقيء الحامض السوداء ويضعف الهضم لاضرار السوداء بالمعدة وكثرة الرياح والنفخ والبلغم والبزاق لذلك وشدة الشبق لكثرة النفخ وخشونة العين لكثرة الابخرة السوداء وية وتقل الاجفان والم في المعدة والمراق ونفخه وسبب الصنفين الاولين اما مزاج سوداوي بارد يابس يوحش الروح او خلط سوداوي طبيعي او محترق عن صفراء فيكون الجنون والقحة والجرأة اكثر او عن سوداء فيكون الحقد والسكون والهم وسوء الظن اكثر او عن دم فيكون مع ضحك وفرح يسير وقلما يكون الما ليخوليا بلا شركة من القلب * العلاج ٢٤ اما الصنف الذي السوداء فيه عامة فالنصدان وجد في الدم كثرة ثم في جميع الاصناف * الاشرية ماء الشعير المبررا والساذج بالسكر او جلاب بماء الورد او ماء لسان النور وبزر الریحان او شراب التفاح بماء لسان الثور * الاغذية اللحوم اسفيد باجية او اجاصية او حنطية او رشتان احتمل الهضم والرمانية والتفاحية والحصرمية ان كانت السوداء صفراوية * الحلواء حلاوة من السكر والنشا بدهن اللوز والخشخاش وبزر البقلة كما هو ومستحبها * الفاكهة الخبار والقثا والرمان والبطيخ والاجاص والمشمش والتفاح

- ٢٠٦ والكشوى* الادهان دهن البنفسج واللوذ والقرع على الرأس خصوصاً في الصنف الاول ويدهن المعدة وخصوصاً فمها في المراقى بدهن الورد والسنبل والمصطكى مفترة ويكمد بالنخالة المسخنة وينطل بطيخ البابونج واكليل الملك وورق الاترج لتحلل الرياح ويرد الكبد بماء الورد والصندل والكافور الرياحي ويضمّد بدقيق شعير وصندل بماء الورد ويلين الطبع بالقتل او الحقن اللينة او بامتصاص لب الخيار شنبير دهن اللوز وبكثرة المرق والحمام من انفع الاشياء وخصوصاً للمراقى ويتعهد الاستفراغ بعد كل قليل بطيخ الفاكهة او طيخ الافتيقون او حبه او ثمانية دراهم افتيقون بلبن حليب وسكر
- ٢٠٧ او بسفوف السوداء بماء الجبن او بالا طريفل الصغير ويقوى بالافتيقون وخصوصاً في الصنف الاول ويجب ان يريحهم من المعالجة بعد كل حين وان يستعملوا المنفحات الياقوتية وغيرها عقب الاستفراغ وان يلزموا العقل بملازمة من يستحيون منه وان يمال معهم في بعض ظنونهم الناسدة واكثر عروض الما ليخوليا للعقلاء من الناس ويشور في الربيع لحركة السوداء وفي الخريف لرداءتها وكثرتها ونوع من الما ليخوليا يقال له قطرب يكون صاحبه فراراً من الاحباء محباً للخلوة والمقابر جاف البصر وعلى ساقيه قروح لا تندمل لرداءة اخلاط وكثرة ما يعرض له من الصدمات او لعضه الكلب لانه يهرب
- ٢٠٨ من كل ما يراه واذا راي آخر فرمته راجعاً فلا يزال يعدو حذراً من الناس وسببه سوداء محترقة* وعلاجه كما نيا* ونوع آخر يقال له العشق وهو يعتري للغراب والبطالين والرعاع وسببه افراط الفكر في استحسان بعض الصور والشمائل وربما لم يكن معه شهوة مجامعة وعلامته غور العينين وجفافهما الا عند البكاء وسمن الجفن للسهر وكثرة ما يتصعد اليه من الابخرة مع حركة العين ضاحكة كانه ينظر الى شيء لذيق وسهر وهزال وتنفس الصعداء وان لا يكون بشمائله نظام ويعرف معشوقته بوضع اليد على نبضه وذكر اسماء وصفات فايها اختلفت عند النبض وتغير لون الوجه عرف انه هو* العلاج لاشي

كالوصول وان لم يتفق على الوجه الشرعي فتسليط العجائز التي تبغض المعشوق اليه ٢٠٩
 بمحاكاة قبيحة واستهانة به مع تدبير الما ليخوليا فان كان العاشق من العقلاء تنفعه النصيحة والعظة
 والاستهانة والاستهزاء به والتصوير لديه ان ما به ضرب من الجنون والوسواس وربما اعتري
 ذلك قوما آخرين * ومن المسليات الصيد والاشتغال بالعلوم العقلية والمحاكمة وكثرة
 الجماع واللعب والساعات المقصودة منها اللعب كالتي بالخيال واما التي يذكر
 فيها الهجر والنوى فكثيرا ما يهلك عشقا * السبات نوم طويل فرق ثقيل سببه اما افراط
 نحلل الروح لتعب او الم فيجتمع الى داخل ليسترىح ويستخلف بدل المتحلل كما كانت
 يجتمع في النوم الطبيعي ليسترىح من تعب اليقظة ويستكمل هضم الغذاء واما بسبب ينسد منه ٢١٠
 مسالك الروح عن النفوذ كضربة او سقطة على عضلات الصدغ واما بردا ورطوبة من خارج
 او شرب مخدر كالافيون ويعرف كل ذلك بتقدم السبب وربما يوجبه الافيون والبنج واللفاح
 وجوز ما تل من سقوط النبض والعرق البارد وبرد الاطراف واما بردا ورطوبة مزاجية
 ساذجة او مادية عذبة ويدل عليها علامات ذلك * والفرق بين السبات والسكنة
 ان المسبوت يمكن ان يتنبه ويفهم وسكنته كسكنة النوام ولا كذلك المسكوت ولا المغمشي عليه
 ولا مختنقة الرحم * العلاج ان يعدل الدماغ ويتقوى ويقوى ويداوى المخدرات بما نذكره
 من علاجها ويكلف الانتباه ولو ينتف شعرة وجذب اطرافه واسعاط الخل وماء الاس ٢١١
 جيد مقو * السهر يقظة مفرطة عن حرارة ويس يحد ان الروح ويوجبان حركتها ٢١٢
 الى خارج يعرف ذلك بعلاماته او بورقية خلط يعرف بوجود بلة في المنخرين او فخرغام
 او شدة ضوء مستعدة او فساد هضم او نفخ او غداء مشوش للنوم كالباقلبي ويعرف ذلك
 بوجوده او خلط سوداوي فيكون ذلك مع الما ليخوليا * العلاج لاشي كالحمام فان لم ينم
 فسوء المزاج او فساد الاخلاط قوي فيجب استعمال ماء الشعير السااذج او الميزر بالسكر
 او شراب الخشخاش وقد يحتاج الى مثل الافيون ودهن الانف بدهن البنفسج مع قليل

٢١٢ افيون وزعفران بالغ وقد ذكرنا في علاج الصداع الحار اضمدة ونطولات مومنة
 فليستعمل ههنا * الدوار والسدر السدر ظلمة تعثرى البصر عند القيام والدوار
 ان يتخيل صاحبه ان الاشياء تدور والسدر مقدمته وينذر ان اذا دام في الشبخ بصره او سكتة
 وقد ينحل الدوار بصداع وبالعكس ومبهما البخرة كثيرة تظلم البصر او تدور فتدور
 معها الارواح فتغير معها النسب التي بين الروح الباصرة وبين المرئي فيرى دائرا
 وذلك البخار اما من الدماغ نفسه او الرطوبة بلغمية او حرارة مبخرة او من المعدة او من اعضاء
 اخرا ولسوء مزاج مختلف تهرب الارواح منه دائرة في الدماغ ويعرف كل ذلك
 ٢١٣ بعلاماته او بسبب دوران الانسان على نفسه فيدور الارواح ثم بقي بعد السكون دائرة
 كالنجانة المملوءة ماء اذا اديرت ثم سكنت او بضربة او سطة تدير الارواح كالضربة
 على الماء ويعرف كل ذلك بتقدمه * العلاج يقوى الدماغ ويعالج للضربة والسقطة
 وسوء المزاج العارض ويستفرغ الدماغ من الرطوبة والابخرة وتقوى المعدة والاعضاء المشاركة
 ويسد طريق تبخيرها ويدلك الاطراف ويحك بالحجر المصري وتوضع في الماء الحار
 ويسخن ويسقى مثل شراب الحماض او الليمون او التمر هندي او الاجاص مع بزرقطونا
 وشراب البنفسج ويلين الطبيعة بغتيلة مسهلة او حقة لينة او نقوع حامض بشراب بنفسج
 ويجعل في نقوعهم واغذيتهم الكزبرة اليابسة * الغذاء مزورة حب الرمان او الليمون
 ٢١٤ باسفاناخ او سماق او قرع او اجاص وان كان اليلغم غالبا فشراب اسطوخودوس مع الليمون
 وربما احتيج الى الاطريفل وحده او بايارج فيقرأ وقد يفتقر الى قرص بنفسج او حب
 الايارج * الكابوس وهوان يتخيل النائم في النوم خيالا ثقيل يقع عليه ويعصره ويضيق النفس
 ويمنع الحركة وهو من المندرات بالصرع سببه بخار دم او بلغم اسوداء ترتفع الى الدماغ
 عند سكون الحركة وعدم اليقظة المحللة وربما كان لبرد يقبض الدماغ دفعة ولا يخلو
 عن ضعف الدماغ * علاجه الاستفراغ وتنقية الدماغ وتقويته ومنع البخرة المرتفعة اليه *

- ٢١٥ الصرع سدة دماغية غير تامة يتشنج بها جميع الاعصاب لانتقباض مبدئها ويمنع الحس والحركة والانتصاب سببه اما تقبض الدماغ لمؤذ من بخار ردي او كيفية سمية خارجية كما عند لسع العقرب على العضل او بدنية من عضو يشارك الدماغ كما عند فساد المنى او رطوبة رديئة الجوهر مستكنة في الدماغ او ريح غليظة في منافس الروح او غليان رطوبات لفرط حرارة او خلط ساد او من بلغم غليظ او رقيق اودم او صفراء وهونادر او سوداء فيكون مع علامات مرت في السوداء وعلامات المالبخوليا مختلطا بها واذا كان السبب في الدماغ دل عليه الثقل الدائم في الرأس واللسان وظلدة في العين وكدورة الحواس وسلامة باقى الاعضاء واما ما هو في جوهر الدماغ فهو اربعة مما هو ٢١٦ في الاغشية ويدل على الريحي والبخاري الدودي والتمدد وقلة الثقل وقلة التشنج ويعرف كل خلط بعلاماته ويكون الرقيق في البلغمي زديا وفي البول شيء كالزجاج الذائب مع جبن وكسل ونسيان واذا كان بشركة المعدة كان عروضة على الامتلاء اكثر مع غثيان وكرب وخفقان قبل النوبة ويعرض في النوبة صباح وكثيرا ما يعرض في الذي بشركة اوعية المنى انزال وقد يكون بسبب الديدان وقد يكون بسبب المادة في عضو بعيد في الدماغ كما يكون عن ابهام الرجل فيحس بذييب يصعد قبل النوبة * العلاج يستقرغ المادة اما الدم فبالفصد وتقليل الغذاء واما البلغم فيحب الايارج او يحب قوقايا او ايارج لو غاذا او دواء ٢١٧ متخذ من شحم الحنظل ومحمودة وملح هندي ومقل ازرق من كل واحد ربع درهم اسطوخودوس مثقال غاريقون درهم هليلج كابلي واسودا يارج فيقرا من كل واحد ربع درهم او معجون الزبيب او اطر يفل صغير مقوى بايارج فيقرا واسطوخودوس وغاريقون من كل واحد ربع درهم مقل ازرق وكثيرا من كل واحد ربع درهم اما السوداء فبطيخ الافيتمون او حبه او اطر يفل مقوى بايارج فيقرا او حجار منى مغسول من كل واحد درهم اودواء من بسفايج واسطوخودوس وافيتمون

٢١٨

من كل واحد درهم حجرار مني وحجر لا زورد مغسول وايارج فيقر من كل واحد

نصف درهم محمودة وكثير اورب السوس ومقل ازرق وشحم الحنظل من كل واحد

ربع درهم يفرك بدهن اللوز بعد سحقه ويعجن ويحبب كبارا * واما الصفراء فبقرص البنفسج

او طيبخ الفاكهة او ماء الرمانين بالهيلج * والمضجات قد علمتها في باب الصداغ * والمعدى

قد ينفع فيه القي * وتنقية المعدة بالاطريفل والايارج نافع والذي عن دود يعالج بعلاج الدود

مع تقوية الدماغ والذي عن سمية المنى او اختناق الرحم فيستقرغ المنى ويصلح العضو

ويقوى الدماغ والذي بشركة بعض الاطراف كاصبع الرجل يربط العضو وربما شرط

وربما نطع ووضع عليه الادوية المقرحة ليستقرغ المادة الفاسدة مع تقوية الدماغ

٢١٩

وشراب السكنجبين العنصلي نافع ذكرانه يبرى الصرع في اربعين يوما وشراب

اسطوخودوس منق للدماغ مقوله وربما احتيج بعد الاستفراغ الى استفراغ الدماغ

نفسه بمثل السعوطات والعطوسات والشوقات * سعوط خفيف رته ربع درهم يستعمل

في عصارة السلق * آخر صبر وعصارة قثاء الحمار من كل واحد ربع درهم يستعمل بماء العسل

ويجب ان يتبع السعوطات بدهن الورد مفتر او ربما احتيج الى تبديل المزاج

بعد الاستفراغ بمثل الترياق الكبير او معجون الفلاسفة او المثروديطوس وتشميم

مثل السذاب والمسك والعنبر وقيل ان تعليق الفاوانيا يبرى الصرع وقيل ان ذلك

٢٢٠

مختص بالرومي الرطب ومن حدث به الصرع وله خمسة وعشرون سنة وخصوصا

بسبب الدماغي ايس من برئه وكذا اذا استمر به الى هذا السن ويضر الصرع كل ما ينجر

ويملاء الرأس فضولا كالاكثر من الشراب والبصل والكراث والكرفس لخاصية فيه

والخردل والباطلاء والقنيط وكل ما يولد خطا غليظا او فاسدا كاللبن والسمك والفواكه

الرطبة الغليظة والشراب وخصوصا الحديد والاستحمام عقيب الطعام ويلزم

من الاغذية اللحوم الخفيفة كالجدي والعصاير والفراريج مبررة بالكزبرة اليابسة

- ٢٢١ ويحترز من الاصوات الصرارة كصرير الباب والهائلة كزئير الاسد * السكته سدة تامة
 في بطون الدماغ ومجاري روحه فتعطل الاعضاء عن الحس والحركة الا التنفس
 لضرورة الاستنشاق * وسببها اما انقباض الدماغ لمؤذ من برديردفعة او بخار فاسدا وضربة
 او سقطة واما امتلاء من خلط ساد من بلغم او دم او سوداء والعلامات هي المذكورة
 في باب الصرع والرديئة منها هي التي لا يظهر فيها التنفس حتى يشبه صاحبها بالميت
 والتي تكثر فيها الغطيط لا تبرأ والسهلة هي التي يكون النفس فيها سليما ظاهرا
 يعسر برؤها ويفرق بين المسكوت والميت بان يوضع القطن المنفوش على الانف والماء
 على البطن فان تحركا فليس بميت وقيل يدخل الاصبع في الدبر فهناك شريان لا يزال
 يتحرك مدة الحياة فيعرف السكته بحركته والعلامة الجيدة ان ينظر في عينه فان رأى
 فيها الخيال فليس بميت * العلاج ان وجد دم غالب وحمرة لون فالفصد من القيفالين
 او الوداجين وحجامة الساقين وتليين الطبيعة بالحقن المتوسطة ثم الحادة
 واما البلغمية فيجب ان يبدأ بالحقن الحادة كشحم الحنظل والقنطاريون الكبير وتكرر
 مرارا ويفتح الفم ويدخل فيه ريشة مغموسة بدهن وتليين من ايارج فيقر التحرك القي ويحمى
 طابق ويوضع بقرب من الدماغ حتى يحترق الشعر ويشمم الكندش والقرنفل
 والمسك والجنديد سنر والفريون ويحك الاطراف بقوة ويحلق الرأس ويضمد بادوية
 ٢٢٢ مقرحة كالبلادرو والفريون والجنديد ستر فاذا امكن البلع يسقى ماء العسل وتليين
 من الترياق الكبير والترياق الرابع فاذا افاق دبر تدبير الصرع ويسقى الاطريفل
 مقوى بالاسطوخودوس والايارج والكائن عن ضربة او سقطة تعالج الجراحة
 ويقوى الدماغ وتليين الطبيعة والكائن عن برد يسخن الرأس بالطابق المذكور * الفالج
 هو استرخاء اي عضو كان وفي العرف الطبي استرخاء شق من البدن طولا وسببه
 اما عدم نفوذ الروح الحساس والمحرك او نفوذه لكن العضو لا يقبل ذلك لسوء مزاج

٢٢٤ مفراط واكثره من البرد والرطوبة وانما يكون ذلك في المختص بعضو كالمثانة ولا يقع دفعة ويكون باقى الاسباب معدومة وعلامات البرد والرطوبة ظاهرة وعدم النفوذ اما الانسداد او قطع والانسداد اما الخلط يسد بكثرته او غلظه او لزوجه او لا نقباض من برد مكثف او ربط من خارج فيزول بزواله او ضربة او لمجاورة ضاغط كالورم او ميل احدى الفقرات الى جانب وقد يتقبض المسام لفراط غلظ جوهر العضو ولا انسداد و انقباض مع كالورم في منابت العصب كما يعرض عند السقطات او في شعابه والقطع انما يفلج اذا كان عرضا ويخالف الذي من ورم بعروضه دفعة والورمي قليلا قليلا ويعرف الورم الحار بالتمدد والحمى والوجع والصلب قد يتقدمه وجع واحساس بتعقد عصبي وكونه عقيب ضربة والرخولا يخلو عن حمى لينة وخدر ووجع يسير يزاد عند الحركة واذا كان السبب في شعبه فليج من الاعضاء ما يأتية الحس والحركة منها وان كان في احد شقي نخاع العنق فليج نصف البدن الا الوجه وان كان في احد شقي البطن المؤخر من الدماغ فليج مع ذلك نصف الوجه واحس بخدر في نصف جلد الرأس فان عم البطن المؤخر كله فليج البدن كله الا الرأس اذ لوعمه لكان سكتة فيجب ان يكون المعالج للعالم بما بدارى العصب * العلاج اما ما كان من قطع فلارجاء له واما المزاجي فدواءة تعديل مزاج العضو بالادهان والاضماد واستعمال الترياق والمثرو ديطوس والورمي يعالج بعلاج الورم ويقوى العصب والامتلائي يستفرغ المادة اما الدم فبالفصد ولا تجسر عليه الا بعد تحقيق غلبة الدم جدا بافراط خمرة الوجه واللون وانتفاخ الاوداج واما البلغم فيستعمل الحقن اولا المتوسطة ثم الحادة ويكثر فيها شحم الحنظل والقنطاريون ويستعمل المنضجات كماء العسل او شراب السكنجبين العنصلي بمغلى منضج وربما زيد فيه ورد مربى بمغلى منضج ثم يستعمل المفتحات كشراب الاصول او مغلى من اسطوخودوس وبزر كرفس وانيسون ورازيانج وعرق السوس ويصفى

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧ على التسكنجبين الغصلي وورد مرين عسلي ثم يستقرغ بحب الايارج او ايارج
 لوغاذ ياتم يعاد الى المنضجات والمفتحات ثم يعاد الى الاستفراغ ويستعمل الاطريفل المقوى
 بالايارج والاسطوخودوس واذ امضى ثلثة اسابيع استعملت الادوية القوية كحب المنتن
 او حب من شحم الحنظل ومحمودة وملح هندي ومقل ازرق وكثيرا ورب السوس
 من كل واحد ربع درهم ايارج فيقر او غاريقون درهم درهم فريون ثمن درهم
 اسطوخودوس مثقال يفر ك بد هن اللوز ويعجن بعسل الخيار شبر ويجب
 ويستعمل ويجب ان يلف الغذاء ويقتصر في الايام الاول على ماء الحمص
 بالعسل او ماء العسل وحده او ماء الشعير بعسل ثم ماء الفروج بالشبت والدار صيني
 ٢٢٨ والفلفل والصعتر والخردل اورغوته ولحم الطبي برغوة الخردل ولحم الصيد لهم
 مشوية ومطبوخة اوفق من لحوم الحيوان الاهلي ولحم الارنب ودماغه بالابزار المذكورة
 وبالمري والعصافير مبصرة بتلك او النوا هض من الحمام بتلك الابزار ويكثر
 مضغ المصطكي والزنجبيل والكندر والقرنفل ثم يتعهد استعمال الترياق او المثروديطوس
 ايهما كان نصف درهم كل يوم ويؤخذ ورق الغار و مرزنجوش وحرمل و بابونج
 وخطمي والكيل الملك وورق الاترج وسذاب ورطبة وشيح وقيصوم وفتحكشت اجزاء
 سواء جند بيد ستر نصف جزء يطبخ في ماء كثير حتى يبقى نصفه ويضاف اليه بمثل نصفه
 ٢٢٩ زيت ويجلس فيه حارا او يطبخ ضبع او ارنب او وعل في ماء او زيت ويوضع فيه حيا حتى
 يتهرأ ويجلس فيه او يجلس في زيت مسخن فيه جند بيد ستر وقليل فريون او يؤخذ قليل
 من شمع ودهن قسط او دهن غار وقليل فريون فيسخن ويدهن به ويكثر شم الكندر والكندش
 والمسك والجند بيد ستر والفريون والعنبر ويقى كل قليل وقلب الصنوبر يسخن العصب
 ويقويه فاذا قاربوا البرء فيجب ان يرتاضوا وبحركوا الاعضاء المسترخية رياضة قوية كثيرة
 سريعة في الشمس الحارة ويغتسل بالماء المالح والكبريتي ومياه الحمامات نافعة

- ٢٣٠ التشنج هو تقلص يعرض للعصب يمنع الاعضاء عن الانبساط وذلك اما لمؤذ ينفر عنه العصب الى مبدئه من خلط لاذاع فيكون مع وجع او برد مكثف او كيفية سمية كما عند لسع العقرب والحية والرتبلا على العصب واما لامتلاء يزيد في العرض وينقص من الطول واكثره من بلغم غليظ وقد يكون من خلط آخر واما الجفاف ينقص الطول والعرض وانما يكون بعد الحميات المحترقة وامراض مجففة كالاسهال والقيء المفرطين ويكون معه نحافة وقشف واما الرياح ويسمى العقال ويكون دفعة ويفارق بسرعة واما لاذى في عضو خاص كالعدة عند ورود خلط حاد عليها او لشرب الخريق او الرحم ويعرف ذلك كله بعلاماته *
- ٢٣١ التمدد مرض آلي يمنع انقباض الاعضاء واسبابه بعينها اسباب التشنج لكن المادة هنا واقعة في خلال الليف ثم جمدت فيعسر رجوع العضو الى الانقباض من غير نقصان في الطول او لمؤذ وقع في مبدء الوتر او العضلة فهرب منه طولا وليس جفف العصب فيعسر عطفه وينقص عرضه لا طوله * القوة مرض ينحذب له شق من الوجه الى جهة غير طبيعية فيخرج التفحة والبزقة من جانب واحد ولا يحسن التقاء الشفتين ولا ينطبق احدى العينين وسببها اما استرخاء او تشنج ويفرق بينهما بان الاسترخائية تكون مع كدورة في الحواس ولين في الجلد ولا يحسن بتمدد ويشد استرخاء الجفن ويرى الغشاء الذي على الحنك المحاذي لتلك العين رهلا مسترخيا وفي التشنجية يكون الريق اقل مع تمدد ويبطل الغضون ويميل الجلد الى جانب الرقبة اكثر وورد الفك اعسر ويعرف الشق المؤوف بانه اذا اصلح ورد الى شكله سهل رد الشق الآخر * الرعشة مرض يحدث عن عجز القوة المحركة عن تحريك العضل او ثباته على الاتصال فيختلط حركات ارادية او ثبات ارادي بحركة ثقل العضو الى الاسفل وذلك اما لضعف القوة كما يحدث عن الفرع او الغضب او الغم المشوش لنظام الروح واما لرداءة حالة الآلة لاسباب الاسترخاء اذا لم يستحكم واما لهما جميعا كما يعرض عند لسع يضر بكل واحد منهما

واصعب الرعشة ما يبتدى من اليسار * الخدر رعدة تحدث في الحس اللمسي نقصانا
 لبرد يحدث غلظا في الروح او لكيفية سمية كمن لسعته الحية او لغلظ جوهر الروح
 ولسدة عن اي خلط كان او بسبب ضغط من ورم او ربط كما يحدث عند الجلوس
 على الرجل * الاختلاج سببه ريح غليظة يتحرك لها العضلات وما يلتصق بها من الجلد
 لتحلل * وعلامات هذه الامراض وعلاجاتها مذكورة في الفالج واذا دام الاختلاج
 خلخل العضو بالنطولات المتخذة من البابونج واكليل الملك والمرزنجوش ويكمد
 بالنخالة المسخنة وما كان من هذه الامراض عن ييس فهو بعيد عن الرجاء فان كان له خلاص
 فبالجلوس في دهن البنفسج مفترأ او بطيخ القرع والبطيخ والقثاء والخيار ويضاف
 اليه دهن البنفسج ويجلس فيه ويدهن به كل وقت ويسقى ماء الشعرا المبزر بالسكر ويسعط
 بدهن البنفسج ويغذى بمرقة اللحم والفرا ريج قليلة الملح ويلزم الهدوء والدعة واذا شرحت
 الالية وربطت على التشنج اليبيسي الى ان تنثن نفعت * امراض العين علامات احوال العين
 يستدل على احوال العين من امور احدها من اللمس فحرارتها او برودتها وصلابتها او لينها
 يدل على احدي الامزجة الاربعة وثانيها من الحركة فخفتها الحرارة او ييس يفرق بينهما اللمس
 وتقلها لبردها او رطوبتها وثالثها من عروقها فخلاؤها ليس وامتلاؤها كثرة مادة
 وضمورها للحرارة ورابعها من لون العين فالحمرة للدم والصفرة للصفراء والبياض
 للبلغم والكمودة للسوداء وخامسها من الافعال فقوة البصر للاعتدال والقوة ان قصرت
 عن البعيد ون القريب فالروح الباصرة قليل رقيق صاف وبالعكس لغلظه وكثرته
 وكدورته وسادسها حال ما يسيل منها فعدم الرمص والجفاف للييس والرمص المفرط
 للرطوبة والمعتدل للاعتدال وسابعها حال الانفعال فالتى ينتفع بالبرد ويتضرر بالحر
 حارة المزاج وعلى هذا القياس وامراض العين قد تكون اصلية وقد تكون بالشركة
 واقرب المشاركات الدماغ والحجب والمعدة ويدل على المعدي اختلاف الاحمال بالخلاء

٢٣٦ والامتلاء وعلى الحجابي اما الخارج فتد في الجبهة وحكة وكثرة المضرة في الجفن واما الداخل

فان يبتدىء الوجع من غور العين * علامات الدم حمرة وانتفاخ ودرور العروق

ورمض والتصاق وضربان الصدغين وثقل علامات الصفراء حمرة الى الصفرة والتهاب ونخس

ورقة دمع مع حدة وقله التصاق علامات البلغم شدة ثقل وتهيج والتصاق وقلة وجع

علامات السوداء ثقل اقل وكمودة وقلة دمع * علامات الامزجة الساخنة هذه العلامات

مع عدم الثقل * التكدر هو تسخن وترطب يعرض للعين فيشبه الرمد ويكون من اسباب بادية

كضربة او سقطه حادثة او شمس مبخرة مسخنة او برد مكثف فان زال بنفسه بالحمية فيها

٢٣٧ ونعمت والا احتيج الى الخفيف من علاج الرمد * الرمد ورم حار في الملتحمة عن مادة

في العين او منحدره عن الرأس ويعرف ذلك بثقله وتقدم الصداغ وقد يكون

من الحجاب الداخل وقد يكون من الحجاب الخارج فيسبق الانتفاخ الى الجفن

ويعرف مادة الرمد بالعلامات المذكورة ويعرف الريحي بالخفة وفرط التمدد

مع قلة الحمرة * العلاج ليحترز الارمد من كل ضار بالعين كالمدخان والغبار والاهوية

الخارجة عن الاعتدال وكثرة الضوء والنظر الى الثلج والبياض المفرط والتحديد الى شيء

واحد لا يعدوه * والاستكثار من الجماع من اضرار الاشياء به وكذلك الاستكثار من السكر

٢٣٨ والتلعي من الطعام وخصوصا عشيا وخصوصا اذا نيم عليه * وجميع الاطعمة والاشربة الغليظة

وكل ماله حرافة كالكراث والثوم والبصل وكل مبخرو مكدر كالكرنب والعدس وكل مالح

ومفرط الحموضة كالخل ودهن الرأس يضر الارمد جدا وكذلك اعتقال الطبيعة

وفرط النوم والبقظة وكل هذه ضارة في حال الصحة ايضا وتلين الطبيعة ولو بالحقن

والقتل والاشربة كل يوم شراب البنفسج وبزر قطونا وشراب النبلوفر او هما معا

او احدهما مع شراب الاجاص ان كانت الصفراء غالبية او شراب الورد والنبلوفر الاغذية

مزورة قرع او ملوخية او خبازي او رجلة او ملح يبيض نيمبرشت ويضره اللحوم كلها

- ٢٣٩ فان خيف الضعف لفرد وجع او غيره فمِرقة الفروج مسلوقة ويضرة الشراب
الا ان المادة غليظة جدا فقد ينفع من الصرف اقداح الادوية المسهلة طبيخ الفاكهة
او قرص البنفسج وحده او مقوى بايارج فيقرا او حب الايارج ان كانت المادة غليظة
والسوداوي بطبيخ الاقيمون او بحبه على ان ذلك قليل نادر والدوموي بفصد القيثال
او بحجم الساق الادوية الموضعية اما في الابتداء فرقيق بياض البيض بل كلما احس
بوجع يسكن به اولين جارية ويجب ان يغسل سريعا بماء فاتر والشياف الايض
او الشياف الماميا محلول في ماء الورد وقد اغلي فيه حلبة او اكليل الملك
٢٤٠ او ماء الرازيانج عند قرب الانحطاط فاذا انحط كمدت بماء الحلبة او بماء حار وحده
بقطنة تضعها على العين * والحمام انفع الاشياء للتحليل بشرط النقاء ويجرب ذلك
بالتكميد بالماء الحار فان اعقبه الم فامادة بعدل ثم تنضج وان حدس ان المادة غليظة
والرأس والبدن كله نقي سقيت من الشراب الصرف اقداحا ثم الحمام بعده وربما
احتسج في الدموي الى الحمامة في النقرة وتعليق العلق على الجبهة او فصد شرياني الصدغ
او قطعه بعد ربطه بخيط من ابريسم وان كان الرمد من نزلة من السمحاق ضمدت الجبهة
بدقيق العدس او سويق الشعير او بزر الورد بماء الحصرم او ماء الورد او ماء الآس
٢٤١ او شيف الجفن بشياف الورد واما البلغمي فيكون رادعه اقل تبريد او منضجه
اقوى تسخيناً وينفعه تقطير لعاب الحلبة وبزر كتان ثم الشياف الاحمر اللين فاذا دام الرمد
مع صواب التدبير فابقن ان في طبقات العين او عروقها آفة تفسد الغذاء الوارد وحينئذ
فافرع الى التوتيا المغسول مع الاسفيداج والافليميا المغسولة الذهبية والنشا
وقليل الصمغ وربما كفى الاكتحال بالصبر وحده واما الريحي فالتكميد بما ذكرناه
ربما كفاه واعلم ان لعاب بزر نطونا مسكن للوجع رادع ولعاب حب السفرجل اكثر
انضا جمانه والتكميد والحمام قبل النقاء ردي يجذب اكثر مما يحلل الورد ينجم وهو

٢٤٢ رمد عظيم يرم فيه البياض حتى يمنع التغميض واكثر ما يعتري الصبيان لرطوبة امزجتهم وضعف اعينهم * العلاج هو بعينه علاج الرمد الا انه اقوى ويبلغ في اخراج الدم بالفصد والحجامة في النقرة وتعليق العلق وفصد الشريان الصدغي وقطعه ويضمد باوراق الكزبرة ومسح البيض مع قليل زعفران * النفاخات قد تعرض في العين نفاخات مائية فتحترق بين احدى طبقات القرنية التي هي اربع طبقات فما هو قريب لا يحجب لون العنية فيرى اسود وما هو بعيد يرى لونه وفي الغالب يكون ابيض وقد تكون المائية عذبة وقد تكون مالحة او حريفة اكالة * العلاج اما الصغار فيكفي فيها الادوية المجففة واما الكبار فيحتاج الى عمل الحديد * قروح العين تحدث اما عقب الرمد او بشور او ضربة او سقطة * وانواع القروح سبعة * اربعة في سطح القرنية يسمى قروحا وخشونة اولها قرحة على سواد العين شبيهة بالدخان يسمى قثاما وثانيها اصفر واشد عمقا وثالثها ويسمى السحاب وثالثها يكون على اكليل السواد فيرى ما على الحدقة ابيض وما على الملتحمة احمر يسمى الاكليلي ورابعها كانها صوف على ظاهر الحدقة ويسمى صوفيا * وثلاثة غائرة احدها قرحة عميقة ضيقة نقيّة وثانيها اقل عمقا واسع اخذا وثالثها ذات خشك يشة وسخة ويكون مع القروح ضربان شديد واذا كانت المدة الخارجة بالر فادة بيضاء مثل الجص فالوجع عظيم وان كانت رقيقة او صفراء او كمدة كانت اخف واخف من ذلك ان كانت حمراء * العلاج ان كانت القرحة على اليمين نيم على اليسار وبالعكس ويلطف التدبير فاذا انفجرت نقل الى الفراريج والاطراف لئلا تضعف القوة فلا يندمل القرحة والعمدة على الاستفراغ ونقل المادة الى اسفل بمثل الفصد وحجامة الساقين وفصد الصافن والاستفراغ في كل ايام فلائل بمثل طين الفاكهة وان كانت القرحة وسخة نقيت بماء العسل ولبس جارية وان كان هناك وجع فالشياف النشاستجي او تقطير اللبن فاذا نقيت القرحة استعمل المجففات

- كشيف الكندر والكندر نفسه والشيف الشاستجي وقد يستعمل ذلك بلبس جارية * الطرفة ٢٤٥
هي نقطة حمراء عن دم حادث عن ضربة او غليان مفجر للعروق وانفتاح فوهة عرق بسبب
حركة عنيفة كالقيء * العلاج تقطير دم الحمام او الفواخت من تحت الريش اود من نفسه
فان كان في الابتداء خلط به بعض الروادع كالطين الارمني والقيموليا * السبل غشاوة
تعرض لانتساج عروق تمتلئ دما وتعلو وتحمروا اكثر مع حكة فيتأذى بالضوء والسراج
وبصغرا العين * والقوي منه علاجه الحديد والخفيف من ذلك جرب له بول
ترك فيه برادة النحاس القبرسي يوما والشيف الاحمر اللين والاحمر الحاد
فان اقترن مع السبل جرب فلا شيء كشيف السماق ويتخذ من السماق وحدة ٢٤٦
وربما زيد فيه صمغ والا نثروت فانه يقطع السبل وينزل الجرب * الظفرة زيادة
في الملتحمة او الغشاء المحلل للعين يتدلى من الموق الانسي في الاكثر ويكون حمراء
وصفراء وكمدة وقد تمتد حتى تغطي اكثر العين وتمنع الابصار ولا شيء كالكشف
بالحديد ثم يقطر في العين كمون ممضوغ بملح ويؤمر بتقليب الحدقة لئلا يلتصق بالجفن
وذكر والهاادوبه كالروشائي والباسليقون وانا اكره جميع ذلك لما يجلب على العين
من المضرة اكثر من نفعها للظفرة * القمقام والقمل في الاجفان اكثر ما يعرض للمتفتنين
في الاغذية القليلي الرياضة وسببه مادة عفنة تدفعها الطبيعة الى الجفن فيقبل مزاجها ٢٤٧
حيوة فيحصل لها صورة قملية * العلاج تنقية البدن والرأس وغسل الجفن بماء البحر
وماء الملح السلاق غلط في الاجفان عن مادة غليظة رديئة اكاله يحمر بها الجفن ينثر الهدب
ربما ادى الى تقريح الجفن وفساد العين ومنه حديث ومنه عتيق وكثيرا ما يحدث
عقيب الرمى * العلاج ينقى الرأس والبدن ويضمّد الحديث من ذلك ليلا بعدس
مطبوخ بماء الورد او بقلّة الحمقاء وهدبا وبياض بيض ودهن ورد ويدخل الحمام
بكثرة واما القديم فيحجم الساقين وبفصد عرق الجبهة ويكثر من الحمام ويؤخذ ٢٤٨

نحاس محرق نصف درهم زاج ثلاثة دراهم زعفران وفلفل درهم درهم يسحق بشراب
عنص حتى يصير كالعسل الرقيق ويستعمل خارج الجفن * البردة رطوبة تغلظ وتحجر
في باطن الجفن تشبه البردة * العلاج يطلى بالنزروت وصمغ البطم بقليل خل * الشعيرة
ورم مستطيل يظهر على طرف الجفن كالشعيرة في شكلها واكثر ما يكون عن دم *
العلاج الفصد والاستفراغ بالايارج ويضمد بالشحم المذاب مع دقيق الشعير او يطلى
بدم الحمام اودم الورشان اودم الشفانين * الشرناق زيادة شحم في الجفن الاعلى تنقله
وتجعله كالمسترخي وتعرض كثيرا للصبيان والمرطوبين ومن يكثر به الرمد * علامته

انك اذا كبست الشحم باصبعك ثم فرقته تآ من بينهما * العلاج لاشي كالحديد
فان بقي شيء ذر عليه ملح ليا كله ثم يوضع عليه خرقة مبلولة بخل فاذا امت الرمد فتعالج
بالادوية الملتصقة وفيها حضض وشفاف ماميثا وزعفران * الشعر المنقلب علاجه الاصاق
او الكي او النظم بالابرة او تقصير الجفن بالقطع او التنف البالغ * وصفات ذلك
يعرفها الكحالون * ضعف البصر سببه اما سوء مزاج بدني اود ماغي او في العين خاصة
واكثره من يس بسبب فرط استفراغ من جماع او اسهال او تعب او افراط رقة الروح
كما يعرض لمن ادام النظر الى قرص الشمس ويعرف ذلك بانه ان كان قليلا لم يقو على النظر
الى المشرقات وان كان كثيرا لم ير الاشياء البعيدة او افراط غلظها فيكون امره

بالعكس وقد يكون افراط الغلظ الحاصل بالاجتماع مؤديا الى حدة الروح وافرطتها
كما يعرض للمحبوسين في الظلمة مدة طويلة وقد يكون ذلك بسبب في الرطوبات
اذالم تكن صافية وقد يكون بسبب في الطبقات وتعر معرفة ذلك * العلاج يجب
ان يعدل المزاج ويقوى الدماغ والعين واستعمال الاطريفل الصغير نافع لمنع البخار
وثقبة الدماغ وتقوية المعدة وان كان الروح غليظا استعمال التوتيا بماء الرازيانج
او ماء المرزنجوش او ماء البادروج * وادامة الاكتحال بالحضض ينفع العين جدا ويحفظ

قوتها مدة طويلة ومن الادوية المعتدلة النافعة لضعف البصر ان تحرق جوزتان وتثنون نواة
 من الهليلج الاصفر ويسحق ويلقى عليها متقال فلفل وايضا عصارة الرمان المزيطبخ
 الى النصف ويخلط به نصفه عسل ويشمس في القبط شهرين ثم يصفى ويجعل عليه قليل
 فلفل وصبر وكما عتق كان اجود وماء البصل مع العسل نافع * وتناول اللفت
 دائما مشويا ونيا ومطبوخا يقوى العين ويحد البصر جدا ولحموم الافاعي تحفظ صحة العين
 وتقوى البصر جدا ومشط الرأس كل يوم ينفع البصر خاصة للمشائخ والسباحة في الماء الصافي
 وفتح العين فيه تنفع البصر خصوصا للشبان ويضر البصر الامتلاء والسكر خصوصا النوم
 عليهما والبكاء وكل ما يعكر الدم كالعدس وادامة الجماع والفصد والحجامة
 والاستفراغ وكل ما يؤذي فم المعدة وكل ما يعقل الطبيعة والبادروج والزيتون النضيج
 والشبت وجميع الاشياء المذكورة في اول علاج الرمد * الخيالات هي اشكال
 ذات الوان يرى في الجو وسببها اما قوة البصر جدا فتعجز الهباء الموجود في الجو
 والابخرة الغذائية التي لا يخلو عنها بدن فيكون معه سلامة الحواس وقوة الابصار
 واما بسبب في الرطوبات او في الطبقات اما في الطبقات فبان يحدث على القرنية
 آثار عن جذري او رمد او برد مكثف لا يظهر لصغرها للحس وتحجب الابصار لابطالها الاشفاق
 فيرى على هيئة اشكالها وعلى نسبتها من موقع الشبح سواد لا يتغير ولا يضعف البصر
 ولا ينقص ولا يزداد بحسب الاغذية واما في الرطوبات فاما بسبب في ذاتها بسوء مزاج
 يعرض لاجزاء منها بارد رطب مغير لشيفها او لحرارة توجب غليانا يحدث عنه هوائية
 يخالطها الرطوبة فيصير كالزبد في عدم الاشفاق اولشدة برد ويس وجماع مكثف
 يزيل الاشفاق واما بسبب وارد فمنه غير متمكن كما يحصل عن الاغذية او البحران
 او الغضب ويختلف حاله بحسب ذلك ومنه متمكن ينذر بنزول الماء في العين وهو الذي
 يتدرج في كدورة البصر واضعافه فلما يتجاوز ستة اشهر فمن استمرت به الخيالات ستة اشهر

٢٥٤ فقد امن من الماء * العلاج ما كان عن قوة الحس يغلظ التدبير ويخدر الحس وما كان
 عن بخارات المعدة نقيت المعدة بمثل حب اليارج او اليارج نفسه او الاطريفل مقوى
 باليارج واولى الخيالات بان يهتم الكحال بعلاجه هو المندبر بالماء ولا يستعمل الاكحال
 الجلاء الا بعد تنقية الرأس والمعدة واما العطوسات وان نعت فلا تخلو عن خطر
 لعنف تحريكها وربما حركت الماء الى العين * ويارج فيقرامدوح لذلك وكذلك
 حب الذهب يستعمل حبوا كبارا وقيل الاكحال يزرالكنم يؤمن من الماء ويبرء وينبغي
 ان يقبل على التجفيف كحلا واغتذاء واقتصارا على مثل المقلبي والمطجن والمشوي
 ٢٥٥ واجتناب الامراق والثرائد والفواكه وهذا التدبير يبرئ من ابتداء الماء * الماء هورطوبة
 غريبة تحتبس في الثقب الغني بين الصفاق والرطوبة البيضية وينذره الخيالات المذكورة
 على الوجه المذكور والريق الصافي المبتدأ منه ربما زال بالادوية المجففة والتدبير المذكور
 في الخيالات والمستحكم منه ربما انتقر الى القرح واما الغليظ الكدر والازرق او الجصي
 فلا يبرء له وربما كان في كل الشبهة فيوجب العمي وربما وقع في جانب منها من فوق او اسفل
 او يمتد او يسر او في حاق الوسط فيستر من المبصرات بقدر نسبته من موقع الشبح *
 امراض الانف نقصان الشم وبطلانه سببه اما سوء مزاج بارد ساذج او مع بلغم في مقدم الدماغ
 ٢٥٦ او الزائدين او سدة تعرض وتعرف بامتناع ما يخرج مع ثقل وغنة في الكلام * العلاج
 تعديل المزاج واستفراغ الدماغ في المادي بمثل حب اليارج او اليارج نفسه وبحبيب
 بماء الشمار ويستعمل اطريفل مقوى بيارج واسطوخودوس وشراب اسطوخودوس
 وحده او مع الليمو بمغلي نافع واما ما كان من سدة فعلاجه نذكر في الزكام * الرائحة
 الكريهة في الانف واستلذاذها والاقتصار على ادراكها سبب ذلك خلط عفن في مقدم الدماغ
 او الخيشوم او الزائدين واكثره عن بلغم او فروح عفنة في الانف او بخار عفن عن المعدة
 او الرية فيحس برائحته واي رائحة نفذت تكيفت بها فلا يحس الا بذلك وربما

- ٢٥٧ استلذذ الرائحة العذرة كالعذرة * العلاج تنقية الدماغ بما ذكرنا وتشميم المسك الى ان يدرك الرائحة الطيبة ويستلذ بها * من السعوط النافعة لذلك جدابول الحمير وفتيلة من سعد وصبر وسنبل وورد وقرنفل يعجن بماء الفوتنج او الآس وينبغي ان يغسل الانف اولا بالشراب * دوام ادراك الرائحة الطيبة والاقتصار على ادراكها وقد يدرك في الحميات الحارة رائحة الطين المبلول اورائحة المسك ولا يكون هناك شيء فبدل على الموت * العلاج اذالم يدرك الرائحة الطيبة ينقى الدماغ ثم يشمم جديدا ستر الى ان يدركه * جفاف الانف سببه اما حرارة مفرطة كما في الحميات المحرقة او بيس مفرط كما يعرض للمدقوقين او خلط لزج فعلت فيه حرارة بسيرة ويعرف ذلك بما يجتمع منه في الانف * العلاج ما كان عن حرارة اويس فدهن البنفسج او القرع اودهن النيلوفر وقد يجعل معها في الذي عن حرارة قليل كافور وما كان عن خلط لزج فليستفرغ وينقى الدماغ بما علمته مرارا * فروح الانف * العلاج اما الرطوبة السبالة فمرهم الاسفيداج او هليلج بدهن الورد اتخذ من زيت انفاق واما اليابسة فدهن البنفسج مع شمع ايض او كثيرا او لعاب بزر قوطنا هذا مع اصلاح الغذاء وترك اللحوم وتلين الطبيعة وتسكين الابخرة ومنعها عن الصعود بمثل السفرجل او التفاح او الكمثرى او بزر قوطنا بالسكر او الكزبرة اليابسة بالسكر يستعمل بعد الطعام وقد يحتاج الى فصد القيحال
- ٢٥٨ وحجامة النقرة والاستفراغ ان كان البدن ممتلئا والمادة كثيرة الانصباب الى الانف * الرعاف منه بحراني لا يقطع الا عند افراط وخوف سقوط القوة ومنه عن امتلاء شديد مفجر للعروق ولا يقطع الا اذا اعتدلت السحنة من انتفاخها واللون عن فرط حمرة وزال ثقل كان يحس به ومنه عن انفجار عروق الشبكة والشرائين ويعسر علاجه واكثره عن ضربة او سقطه او فرط غليان فيتقدمه صداع مبرح والنهاب وحرقة ويفرق بين العروقي والشرباني بانه في الشرباني يكون حفزا وريقا شتري * والادوية الرعاية منها

٢٦٠

نابضة كالافاقيا والجلنار والعدس والعنص ومنها مبردة كالافيون والبنج والكافور
 وعصارة الخس وعصارة لسان الحمل ومنها مغرية كغبار الرحي ودقاق الكندر
 ومنها كاوية كالزاج ومنها فاعلة بالخاصية كعصارة روث الحمار وبيت العنكبوت وماء
 البادروج والنعناع * والادوية المركبة فتيلة من بيت العنكبوت تغمس في الحبر ويذر
 عليها غبار الرحي ويحشى بها الانف * اخرى افيون دانق غبار الرحي والجلنار
 والعنص من كل واحد نصف درهم يعجن بعصارة روث الحمار ويخلط ببيت العنكبوت
 ويحشى بها الانف ويلطخ الجبهة بماء ورد وصندل وكافور ويلق المحاجم على الكبدان
 ٢٦١. كان الرعاف من اليمين ويرد الكبد بماء ورد وصندل ويلق المحاجم على الطحال
 ان كان الرعاف من اليسار وتعلق المحجمة على النقرة نافع وكذلك مد الاثني عشر وجذبهما
 بقوة وربما احتيج الى فصدد فيق الى ان يحصل الغشي فيبرد الدم وينقطع الرعاف *
 المزكام والنزلة علامات الحارة منها حدة ما ينزل منها وحمرة الوجه والعين
 ولذع السائل ورقته وحرارته ونخس والتهاب ونفث الى الصفرة والحمرة
 وعلامات الباردة برودة السائل وغلظه ودغدة الانف وتمدد الجبهة وياض ما يتنخع
 والانتفاع بحدوث الحمى * العلاج الغرض في علاج النزلة فصدا مومسة * احدها
 ٢٦٢. تقليل المادة بالفصد في الحارة واستفراغ الخلط الموجب لها كالبلغم وتليين الطبيعة *
 وتاينها تعديل المزاج كال تبريد في الحارة بالحمام الفاتر والاغذية الباردة الرطبة كالقرع
 والملوخية والاسفاناخ والرجلة من ايها كان بدهن اللوز وتدهين السرة والسرم والاطراف
 بدهن البنفسج والتسخين في الباردة بالخرق المسخنة والنخالة المسخنة والجاورس
 وربما احتيج الى الملح لشدة البرد والرطوبة والاغذية الحارة اللطيفة كالعسل والهليون
 وشم المسك والعنبر والشونيز المحمض مصروراني خرقه كتان زرقاء * ونالها منع السيلا
 بشراب الخشخاش وبماء الشعير في الحارة وبمغلي حلوى الباردة وكذلك المضغضة

- والغرغرة بطبخ الخشخاش والغاب والعدس بارد في الحارة وحار في الباردة * وابعها ٢٦٣
تعديل قوام المادة اما الجارة فبالغليظ بمثل الخشخاش واما الباردة فبالتلطيف بمثل شراب
الزوافا والجلاب بعرق السوس او السكنجبين العنصلى او شراب ليمونليل الحموضة *
وخامسها امالة المادة الى جهة مخالفة كما تمال النزلة من الحلق الى الانف بالمعطسات
خوفا على الرية وقصبتها * وسادسها تدبير ما يخشى ان يتبع النزلة باعضاء الصدر
بمثل ماء الباقلاء وماء الشعير وبمعجون البنفسج ودمن اللوز وبمثل حب السعال * واعلم
ان الحمام في اول النزلة الباردة ضار وفي آخرها نافع وفي الحارة نافع مطلقا والعطاس
ضار في الاول لمنعه النضج نافع بعد النضج وماء الشعير بمعجون البنفسج نعم الجامع للنفث ٢٦٤
وتقليل الغذاء والشراب والنوم خاصة نوم النهار واجتناب الامتلاء والتخم والنوم
على الاكل واجب في النزلة وبخار الخل عن حجر الرحي يفتح سدد الزكام الحار
والشونيز المحمص المتقوع في الخل الحاد يوما بليلة المدقوق مع قليل زيت
عتيق يفتح استسعاطه السدة في الحال * امراض اللثة والاسنان والشفتين من احب حفظ
صحة اسنانه فعليه بامور * احدها الاحتراز من فساد الطعام والشراب في المعدة اما للجوهرهما
اولسرعة استحالتهم كالسمك واللبن والصحناء المصرية ولفساد استعمالهما * وثانيها الاحتراز
من كثرة القيء وخصوصا الحامض * وثالثها الاحتراز عن ملك الاشياء العلكة وخصوصا الحلوة ٢٦٥
كالقراضية والئين اليابس * ورابعها الاحتراز من المضرسات وكل شديد البرد
وخصوصا عقيب الحار وكل شديد الحرارة وخصوصا عقيب البارد وكل ما يضر الاسنان
بالخاصية كالكرات * وخامسها الاحتراز من كسر الاشياء الصلبة بالاسنان كاللوز والجوز *
وسادسها ان يديم تنقية الاسنان من غير استقصاء يضر اللحم ويقلل الاسنان * وسابعها
استعمال السواك باعتدال حتى لا يضر ولا يبلغ الى ذهاب ظلم الاسنان فتهيا للنوازل
والابخرة الصاعدة وافضل الخشب للسواك ما كان فيه مع المرارة قبض كالاراك

٢٦٦ والزيتون والسواك يجلو الاسنان ويقويها ويقوى العمور وينفع من الحفر ويمنعه
ويطيب النكهة * وثامنها ان يتعهد تدخين الاسنان عند النوم بمثل دهن الورد ان احتيج
الى التبريد اود هن الناردين ان احتيج الى التسخين والدلك بالعسل نافع وبالسكراولى
والعسل اكثر جلاء وتنقية ومما يحفظ صحة الاسنان ان يتمضمض فى الشهر مرتين بشراب
طبخ فيه اصل الينوع فلا يصيب صاحبه وجع الاسنان وكذلك الملح مع العسل محرقا
وغير محرق * ضعف الاسنان ينفعه القوايض كالغصص والملح الذراني المقلو المطفئ
بالخل وبزر الورد والجلنار والاقايا و سنون السورنجان والمضمضة بماء الورد
٢٦٧ وماء الآس والسماق نافع * دود الاسنان يسقطها التبخير ببزر البنج او الكراث
او البصل * الضرس سببه اما مخشن بقبضه او حموضته او عفوصته وارد من خارج او صاعد
من المعدة وربما كان عقيب القيء * العلاج مضغ بقله الحمقاء او علك البطم او اللوز
او الجوز او النارجيل والملح شديد النفع والمضمضة باللبن الحليب نافعة * اللثة الدامية
ينفع منه الشب المحرق المطفئ بالخل مع ضعفه ملح ومثل الجميع زرورد * نقصان لحم اللثة
يؤخذ كندر وزراند مدحرج ودم الاخوين وكرسنه واصل السوس ويعجن بسكنجبين عنصلي
ويستعمل * استرخاء اللثة القليل منه يكفي فيه ما ذكرناه في ضعف الاسنان والكثير القوي
٢٦٨ يحتاج الى شرط وارسال دم صالح ثم ذلك التدبير * وجع الاسنان ان وجد معه ورم
فى اللثة وكان اللمس يؤذيها وخصوصا ان كان قبل ذلك رهلة مستعدة لانصباب المواد اليها
فحينئذ لا يفيد القلع بل قد يضر وان كانت سليمة واحس الوجع ممتدا في طول السن
فالوجع فيه فحينئذ يفيد القلع وخاصة ان كان مثقوبا وان كان الوجع فى العمور فهو فى العصبه
والقلع قد ينفع بما تجد المادة طريقا الى التحليل وقد لا ينفع ويعرف سوء المزاج الموجه
بما يوافق ويخالف فالحرار ينفع بالبارد وبالعكس ولون السن يدل على ما يغلب عليه
من الصفراء او الدم او السوداء واليابس يقلق السن ويضمرة والا ورام بلونها ولمسها *

- ٢٦٩ العلاج اما ورم اللثة فغالبيه حار ويجب فيه الفصد واستفراغ الصفراء بمثل النقع المقوي او ماء الرمانين بالهيلج او طيخ الفاكهة ثم يكبس بيزر الورد وسائر القوابض المعلومة ويتمضمض بماء الآس هذا في الابتداء وليكن استعما لها مفترقة والمضمضة بالماء الحار يسكن الوجع ثم يستعمل المنضجات كدهن الورد مع المصطكي والسنبيل ولا شيء كالخيار شنبرو اما الوجع السني فالبارد ينفع منه العض على مح البيض حارا او على الخبز الحار على ان ذلك نافع للحار ايضا والمضمضة بمغلي من بزر الزجلة وكمون كرمانى واذخر مع قليل عاقر قرحا وربما نفعت المضمضة بالشراب الصرف مسخا فان قوي الوجع فالفلونيا والترياق الحديث وترياق برشعثا وان كان البرد قويا جدا فالكي بمسلة تدخل في انبوبة وقد حوط حوله بعجين لثلاثمس المسلة الباقى ويكمد الربحي بالنخالة والبابونج والجاورس مسخنة لتجذب المادة الى اللحن فاذا ورم سكن الوجع واما الحار فالمضمضة بماء الورد والخل مفترين وربما زيد فيه ساق وزرور ورم ما زيد فيه كافور وربما احتيج لشدة الوجع الى قليل من افيون وربما نفع الماء المثلوج واما اليابس فالزبد ودهن البنفسج وكبد سام ابرص اذا وضعت على السن المتأكلة الوجعة يسكن الوجع واما العصبي فالمضمضة بما ذكرنا من غير افراط
- ٢٧١ في التبريد * البخير قد يكون لعفن اما في اللثة ويعرف بترهلها وفي السن ويعرف بتأكله وتغير لونه او في سطح الغم او في المعدة ويعرف الصفرا وي منه بمرارة الغم وكثرة العطش وقلة الشهوة والبلغمي بكثرة الريق ودلاعة الغم وقلة العطش وقد يكون من الرية ونواحيها كما في السل وقد يكون من البدن كله كما في الحميات الوبائية * العلاج ما كان من اللثة ندوأة المضمضة بخل العنصل فاذا نقيت الاسنان دلكت بقلي معجون بخل عنصل مشوي في تصبة فانه يزيل العفونة وينبت لحما جيد او كل ما قلنا في استرخاء اللثة ينفعه واما الذي عن السن فلا شيء كالقلع فان لم يكن فباصلاح مزاجها وتنقيتها

٢٧٢ او حكامها او بردها وتقويتها ان كان السبب ضعفها واما المعدي والذي عن سطح الفم
 فالصفر اوي ينفعه المشمش فان لم يحضر فنقوعه او النقع الحامض او السويق كل ذلك
 بالسكرو ينفعه ايضا البطيخ والخوخ والخيار ثم يستقرغ الصفراء بماء الرمانين بالهيلج
 او النقع المقوي او طيخ الفاكهة واما البلغمي فشراب الليمون والسكنجبين السفرجلي
 او الرمانني ثم يستقرغ البلغم بايارج فيقرا وحب الايارج او اطريفل مقوي بايارج
 ويتعهد الاطريفل اياما مع ترك الفاكهة والاقتصار على المقلي والمشوي وترك المرق
 واستعمال ورق الآس بالزبيب المنزوع العجم كل يوم كالجوزة نافع * القلاع
 ٢٧٣ اما الابيض البلغمي فمرقة الزيتون المملح نافعة والجلنار مع زرورد والافاقيا نافع *
 واما الاحمر الدموي فهذه القوايض مع الهيلج الاصفر والسماق والكزبرة اليابسة
 واما الصفر اوي الكثير التلعب فالسماق والجلنار والكافور له خاصية عجيبة وكذلك
 في الاسود السوداوي وعصارة الحصرم نافعة وربما احتيج الى الاستقراغ والفصد
 من القيحال ثم حجارة النقرة او تحت الذقن او فصد الجهاك وربما كان القلاع خبيثا غائضا
 وحينئذ ينفعه الشبت والعنص مسحوقين كالغبار واغوى منه القلقطار بالافاقيا وعلاج السوداوي
 كعلاج الصفر اوي ويجب ان يعدل المزاج بالنقوعات والاشربة المبردة والاغذية الباردة
 ٢٧٤ مع هجر اللحوم * تلغ الاسنان وتفتيتها لبن البتوع يعجن بدقيق ويوضع على السن ساعات
 فتفتت وشحم الضفدع البحري مفتت قلع * سيلان اللعاب يكون لحرارة ورطوبة وخاصة
 في فم المعدة ويكون لبرودة وبلغم ويكون من دود وبخالف الاولين بانه يخنص بالليل *
 العلاج تعديل المزاج وتنقية المعدة من البلغم والاطريفل للبلغمي غاية ومن الادوية المشتركة
 استعمال الهند بامع درهم ملح جريش يستف بكرة كل يوم * تشقق الشفة ينفعه
 جميع القوايض المجفنة وامساك الكثير في الفم وتقليبه باللسان وكذلك الزبد الحادث
 من القثاء والخيار اذا دلكا ولعاب بزر قطونا وتدهن السرة والمقعدة بدهن البنفسج *

- ٢٧٥ اورام الشفة يستقرغ الخلط الغالب ثم يعالج بعلاج اورام اللثة * امراض الوجه *
الماشر يطلق في العرف على ورم حار عن دم صفراوي يعم الوجه وربما غطى العين
 ويلزمه الحمى * العلاج الفصد واخراج الصفراء بالنقوع المقوى وطبخ الفاصهة
 او ماء الرمانين بالهيلج او لعوق الخيار شنبر وتدبير الحمى الصفراوية * البادشام
 هو حمرة مفرطة تعرض في الوجه يشبه حال من ابتدأ به الجذام ويتولد عن دم حاد
 متحرك الى فوق والى خارج وربما كان معه قروح * العلاج الفصد وتنقية الدم
 من الخلط المحترق وتبريده وترطيبه وشا هرج بالسكنجبين نافع والسفوف المسهل
 بماء الجبن جيد * امراض اللسان شقوق اللسان علاجه امساك بزر قطونا في الفم
 او بزر السفرجل او كثيرا والاغذاء بالاكارع الحنطية * جفاف اللسان ما كان
 من حرارة ويس كما في الحميات المحرقة يمسح بلعاب حب السفرجل بماء النيلوفر
 والسكر وربما زيد فيه لب بزر يقطين او رجلة والمضمضة بحليب بزر البقلة او بماء البطيخ
 نافعة وكذلك بالخيار والقثاء وما كان عن خلط لزج ويعرف بغروية الريق في ذلك بقضيب
 خلاف غمس في سكنجبين او ماء بطيخ وسكر * استرخاء اللسان وثقله والتممه والفاقة
 قد يكون ذلك من رطوبة دموية ويعرف بحمرة اللسان وحرارته وقد يكون من رطوبة
 رقيقة بلغمية ترخي العصب ويعرف بكثرة الريق * والانتفاع بالقواض اكثر من المحللات
 ٢٧٧ وقد يكون بشركة الدماغ او الفالج * العلاج تنقية البدن والرأس بحب الابرار
 او ابرار لو غاذا * الادوية الموضعية خل عضل طبخ فيه قليل وج يستعمل مضمضة
 وطبخ الكبر او الخردل والسعتر وقليل عاقر قرحا وقد ينفع ذلك اللسان بمخيض او مصل
 فيهما قليل نو شادر والد موي يجب فيه الفصد والمضمضة بالحوامض المقطعة مع
 تحليل اللعاب كالحصرم ومياه الفواكه القابضة * وقاح الاذخر والطباشير نافع وللصبي
 اذا ابطأ كلامه ذلك لسانه بعسل وملح واجبر على الكلام القصيح * ومما يطلق اللسان

٢٧٨ كثرة استعمال البلاغة وحفظ الكتب المصنفة في ذلك والكتاب العزيز* امراض الاذن
الطرش منه خلقي يكون اما من غشاء مخلوق على المجري الطبيعي او لحم زائد
او ثولول ومنه عارض اما لسدة في المجري من وسخ او دود او خلط غليظ او ورم
فان كان في العصب حدثت منه حميات حادة واختلاط ذهن وان لم يكن في العصب
فلا تجب الحمى الا ان يكون حمى يوم او من اسباب خارجة كرمل او نواة او جمود دم
سال فدخل الاذن واما من سوء مزاج في العصب واكثره عن البرد واما
من شركة الدماغ ويدل عليه تقدم الالة في الافعال النفسانية وعلى المزاجي الانتعاج
٢٧٩ بضده مع خفة وعلى الدود اكل ودغدة وعلى السدد الثقل وعدم نفوذ الصوت وتقدم
اسبابها وقد يكون من بحران او عن دفع بحراني وكثيرا ما يتقطع الاسهال الصفراوي
فيحدث طرش وقد يكون عقيب القي وقد يكون عقيب الحميات فينذر بالنكس* العلاج
اما الخلفي فلا براء له واما العارض فان طال زمانه فقلما يبرأ والقريب العهد ان كان
من برد وبلغم نفعه جميع الادهان الحارة خصوصا دهن الفجل او دهن اللسان او
دهن القسط او دهن الغار* ودهن اللوز المر خاصة تنفع عظيم وشيرج طبخ فيه الحنظل او صوله
او عصارة السذاب مع العسل او جند بيد ستر بد من الشبت وخصوصا ان كان هناك
٢٨٠ رياح غليظة* الا شربة شراب اسطوخودوس بماء حار او مغلى حلوم من اسطوخودوس
واكليل الملك و بابونج و خطمي يصفى على ورد مرين او بنفسج مرين
ان كانت الطبيعة معتقلة* نطول اكليل الملك و بابونج ونخاله و خطمي و ورق الغار يطبخ
ويكب على بخارة وينظلم بمائه ويضمد بثقله والصباح الشديد و ضرب الطبول ينفعه
ويستفرغ البلغم بما ذكرناه وان كان من حرارة او صفراء او دم فصدت او استقرت الصفراء
بطيخ الفاكهة* الا شربة مثل شراب الاجاص والبلوفر والبنفسج او نيلوفر و بنفسج
ونزر قطونا وترك اللحوم والاقتصار على مثل اسفاناخ او الرحلة او الملوخية او الخبازي

- ٢٨١ والقرع مطبوخة بدهن لوز حلوا ويصب في الاذن مثل دهن اللوز الحلوا والقرع اودهن ورد مغلى فيه قليل خل حتى يقني وربما احتيج الى عصارة الخس او شياف ماميثا بدهن بنفسج اولبن جارية ويجب ان يكون جميع ما يصب في الاذن فاترا * وما كان من دود فما ذكرناه في ادوية الدود الخفيفة يستعمل تطورا مفترا وما كان من سدة عن غشاء او لحم فدواؤه قطعه واخرجه بالآلات المعمولة لذلك وما كان لسدة وسخية ينفعه تقطير دهن اللوز المر الجبلي في الاذن ليلا حارا ويدخل الحمام بكرة وينام على الارض الحارة * الطنين والدوي سببه تحرك الهواء الذي في التجويف فيحسه الصماخ كما يحس الخارج فما كان بقوة الحس حتى يدرك الخفي الذي لا يخلو منه عادة ٢٨٢ كتحريك البخار الاغذية دل عليه سلامة الدماغ وصفاء الحواس وما كان من ضعف الدماغ والحاسة كانت الحواس معه كدرة وما كان لرياح وابخرة كثيرة متولدة في الدماغ يحس بحركات كأنها تدور في الرأس مع علامة غلبة المادة المثيرة لها وما كان عن رياح او ابخرة متصاعدة من المعدة اختلف بحسب الخواء والامتلاء مع خفة الرأس وما كان لشدة الخواء بان يضطرب الرطوبات دل عليه تقدم جوع مغرط * العلاج ينقي البدن والرأس والمعدة بما ذكرناه مرارا ويغلب الحس ويقوى الدماغ وتلين الطبيعة ويحتبس الابخرة المتصاعدة بما ذكرناه * وشراب اسطوخودوس مع شراب الليمون الدماغي نافع ٢٨٣ والاطريف الصغير وخصوصا اذا كان بشركة المعدة نافع ويقوى الدماغ بمثل دهن الآس ويستقرغ الخلط الغالب ويدلك الاطراف ويجتنب المحركات كالقئ والصباح والشمس الحارة والحمام والامتلاء والمبخرات كلها * وقد يحدث ذلك عن البحران وبزول بزواله وقد يحدث ذلك عن انقطاع الاسهال فيعاد الاسهال فذلك يجب ان يكون الطبيعة في كل اصنافه لينة * وجع الاذن سببه اما سوء المزاج الساذج او المادي واما تفرق الاتصال او هما معا كما في الاورام * والورم اما حار غائص وهو قاتل خاصة

٢٨٤ للشبان او خارج وهو اسلم او ورم بارد ويعرف بالثقل والحمى اللينة * وتفرق الاتصال قد يكون عن ضربة او سقطة او ربح ممددة والريحي يكون مع خفة وانتقال * العلاج يعدل المزاج اما الحار فبالادهان الباردة كدهن البنفسج بشيا فماميثا وبكافور او بعصارة القرع والخيار او دهن النيلوفر وتدينظل بالماء الحار وقد يحاذى به الاذن فيسكن وجعها واما البارد فبدهن البابونج والسوسن او الغار والبلسان والبان واما الريحي فبالنكميد بالنخالة او الجاورس مسخنة * تطول للريحي والبارد طيبخ الكليل الملك والبابونج والقبصوم وورق الغار وورق الاترج وتشور الخشخاش والنناع والنمام كل هذه او بعضها ويكب على بخارة ويضمد بثقله والثوم المطبوخ في الزيت نافع للريحي والبارد واما الورم فالحرار الغائص ينفعه اللبن الحليب او دهن اللوز مغلى فيه قليل خل في الابتداء ثم دهن الورد بلعاب الحلبة او لعاب بزر كتان فان اشتد الوجع فالسمن العتيق مسكن للوجع واما البارد فما ذكرناه في علاج البارد مع تقليل التسخين في الابتداء هذا مع تقدم الفصد والاستفراغ وتليين الطبيعة وفي كل يوم يشرب ما يعدل كشراب الاجاص والنيلوفر بلعاب بزر قطونا مع شراب بنفسج او نقوع بسكرا وشراب بنفسج في الحار وشراب اسطوخودوس او مغلى حلوا بشراب ليموا ومعجون بنفسج في البارد * ومما يبرئ الريحي والبارد شرب شراب صرف مفترا * وليكن ما يصب في الاذن فاترا مسخنا كان او مبردا وليترك للحوم وليقتصر على المزاورير والبقول كاسفاناخ وهندبا وهليون او مع البيض النمبرشت * قروح الاذن اما المتبدأة فشيا فماميثا بالخل وماء الحصرم بالعسل او مرهم الاسفيداج او الباسليقون واما العتيقة المزمنة وتعرف بنتن ما يخرج منها وكثرته فقد يحتاج فيها الى القطران * دخول الحيوان في الاذن وتولد الدود فيها * العلاج يقطر في الاذن القطران فيسكن حركة الحيوان في الحال ثم يقتله او يقطر الزيت مسخنا ويقام في الشمس فيموت وماء ورق الخوخ او ورق الاجاص وكل ما ذكره في ادوية الدود *

- ٢٨٧ دخول الماء في الاذن يعرض منه وجع شديد وربما ورم فان لم ينفع الهز والتحرك والحجل على جانب ادخل في الاذن عود بردي قد لف على طرفه قطنه وغمست في الزيت ثم تشعل فاذا قربت النار من الاذن جذبت دفعة فيخرج لا ضرار للخلاء واقوى من ذلك صوف الارجوان يحشى منه الاذن ثم يخرج ويعصر مرارا حتى يستوفي الماء باجمعه * امراض الحلق * الخناق هو امتناع النفس او البلع او تعسرهما اما لمزاحمة كما يعرض عند زوال فقرة من العنق الى قد ام فيتغير موضعها ويوجع لمسه ويمنع الاسافة عند النوم على القفاء واما العجز القوة المحركة للآلات عن التحريك كما عند شدة جفافها فيكون الفم جافا ويسهل البلع والنفس يتجرع الماء الحار مع ٢٨٨ عدم علامات ورم وتقدم اسباب مجففة وكما يكون عند تناول ادوية خانقة او جمود اللبن في المعدة واما الورم في عضلات الحنجرة اما الخارجة فيظهر للحس وهو اسلم واما الداخلة فيضيق النفس جدا وهو اذ وفيهما يكون النفس اعسر من البلع واما في عضلات المري العالية الخارجة او الداخلة ففيهما يكون البلع اعسر وفي الدموي من الورم يكون اللسان احمر وينتفخ الاوداج وتمدد والوجع اقوى وفي الصفراوي يكون التهاب ونخس وصفرة لسان ومرارة فم وقد يتركب الورم منهما فيتتركب العلامات وفي البلغمي يكون ملوحة او دلاعة في الفم وقلة عطش ووجع ليس بشديد ٢٨٩ وفي السوداوي يكون صلابة وحموضة او عفوضة ولا يكون الا نادرا واكثره انتقالي * والكلبي من الخناق ما يدوم فيه فتح الفم ودلع اللسان وهو ردي واذا اخضر وجه المخنوق واسودت محاجر عينيه فهو ميت وكذلك اذا سقط نبضه وبردت اطرافه وغلظ لسانه واسود واذا زبد المخنوق فلا يرجي * العلاج يتدأ فيه بالقصد واستقراغ الخلط الموجب له وفصد العرق الذي تحت اللسان وتليين الطبيعة بالقتل والحقن اللينة وحجامة الساقين وشدهما وحك الاطراف بالحجر وتسخينها * الاشربة شراب

٢٩٠ البنفسج مع شراب الاجاص او التوت او بنفسج ونيلوفر بلعاب بزر قطونا او حب السفرجل
 او ماء الرمانين بشراب بنفسج او ماء الشعير بشراب بنفسج ودهن لوز حلو وخصوصا
 في اليبسي والسوداوي او شراب ليمو وبنفسج وخصوصا في البلغمي او ما يغلب فيه البلغم
 وبالجملته كل ما يستعمل في الحمى مع مراعاة الحلق وماء لسان الثور ببعض
 هذه الاشربة او بالسكر جيد واذ افرغ من الرادعات انتقل الى المليينات كالجلاب
 باصل السوس او شراب بنفسج بماء عرق السوس او مغلي حلوى شراب بنفسج ان لم يكن
 من الحمى مانع * الاغذية ليهجر الغذاء يومين او ثلثة ثم يستعمل ماء الشعير بالسكر
 ٢٩١ او شراب النيلوفر فاذا هان البلع وصدقت الشهوة فاسفاناخ او ملوخية او قرع او خبازي
 بدهن اللوز الحلو وكل ما لا يحوج الى مصغ فهو اولى * الادوية الموضعية اما اولاً
 فالرودع كرب التوت بماء الورد او بماء الكزبرة برب التوت اورب الجوز او مغلي
 من عدس وكزبرة وزرورد وسماق او ماء ريباس او ماء رمانين يقوم بالطبخ بشراب
 بنفسج او حب من سماق وزرورد وجلنار وكثير اورب ما زيد فيها كافور وخصوصا في الصفراوي
 وبعد يومين او ثلثة تستعمل المنضجات كاللبن الحليب او مغلي من تين وجعدة قنابة
 ونخالة وعرق سوس بسكرا و برب توت او مغلي حلوى برب التوت اولب الخيار شنبر
 ٢٩٢ بلبن حليب ودهن لوز حلو اورب التوت بقليل مروز عفران وتطويق العنق بخيط
 خنق به الافاعي غاية في كل وقت وكذلك لعق زبل الذئب الابيض وزبل الكلب
 عن اكل العظام ببعض الاشربة المذكورة وكذلك لطخ العنق بذلك من خارج
 ورجيع الصبي كذلك وليطعم الترمس بقدر الهضم ليقول النتن فلا يستكبره ويجب
 ان يكون التبريد في الصفراوي اقوى وفي البلغمي اضعف والترطيب والتلين
 في السوداوي اكثر ويجب ان يكون جميع ما يستعمل شرابا او غرغرة مفترود لك القدمين
 واليدين ووضع المحاجم على مؤخر العنق مما يعين على النفس والبلع * استرخاء اللهاة

٢٩٣ ينفع منه جميع الغراغر المذكورة لابتداء اوزام الحلق * ضيق النفس يكون لجميع اسباب الخناق او التكاثف من برد هواء اويس ويكون معه جفاف النعم وخفة باستعمال الماء الحار والادهان او ابخرة دخانية فيكون مع حرارة مزاج وسوداوية واحساس بالدخانية او لضيق الصدر خلقة اولآفة في العصب او الحجاب وهما اولي هان يكونان من باب عسر النفس * العلاج ما كان لاسباب الخناق فقد ذكرنا تدبيره فيه وما كان لبرد فمغلي حلوحا زبسكرا وجلاب بعرق سوس اودهن الصدر بدهن السوسن اودهن البان مع قليل مغاث وكثيرا مسخنة وما كان من ييس فالادهان واللغابات الرطبة المعدلة في الحرو والبرد وما كان عن ابخرة دخانية يسقي ماء الشعير بالسكر ايا ما ولزم الحمية ويستفرغ بمطبوخ الالفيمون او حبه او افيتمون بلبن حليب وسكر ثم يعدل القلب بالمفرحات الباقوتية مع اجتناب كل حامض بافراط وكل حريف وما له شديد الملوحة وكل مايولد السوداء كالعدس والقديد وماء لسان الثور بالسكر نافع وشراب الرمان الامليسي بماء لسان الثور بالغ وينفعه من الفاكهة الرمان الحلونيا ومشويا وقصب السكر والموز بالسكر جيد * الربو هو عسر النفس يشبه نفس المتعب سببه اما خلط غليظ لاحج اما في قصبة الرية فيكون الضيق في اول النفس مع نحنة ونخير واحساس مادة واقعة هناك واما في خلل اجزاء الرية فيكون الثقل في الصدر واما في العروق فربما ادنى الى الخناق وقد يكون المادة تتولد هناك وقد تكون منصبة من الرأس فيكون مع علامات النزلة ووجود الآفة في الدماغ وحادثا دفعة واما رياح وابخرة في اعضاء التنفس مزاحمة فيكون مع خفة وسكون لقله استعمال النوافخ كالحبوب واما بسبب كثرة البخار الدخاني فيتبعه خفقان وضعف قلب وعلامات السوداء واما لمزاحمة المعدة لامتلائها غذاء فيزول بانحدار الغذاء ويكون ثقل المعدة ظاهرا * العلاج استفراغ المادة بحب الايارج او ايارج لو غاذبا او ايارج فيقرا وحده في البلغمي او بحب الالفيمون في السوداءي *

٢٩٦ الاشربة كل يوم للانضاج جلاب بعرق السوس او ماء لسان الثور او مغلي

من عرق سوس وجعدة قناة وتين وسبستان ولسان الثور وربما زيد فيه نخالة محلي بسكر

او ماء العسل * الاغذية في الايام الاول ماء الباقلي او ماء الحمص بالسكر

ثم ماء الشعير بالعسل او السكر او عسل وقليل خبز ثم امراق الفراريج او مرقة الديك

وخصوصا الهرم ثم الفروج المطجن المنزول بالازار الحارة او الحمام النواض

وبعد الاستفراغ ينفع القي لا استفراغه وتسخينه لاعضاء الصدر ثم يستعمل القراءة الجهرية

واللعوقات والحبوب انفع في ذلك من المشروبات لطول مرورها بالمري فيترشح منها

٢٩٧ ما يصل الى القصبة وهو على قوته وذلك اكثر واكثر مما يصل من جهة الكبد وانما يستعمل

من اللعوقات والادوية ما فيه جلاء وانضاج وتفتيح وتلين وتنقية وتلطيف من غير تجفيف

قوي * وشراب السكنجبين العنصلي نعم الملقط ولعوق العنصل عظيم ومن اللعوقات الجيدة

عسل ودقيق بزر كتان ودهن اللوز المحلو * آخر لوز مقشر وفتق وتين وقلب الصنوبر

وقليل زوفا يابس يعجن بجلاب طبخ فيه عرق سوس وجعدة قناة وللسوداوي لعوق الرمان

الامليسي وشرابه بماء لسان الثور او ماء الشعير بسكر وادامة ماء لسان الثور بالسكر غاية

وقد يضيق النفس لامتلاء العرق العظيم الممتد على الصلب لامتلاء الدموي فيكون

٢٩٨ دواؤه الفصد وقد يكون الربو من فرط حرارة فضلية دواؤه التبريد بالاشربة والنقوعات

والمزورات المبردة وربما حوج الى الكافور * نفس الانتصاب هو ان لا يتأتى النفس له

الا بانتصاب الرقبة ومدّها الى فوق فيفتح المجري وسببه مادة غليظة او ورم * علاجه

كالربو ويجب ان لا يقرب الادهان الى الصدر لارخائها وترطيبها * بحة الصوت

ما كان عن برد وبلغم فعلاجه ما ذكرنا في الربو وما كان عن حرارة وكثرة صياح فما ذكره

في السعال اليابس وينفعه الزبد بالسكر والغرغرة بدهن البنفسج ومن الاشياء النافعة

لحفظ الصوت الاحتراز عن الصباح الكثير الا على سبيل الرياضة وعن الغبار والدخان

وكل ما لمح وحريف وفوى الحموضة الا اذا افراط البلغم فقد ينفع مثل شراب الليمو ٢٩٩
 او السكنجبين وخصوصا العنصلي وليكثر من اكل الباقلى والتين والصنوبر والزبيب
 والتمر والصمغ والحلثيت وبزر الكتان والسبستان وعرق السوس وقصب السكر
 وعلك البطم والراتنج وخل العنصل والنشا والكثير او بزر القثاء والخيار وبزره والقرع
 وجميع اللعابات ومسح البيض النمبرشت * السعال ما كان عن بلغم غليظ او برد
 اصاب الصدر فيما ذكرنا في علاج الربو وربما احتيج الى الترياق * ولعوق بصل
 العنصل غاية وما كان عن حرارة او يس ينفع فيه ماء الشعير بشراب البنفسج ودهنه
 ودهن اللوز الحلو * ومعجون البنفسج ابلغ من شرابه * ولعوق الرمان الحلو وشرابه ٣٠٠
 وحب متخذ من لب بزر القثاء وبزر خيار وبزر قرع وخشخاش من كل واحد درهم كثيرا
 ونشا ورب سوس من كل واحد ربع درهم يعجن بعد تنعيمه بشراب رمان حلو وربما زيد فيه
 بزر بقله ان كان معه حرارة قوية * الاغذية مزورة قرع او خبازي او ملوخية او بقله يمانية
 او بقله الحمقاء او مسح بيض نيمبرشت واذا يحسنى مسح البيض المسخن حساء تنفع في الوقت
 ورب العنب نافع وان احتيج الى اللحم فالاعارح بالحنطة او الرشتا بعض البقول المذكورة
 وحلواء من نشا وسكر وقرع جيدة وليكن دهنها من لوز حلوا ما كان من السعال
 عن نزلة فتعال المادة بالمعطسات الى الانف وتحبس عن النزول الى قصبة الرية ٣٠١
 بشراب الخشخاش المتخذ من القشربماء الشعير المدبر وبالغرفة بالمغلفات ومن ذلك
 عدس وعناب وسبستان وخطمي وخبازي وخشخاش يغلى ويتضمن بمائه وربما
 نفعت المضمضة بماء الثلج للتغليظ وما كان من ذات الجنب او ورم الكبد او غير ذلك
 من المشاركات فعلاجه علاج الاصل من المرض واذا اقترن مع السعال اسهال
 فشراب الاس او الرمان الامليسي او الصندل او الرمان الحلو ويستعمل الصمغ
 والنشا الذي في الحب محمصة * نفث الدم ما كان منه تبلا فهو من الفم وما كان تنخعا

٣٠٢ فهو من الرأس وما كان تنحنا فهو من القصبة وما كان قيئا فهو من المري او المعدة او الكبد

ويفرق بينها بوجود الآفة في العضو وما كان سعالا فهو من القصبة او الرية او الصدر وكلما كان السعال اقوى فهو من مكان ابعده ويكون اميل الى السواد والجمود مع قليل زبدية * والذي من الرية يكون زبديا والذي عن الصدر عرق يكون كثيرا ودفعه والذي عن افتتاح فوهة عرق يكون قليلا قليلا مع احساس راحة بخروجه والراشح عن ورم يكون مع علامات الورم قليلا قليلا والذي عن تأكل يكون فيحيا وصد يدا مع قشور وتقدم نوازل حادة او تناول اشياء حريفة والذي عن العلق يكون مع غم وكرب وتقدم شرب ماء عالق *

٣٠٣ العلاج يجب ان يجتنب من كثرة الكلام والصياح والضجر والجماع والوثوب والنفس العالي والنظر الى الاشياء الحمراء البراقة والشراب والمسخنات والمفتحات كالكرفس وكل حريف ومالح والجبن العتيق خاصة واما الحديث فنافع ويستعمل الفصد قبل حدوثه وخاصة لمن صدره ضيق وفي الربيع فاذا حدث ثقت الدم فليفصد من الاسفل

٣٠٤ كالصافن والنساء فصد اضيقا ويمنع النوازل الى الصدر بشراب خشخاش مع دم الاخوين والصمغ * الدواء النافع المشترك لجميع الاصناف شراب الانجبار بماء لسان الحمل وكهرباودم الاخوين وصمغ عربي من كل واحد نصف درهم وربما زيد عليه شغيرة كافور ان كان مع غليان وفرط حرارة من الدم وربما حوج الى قيراط من الافيون ان كان الامر عظيما ولعوق متخذ من انجبارودم الاخوين وكهرباودم وطرائث من كل واحد مثقال كثيرا ونشا وصمغ عربي محمصة من كل واحد درهم افيون ربع درهم بنعم ويعجن بشراب الرمان الامليسي ويستعمل لعقا ويشرب عوض الماء ماء لسان الحمل * الغذاء مع البيض النيمبرشت قد ذر عليه دم الاخوين وكهرباودم كزبرة يابسة او لحم جدي طبخ بالخيار ولسان الحمل وكزبرة وزرور على ان ترك اللحوم واجب الا ان يقع افراط فيخاف الضعف وربما احتيج في الابتداء الى ترك الغذاء ثلثة ايام واكثر وبقلة الحمقاء

- ٣٠٥ غذاء جيد وشرب عصارتها بالسكر نافع ولسان الحمل بالكزبرة او ماء الشعير وقد طبخ فيه صواب وعدس ولسان الحمل وذرعليه دم الاخوين * العلق الناشب في الحلق يجب الاحتراز عن المياه التي تظن انها عاقلة فلا تشرب الا من وراء قرام فان لم يظن لها ولم يحترز منها الصغرها فشربت وتعلقت بالحلق وكبرت على طول الايام فيعرض منها نفث دم رقيق وغم وكرب * العلاج يفتح الفم قبالة الشمس فان ظهرت للبصرا خذت بالاصبع او بالكلبشين مع توقي ان تنقطع وان لم يظهر يغمر بالخل والخردل مع قليل ملح او بماء البصل او يسحق الشونيزو الخردل وينفخ في الفم فان لم تسقط ادخل الحمام واطبل المقام فيه فتدثر بكثرة الثياب ليشند الكرب ثم يقرب من الفم قطعة ثلج فيتحرك اليها العلقه فربما قربت فاخذت باليد وربما خرجت بنفسها فان بقي بعد سقوطها نفث الدم يغمر بطبخ قشور الرمان والجلنار والسماق وينفخ في الحلق جلنار ونشا ودم الاخوين مسحوفة * اللقمة والشوك تشب في الحلق ان لم يخرج بشرب الماء واكل اللقم الكبار والقيم ادخل الحمام ويسقى من الزيت مرات ثم يبلع لقمة كبيرة من لحم بقر او من تين قدر بطبخ فاذا تجاوز الناشب جذبت بسرعة * ومما اخترعناه ان تربط اسفنجة بخيط وتبلع فاذا جاوزت الناشب شرب عليها ماء ثم تجذب بسرعة *
- ٣٠٦ تدبير من غرق في الماء يعلق منكسا حتى يخرج الماء ثم يشرب شراب سكنجيين قد طبخ فيه قليل فلفل ويغذى بحسو الحنطة * امراض الصدر والريه وعلامات امزجتها علامات الحرارة عظم النفس وحرارته واستراحة بالنسيم البارد وعلامات البرودة صغر النفس والانتفاع بالهواء الحار وعلامات اليبوسة خشونة الصوت وقلة الفضول وعلامات الرطوبة الخرخرة وكثرة الفضول والثقل دليل المادة والانتقال مع الخفة دليل الريح والنفث بالخفيف من السعال دليل قرب المادة وبالقوي دليل بعدها *
- ٣٠٧ ذات الجنب وذات الريه اما ذات الريه فورم حار من دم او صفراء او بلغم مالح عفن

٣٠٨ يلزمه ثقل في الصدر وضيق نفس وحرارة ووجع ممتد من الصدر الى الصلب
وامتناع الاضطجاع الاعلى الظهر وحمى حادة وانتفاخ الوجنة واحمرارها بسبب
ما يتصعد اليها من الابخرة ونبض موجي وسبات وانتفاخ العينين وظل الجفن وهو
قاتل في سبعة ايام وقد تتحلل وقد تثقل الى ذات الجنب وهو اسلم من العكس وقد
تثقل الى السراسم فان جاوز الاسبوع انتقل الى القيح والسل والبلغمي
يفارق الدموي بكثرة الريق والقل والسبات وقلة الحمرة وضعف الحرارة
واما ذات الجنب فتسمى الشوصة وبرساما وهو ورم حار اما في العضلات الباطنة
او الحجاب المستبطن واما في الحجاب الحاجز وهو الخالص واما في الحجاب الخارج
٣٠٩ او العضلات الخارجة فيظهر في الحس ومادته في الاكثر صفراء او دم صفراوي ولما يكون
عن بلغم بخلاف ذات الرية لصفاته هذا الموضع وتخلخل ذلك ويلزمه حمى حادة
لقربه من القلب ووجع ناخس لان العضو حساس ونبض منشاري وسعال يابس في الابتداء
ثم ينفت واذ كان اشتداد الوجع عند بسط النفس فالورم في العضلات الباسطة وان كان
عند رد النفس فهو في العضلات القابضة ويكون التمدد في الدموي اكثر والتسخن
في الصفراوي اقوى ولون النفت يدل على المادة فالاحمر دموي والاصفر صفراوي
والاشقر لاجتماعهما والاسود ان لم يكن من خارج ما يسوده كالدخان سوداوي
٣١٠ واشتداد نوائب الحمى يدل على المادة واذ لم تنحل في اربعة عشر يوما فقد جمعت
وتقيحت واذ لم ينق القيح في اربعين يوما آل الى السل ويعرف ابتداء الجمع بشدة الاعراض
وتماهه بسكون الحمى والوجع والانفجار بحدوث نافض واستعراض النبض وتموجه
وربما عرض حمى شديدة بسبب لذع المادة واذ اعرضت علامات هائلة بعد علامات
محمودة والقوة قوية فذلك للجمع وادل الاشياء على النضج والوقت والسلامة
والعطب هو النفت في ذات الرية والجنب وافضل النفت اسهله واغزرة وانضجه

- ٣١١ وهو الابيض الاملس المستوي الذي للزوجة له واذا حصل النفث في الاول يوقع النضج في الرابع والبحران في السابع وان حصل في الثالث او الرابع ولم ينضج في الرابع نضج في السابع والبحران في الحادي عشر والرابع عشر بحسب قرب النفث والنضج وان تأخر النفث مع سلامة الاعراض فالمرض طويل ومع ردائه نهد ليل الموت واذا استعجل النفث وكان نضجاً فلا تخف من اشتداد الاعراض واعتمد على القوة والنفث الرئ هو الاحمر والاصفر والابيض اللزج والاسود وخصوصاً الممتن والمستدير لفظ المادة والاخضر لجمود او احتراق * العلاج التدبير المشترك لذات الريبة والجنب هو الفصد واستفراغ الخلط الغالب وتلين الطبيعة بالقتل والحقن اللينة ٣١٢ والحقن خير من المسهلات لانه يخاف فيها حركة المادة الى القلب * الاشربة كل ما فيه تلين وانضاج وتنقيت وتنقية مع تبريد كماء الشعير بشراب البنفسج او ماء الشعير المذبذب وهو ان يخلط ماء الشعير بمغلي حلوا وطبخ العناب والسبستان وبزر الخبازي والخطمي وعرق السوس بشراب البنفسج مبرداً عند قوة العطش وفاتراً عند عدمه وفي اوقات اشتداد العطش ماء عرق سوس يستحلب فيه بزر قثاء على شراب بنفسج وحده او مع شراب نيلوفر مبرداً ويستعمل معه المضمضة بحليب بزر البقلة وسكر وشراب الرمان الامليسي ماء لسان الثور وشراب بنفسج ونيلوفر بلعاب حب السفرجل وشراب العناب والنيلوفر ٣١٣ وان كانت المادة رقيقة فشراب الخشخاش والعناب او مغلي من خشخاش وعناب وسبستان على بعض الاشربة وان كان مع ذلك اسهال مفرط وهو ردي جداً فشراب الآس والرمان الامليسي والصندل او ماء الشعير المحمض بشراب الآس وماء البطيخ بالسكر عند افراط الحرارة والعطش جيد وقد يحتاج الى شراب الاجاص لفرط الصفراء وخوف استحالة الاشربة الحلوة اليها وشراب النيلوفر مع حلاوته لا يستحيل صفراء وهو شديد التلطيف والتطفئة * الاغذية ماء الشعير بالسكر او ببعض الاشربة

٣١٤ اولباب خبز ممروس في ماء بارد محلى بالسكر او بشراب نيلوفر او حسلوز او اسفاناخ
او خبازي او ملوخية ان كانت الشهوة قوية او ورقة الفروج بالشعير الملقشر عند
شدة الضعف ويجب ان يعتنى بالقوة في هذين المرضين اكثر لاحتاجتهما مع مقاساة المرض
الى قوة على التنفith وذاك بالتغذية وتكثير الغذاء يكثر المادة فيضرو ويجب ان يقدر
بحسب الهم * الادوية الموضعية ضمد في الابتداء شمع ابيض مغسول ودهن بنفسج
مفترين وبعده ضمد منضج خطمي ويزركتان وشمع احمر * جب يوضع تحت اللسان لب
بزر قثاء وقرع وخيار ووزر خشخاش من كل واحد درهم لوز مقشر ثلث درهم رب سوس
نصف درهم يعجن بشراب الرمان الامليسي او يضاف هذه الادوية الى مقدار كثير
٣١٥ من شراب الرمان الامليسي ويعمل كاللعوق ويستعمل الادوية المسهلة بعد كمال النضج
لب خيار شنبخمس عشرة درهما مع ثلثين درهما شراب بنفسج ونصف درهم دهن لوز حلو *
آخر نقوع من اجاص كبار خمسة عناب وسبستان وشمش من كل واحد خمسة عشر حبة زهر
نيلوفر ثلث زهرات زهر بنفسج سبعة زهرات يصفى على خمسة عشر درهما لب الخيار شنبخ
وعشرين درهما شراب بنفسج او عوض الخيار شنبخ ترنجبين او شيرخشت * آخر سبستان
وعناب من كل واحد عشرون حبة اجاص كبار خمسة زهر بنفسج وسنامكي من كل واحد ستة دراهم
يطبخ ويصفى على ثلثين درهما شراب بنفسج ولعوق الخيار شنبخ جيد فاذا نضج الورم تقع
٣١٦ طبيخ العناب والتين والنخالة والشعير الملقش والبرسيا وسان على معجون البنفسج *
وحسوا النخالة نافع بالسكر وامتصاص قصب السكر جيد فاذا انضجت العلة وزالت الحمى
فالحمام العذب الفاتر مع الاحتراز من كشف الرأس والصدر ويعرف الشق الورم
من الربة بان يحس بثقل اذا نام على الجانب الآخر ويوضع خرقة مبلولة بماء وطين
على الصدر فاي جانب جف اولافيه الورم * السيل هو خرقة في الربة يلزمها حمى دقية
للقرب من القلب ونفت المدة ويفرق بينها وبين البلغم باستدارتها وتن رأتحتها

- وخصوصا اذا وضعت على الجمر وبرسوبها في الماء وقد يكون ذلك انتقاليا من ذات الجنب ٣١٧
او ذات الرية اذا اتقيحت وقد يكون لنزلة اكاله وقد يكون من تفرق اتصال تقادم ويتقدمه
نفت دم زبدى والمبتدى من هذا قلما يبرأ والمستحکم لاعلاج له انما يتلطف به ليهون امره
والذي جرت به العادة في زماننا وان كان فيه خروج ما عن الواجب ان يسقى كل يوم
ماء شعير مبزرا بشراب خشخاش وسفوف السرطانات وتارة ماء لسان الثور والسكر
والبان الاثن مرصوفة بالسكر وسفوف السرطانات وكذلك البان النساء
واصلاح الاغذية وجعلها من لحوم الجدي او الدجاج او الغراريج او الاكارع واستعمال الحبوب
واللعوقات للسعال ومما شكر جدا قيل انه يبرئ ذلك الاستكثار من الجلبجين الطري ٣١٨
حتى يأكل بالخبز وينبغي ان يكثر منه جدا فان اوجب ضيق نفس تدورك
باللعوقات المذكورة في ذات الجنب وان اشتعلت الحرارة طفئت بمثل بزر بقله
على شراب الرمان الامليسي وربما قوي بالكافور ومما جربته وكان يخف عليهم امرهم
غري السمك يحل في الماء الحار ويحل بالسكر ويتجرع واذا لطأ الصدغان
وغارت العينان واغبر الوجه وفحلت جلدة البطن وامتدت الجبهة فهو ميت واذا تساقط الشعر
وكثر الاسهال الذوباني واشدتن النفث فالموت مطل * امراض القلب علامات
امزجته الطبيعية علامات الحرارة سعة الصدر ان لم تكن بسبب عظم البنية والدماغ وكثرة الشعر ٣١٩
وعظم النفس والنبض وجودة الرجاء فسحة الامل والجسارة والتهور علامات البرودة الجبن
وضيق الصدر ان لم يكن لصغر الرأس وقلة الشعر علامات الرطوبة لين النبض
وسرعة الانفعالات وسرعة زوالها وسرعة انحائها وكثرة الفضلات * واضداد ذلك
علامة اليبوسة * علامات الامزجة المركبة تركيب العلامات * علامات
الامزجة العرضية اما الحار فالتهاب وعطش يسكنه الهواء البارد اكثر من الماء
بخلاف المعدي وسرعة النبض والنفس وتواترهما وغم وكرب وحرارة وقساوة اما البارد

٣٢٠ فصغر النبض والنفس وتفاوتهما وبطؤهما ورحمة ورقة وجبن وأما اليابس فصلافة النبض

بعد لينه وأما الرطب فبالعكس من ذلك ويوافق كل مزاج ما يصاده ويضرة ما يناسبه *

الأدوية القلبية أما الحارة فالمسك والعود والعنبر والبهمان والابريسم والزعفران

والقرنفل وأما الباردة فالكافور والبسند والصندل والورد والطباشير والكزبرة والتفاح وأما القلبية

من الاعتدال فلسان الثور والذهب والنيروزج والياقوت ومن المركبات النافعة المفروحات

الياقوتية الحارة والباردة والمعتدلة * الخفقان اختلاج يعرض للقلب ليدفع به المؤذي

فإن افراط أو جب الغشي وإن افراط أو جب الموت وسببه أما سوء مزاج ساذج أو مادي

٣٢١ لمادته قوام كالأخلاط الأربعة أو بلا قوام كالريح والابخرة الدخانية أو دم ينصب إليه

دفعة فيظهر في النبض اختلاف عجيب دفعة مع لهيب ويكون المتنفص كالعدم للهواء

ثم يتبعه غشي ثم موت وأما سد يمنع وصول الهواء بكماله والتنقية مما احترق

من جوهر الروح فيظهر اختلاف النبض في الصغر والعظم والقوة والضعف مع علامات

عدم الامتلاء وأما قوة الحس وضعف القلب فيتأذى بما لا ينفك عنه عادة من ابخرة الغذاء

وسخونته والانفعالات النفسانية ويفرق بينهما بقوة النبض وضعفه وأما الورود غريب

كما عند تناول السموم وأوجاع السوع وأما عن دود وحيات في البطن فيتصعد منها

٣٢٢ ابخرة رديئة ومن يعتربه الخفقان أو الغشي عن أدنى سبب وليس عن قوة الحس فهو

في الأكثر يموت فجأة * العلاج ما كان لسوء مزاج عدل واستفرغت مادته وإن كان

دمويا فالقصد والجماع للدموي بالغ وأما الأخلاط الأخر فالأدوية المسهلة والمبدلة

وقد عددناها مرارا ويجب أن يضاف إلى الأدوية المسهلة والمبدلة أدوية قلبية لتوصل الدواء

إليه وإن كان مناسباً لسوء المزاج كما يخلط الزعفران بالأدوية المبردة ثم يعدل مزاج القلب

أما الحار فبالأشربة الباردة العطرة كشراب الحماض والتفاح والنيوفرو والرماني بماء

لسان الثور وماء النيوفرو وماء الورد وبحليب بزر البقلة وبالمفروحات الباردة الياقوتية

- ٣٢٣ وغيرها وربما احتيج الى الكافور ان كان سوء المزاج مفرطاً والا فلا تجسر على الادوية الباردة فانها وان بردت جرم القلب تطفئ الروح وان لم يكن منها بد فمخلوطة بادية حارة ولهذا امرنا بالزعفران في قرص الكافور * والطبيعة باذن خالقها تستعمل البارد لجرم القلب والحار لانعاش الروح ويشم الطيوب الباردة كالورد والخلاف والبلوفرو والخيار والاس ومياها والكافور والصندل والتفاح والكمثرى والسفرجل * الاغذية الرمانية والحصرمية والتفاحية والرياسية والزرشكية * الادوية الموضعية يطلى الصدر بلعاب بزر قطونا بماء الورد ضماد سويق بماء الهندباء * آخر بزر قطونا وسويق ودقيق خطمي بماء ورد وبرش البيت ويكثر الخمرات ويجلس بقرب المياه الجارية ويفرح ٣٢٤ ويلذذ ويودع ويكثر عنده المراح واما البارد فالاشربة شراب تفاح ممسك وبزر ريحان بماء لسان الثور وماء القرنفل والمفرحات الحارة الباقوتية وغيرها والترياق الكبير نافع وجوارش التفاح والسفرجل والاترج المفوهة وماء لسان الثور وبزر بادرنجبويه وبزر ريحان وسكروزعفران * المشمومات الحارة كالرياحين والنجس والمثبور والقرنفل والاترج والليمون نارنج واوراقها وزهرها والعود والمسك والعنبر * الاغذية الفراريج والدجاج مطبخة مفوهة بالدارصيني والقرنة والبساسة والفلفل والزعفران او مطبوخة بالسكر والفسق او بالعسل والارز والزعفران * الادوية الموضعية يدهن الصدر ٣٢٥ بدهن البان اودهن سوسن اودهن زنبق وان كان في هذه الادهان قليل مسك فهو اولي واما اليابس والرطب فيعالج بما يصاد من الادوية والاغذية والمشمومات الحارة والباردة مخلوطتين مع اتفاقهما في تعديل سوء المزاج وما كان عن ابخرة دخانية عولج بما ذكرناه في ضيق النفس وما كان عن لسع او شرب سم فعلاجه علاج ذلك وكذلك الكائن عن المشاركات وعن الدود بادية الدود مع تقوية القلب بالادوية القلبية وما كان عن قوة الحس غذي بالمغلطات وما كان عن ضعف القلب فالتقوية بالادوية القلبية

٣٢٦

والمفرحات ويجب ان يكون الطبيعة في امراض القلب لينة لئلا يتأذى بخار الثقل *
الغشي حالة يتعطل معها الحس والحركة لضعف القلب وقد فرقنا بينه وبين السكته *

وسببه امامؤ ذيرد على القلب كما عند النوب واللسوع واستعمال السموم
او وصول البخرة دخانية خارجية او بدنية واما سوء مزاج ساذج او مادي فيجتمع الروح اليه
محامية او معدلة واما رقة الروح او ثلثها التحلل مفترط كما عند الجوع والاستقراغ فلا يتمكن
من الانبساط عن المبدء وقد يكون بشركة المعدة او عضواً آخر * العلاج يعالج سوء المزاج
الساذج بالتعديل والمادي بالاستقراغ وبالادوية القلبية المعدلة ويصلح العضو

و
ب
ال
ق
ل
ب

٣٢٧

المشارك ويمنع البخرة ويداوى السموم ويقا في اول النوب وجميع الروائح
العطرة مقوية للقلب ورش الماء البارد على الوجه يفيد المغشي عليه وامراق اللحم
بالشراب افضل الاغذية لصاحب الغشي الا ان يكون من حرارة مفترطة *

امراض الثدي اورام الثدي تكون امار موية او بلغمية او صفراوية ولما تكون
سوداوية وفي الاكثر تكون مختلطة وقد يعتقد الثدي عند البلوغ وعلامات المواد
ومعالجات الاورام معروفة والذي يخص الثدي في الابتداء دقيق الباقلاء بسكنجبين
او دهن الورد يخل ونظول من زهر نيلوفر وبتنسج وعدس وفي التزديد يخلط بالضماد
والنظول حلبة واكيل الملك وبابونج ثم تستعمل هذه صرفة * ابقاء الثدي على صغرة

٣٢٨

طين وخل وماء عقص واسفيداج وبزر بنج وعصارته مفردة ومجموعة تستعمل بخرقه
كتان * فلة اللبن يكون اما لثقل الدم او لثقل الاغذية او نزف واما لرداءة الدم لغلبة خلط
او فساد مزاج واما لكثرة الدم جدا فلا تقوى الطبيعة على هضمه لبنا ويعرف غلبة الصفراء
برقة اللبن وحدته وصفرته والبلغم بغلظ اللبن وبياضه والسوداء بكمودته وغلظه هذا
مع العلامات المتقدمة للمواد واذا خرج اللبن كالخيوط فالمزاج يابس * العلاج
تعديل المزاج والاغذية واصلاحها واستقراغ الخلط المفسد وحبس الاستقراغات

- وتقليل الكثرة المفرطة وليكن النعمة على الاغذية اكثر منها على الادوية وتفرغ الصفراوية ٣٢٩
وتودع ويلزم البلغمية الحركة والتعب وماء الشعير بالعسل للبلغمية والسوداوية
بالسكر وشراب النيلوفر للصفراوية والمبرد لها اولي واكل ضرع الضأن او المعز نافع
والاحساء المتخذة من الحنطة والسمن البقري وشرب اللبن بالسكر او العسل والرطوبة
خاصية وكل ما يغزر المنى يغزر اللبن وكل ما يجفف المنى يجففه والاغذية المسمنة
نافعة * امراض المعدة * علامات امزجتها علامات الحرارة عطش لا يسكن
بالهواء البارد ودخانية الجشاء وسهولة الريق واحترق الاغذية اللطيفة فيها وسرعة
انهضام الغليظة الا ان يفراط سوء المزاج فلا تهضم اللطيف ولا الغليظ ويكون الهضم ٣٣٠
اقوى من الشهوة علامات البرودة كثرة جشاء وبطء انهضام الاغذية اللطيفة وعدم
انهضام الغليظة وربما اوجبت نفخاوريا حاولة عطش وتكون الشهوة اقوى من الهضم *
علامات اليوسة قلة الريق وافراط العطش وتخضخض الماء فيها ونفورها من الاغذية
اليابسة واشتهاؤها المرقة والادهان وقحل البدن * واضداد ذلك علامات الرطوبة *
واما الامزجة المركبة فعلا ماتها العلامات المركبة * والمزاج الحار ينفع البارد
وعلى هذا القياس وعلامات المواد طعم الفم وخروج ما يخرج بالقي مع
علامات الامزجة * وجع المعدة سببه اما سوء مزاج مادي واكثره صفراوي او سوداوي ٣٣١
او عن ما كثر الحار الالذع او تفرق الاتصال عن ريح تمدد او خلط يذع واما هما
معا كما في الاورام * واصحاب المراقيا منهم من يوجعه معدته عقيب الاكل ويزول
بانحدار الغذاء ومنهم من يعرض له ذلك بعد سبع ساعات ولا يزول الا بالقي الحامض
وذلك لانصاب السوداء الحارقة اليها ويعرف ذلك بخروجها بالقي * ومن الناس
من توجه معدته على الخواء فاذا اكل سكن وذلك بسبب انصاب الصفراء الى المعدة
بالخواء ويعرف ذلك بمرارة الفم وعلامات الصفراء وخروجها بالقي وقد يكون

٣٣٢ وجع المعدة لقوة حسها فتأذي بادني سبب مع جودة افعالها وقد يكون من شرب ماء بارد على الريق ويعرف بتقدمه وقد ينحدر وجع المعدة الى الامعاء فيصير قولنجاً *
 العلاج استقراغ الخلط الغالب بادونه كطبخ الفاكهة او ماء الرمانين بالهيلج للصفاوي
 وبالقوي وطبخ الافيمون للسوداوي وتعديل المزاج اما الحار فبالاشربة الباردة
 كشراب الحصرم او شراب التفاح او الحمض او ربوبها وكل ذلك اما وحدة او مع طباشير
 وبزر بقله وقد يحوج الى الكافور او شراب الليمون او قراصه او شراب انبرباريس او عصارتها
 او ماء الورد باحد هذه الاشربة او بالسكر * وشراب الليمون السفرجلي او السكنجبين السفرجلي
 ٣٣٣ او الرمانني بالغ والرائب عظيم النفع وربما كفي شرب ماء بارد على الريق وقرص الطباشير
 الحمضي او الكافوري باحد هذه الاشربة عند افراط الحرارة * الاغذية الحصرية
 والرمانية والزرشكية والسماقية والقرعية بماء الليمون والزيرباج او السكاج او الزيب
 بحب الرمان وجميع الفواكه العطرة الباردة كالتفاح والكمثرى والسفرجل والزعرور
 والنبق والزيتون الفج المملح والصحناء الشامية * الاضمة سويق بماء ورد * آخر
 زرور وصيدل برب التفاح وربما زيد فيه كافور * الادهان دهن السفرجل او دهن الورد
 واقافيا او دهن ورد طبخ فيه ماء الآس او ماء التفاح او ماء السفرجل قدر ضعفه
 ٣٣٤ حتى يبقى الدهن وحدة واما البارد فالعاجين والجوارشات كالجلنجبين والكموني
 والسفرجلي القابض وجوارش التفاح والاترج بالرازيانج والانيسون والمصطكي
 وربما خلط به بعض الاشربة الباردة ليقل حرها كشراب السكنجبين السفرجلي
 او الليمون السفرجلي * الاغذية الفراريج والدجاج والعصافير مطبخة او الجدي
 والنواهض من الحمام مطبخة او مشوية مبزرة بالدارصيني والمصطكي والسنبل والفلفل
 والزنجبيل * الاضمة سنبل ومصطكي وقرنفل وجوز الطيب برب الآس او ماء القرنفل *
 الادهان دهن الياسمين او القسط بالمصطكي والسنبل او دهن ورد او زيت بمصطكي

- ٣٣٥ وسنبل وعود وقرنفل * والريحى يكمد بالنخالة المسخنة او الخرق المسخنة وباقي علاجه
علاج البارد * واما اليابس فالترطيب بمثل ماء الشعير بالسكر او شراب التفاح
وماء الشعير المبزر غاية ودهن البنفسج بلعاب بزر تطونا بالغ * الاغذية الامراق
والشرا ئد الدهنية الاضمة جرادة القرع او لعاب حب السفرجل وبزر كتان
وبزر تطونا بماء الورد * الادهان دهن البنفسج والورد واما الرطب فماء
الورد بشراب الآس او سكر وكزبرة يابسة وسماق وزرورد وجلنا ر يستعمل
بماء الورد واما الامزجة المركبة فتركيب العلاج واما الورمي فالاستفراغ مع تعديل
المزاج والانضاج ثم التحليل بشرط ان يخلط معه بعض القوابض لئلا ينحل قوة المعدة
٣٣٦ واذا افترط وجع المعدة ادى الى ورمها واكثر وجع المعدة عن ورم لا يخلو عن حمى *
وينبغي ان يفصد اولا وتسكن سورة الحمى بما نذكره في معالجاتها ويضمده الورم
اولا بجرادة القرع وماء عنب الثعلب او ماء حي العالم او ماء ورد وسويق او ماء خيار
وصندل وسويق وجميع الاضمة المذكورة الباردة * ثم يسقى ماء الهند بابلب الخيار شربز
وشراب بنفسج ودهن لوز حلو ثم يضمده بزهر بنفسج وزرورد وديق شعير وخطمي
بماء الورد وماء هند با ثم يكثر المحللات فيضمده بديق شعير وخطمي وحلبة
٣٣٧ وبزر كتان مع بابونج وزرورد وسنبل الطيب وسعد ويجب ان يقلل الغذاء
في اورام المعدة جدا * التخممة وفساد الغذاء اذا احس بفساد الغذاء بالحموضة
او الجشاء الدخاني او الثقل فقط فليبادر الى القي فان تعسر او كان الثقل قد مال الى
اسفل فلتلين الطبيعة بشرب الماء القليل القوي الحرارة بقليل مصطكي وتحمل فتيلة مسهلة
او يحقن بحقنة لينة فاذا انقبت المعدة استعمل بعض الاشربة المقوية للمعدة كالتفاح والحصرم
بقرص العود او ميه مطيبة او ساذجة بحسب المزاج ويترك الغذاء ويلزم الهدوء والدعة
ثم يدخل الحمام وينام ويلطف التدبير بعدة اياما * نقصان الشهوة وبطلانها يكون لسوء مزاج

٣٣٨

مفرط مميت للقوة الشهوانية او لحرارة مشوقة الى الماء دون الغذاء او لصفرء غالبية
اولا خلاط رديئة توجب الغثيان وتقلب النفس والحاجة الى الدفع اكثر من الجذب
وكذلك ما يكون عقيب التخم وقد يكون لقلة الدم والضعف كما يكون في النافهين
ولمن افراط به الاسهال وقد يكون لقلة انصباب السوداء فاذا استعمل حامضا حاجت
الشهوة وقد يكون لاشتغال الطبيعة بما هواهم من الغذاء كدفع المرض وقد يكون الشهوة
سافطة فاذا استعمل شيء من الغذاء نهضت وذلك اما لتنبيه القوة ولتعديله مزاج المعدة *

٣٣٩

ومن الناس من تنهض شهوته بالماء البارد لتعديله وقد تكون الشهوة حاصلة فاذا
حضر الغذاء نفرت عنه وسببه ضعف الجاذبة وقد يكون لديدان تصعد الى فم المعدة
وقد تكون قلة الشهوة لقلة التحلل كما يعرض لكثير السكون وقد يكون لانقطاع الشراب
بعد اعتياده لفقدان انتعاش القوة بعطريته وقد يكون لما يلزم الغذاء من مستقذر
كما عند كثرة الذباب وجميع الغموم والهموم تستط الشهوة * العلاج تعديل المزاج
بما ذكرناه في وجع المعدة ومقابلة الاسباب الاخرى والادوية المقوية للشهوة مثل
مبيه الساذج والطيب وشراب الليمون السفرجلي والسكنجبين السفرجلي وخل العنصل
والكبر بالخل والنعناع بالخل والزبيب والصحاء الشامية والبصل والثوم والكمثرى والتفاح
والسفرجل والسماق والمخللات كلها والزيتون الابيض والملح والسك المالح

٣٤٠

والنبق والزعرور والزعفران عدول للشهوة يستطها بحرارة المضادة لحموضة السوداء *
فساد الشهوة قد يكون ذلك لخلط رديء مخالف للطبيعي المعتاد يشوق الطبيعة الى اشثائه
بضدة فيكون مخالفا للمعتاد كالطين والجص والفحم والتلج وقشور البيض وغير ذلك العلاج
يتقيا بماء الفجل والملح عن اكل السمك المالح * الاغذية الفرائج واللحم الحولي
من الضأن بزير باج مبزرة بالدار صيني والابزار المفتحة ويشرب بكرة النهار كمون كرمانى
وانيسون من كل واحد ثلاثة دراهم زبيب منزوع العجم عشرة دراهم هليلج اسود كابلي وبليلج

وآملج من كل واحد نصف درهم ينقع في خل خمريوما بليلة ويصفى على سكر فان لم ينق ٣٤١
 استقرغ بايارج فيقراد درهم هليلج اسود وكابلي وبليج وآملج وملح هندي وغاريقون
 من كل واحد نصف درهم رب سوس ومقل ازرق من كل واحد ربع درهم يعجن بماء الشمار
 ويحبب كبارا ويستعمل ليلا ويكثر مضغ المصطكي والعلك والانيسون والكمون
 والناخواه ويتلع ريقه * الشهوة الكلبية سببها خلط حامض يلذع فم المعدة سوداء او بلغم
 او نوازل حادة او ديدان كبارا وحرارة مفرطة كما يكون عقيب الحميات المتطاولة او شدة
 خلاء لفرط استقراغ او تحلل * العلاج يطعم الاشياء الدهينة والدسمة والحلوة ويهجر
 كل حريف ومالح وحامض ويستعمل الشراب الحلو العتيق صرفا على الريق اذ احا * ٣٤٢
 العطش سببه اما فرط حرارة القلب فيسكن بالهواء اكثر من الماء او فرط حرارة المعدة
 فيسكن بالماء البارد اكثر من الهواء او خلط او غذاء معطش اما بالملوحة فيشوق الطبيعة
 الى غسله او باللزوجة او الغلظ فيشوقها الى ترقيقه ليندفع والسمك المالح تد جمع الكل *
 العلاج اما القلبي فالروائح الباردة اللذيذة كالخيار والقثاء والصندل وماء الورد والخلاف
 والبلوفر وبيرو القلب بالاشربة والاطلية والاضمة المذكورة بعلاجه واما المعدي الحار
 فحليب برز البقلة واليقطين بشراب السكنجبين وكذلك بزرا القثاء والخيار والقرع
 ومياها وماء البطيخ بالسكر غاية والنقوعات الحامضة واذا خيف العطش الحار في السفر ٣٤٣
 فليكثر من بزرا البقلة بالخل او شراب السكنجبين وما كان عن خلط غليظ اولزج فماء العسل
 او ماء حار وسكر وجلاب بعرق السوس وانيسون وان كان مالحا فماء الشعير هذا كله
 بعد تنقية المعدة واخراج ما فيها بقی او اسهال وان كان عن اغذية بهذه الصفة دبر
 في هضمها واحدا رها * نقصان الهضم وطلانه * يكون لسوء مزاج مضغ حتى الحار
 وربما شفي بعضهم بماء بارد يشربه على الريق لا فراط العطش الذي اوجبه خطأ
 الاطباء لمنعهم عن الماء البارد لكن البارد الرطب اولى بذلك ولجميع اسباب ضعف الشهوة

٣٤٤

وضعف جرمها أولى الاسباب بذلك وقد يكون لطفوا الطعام كما يكون عن استعمال اللبن والخمر والخبز الحار او لسرعة نزوله كما يكون عن الغذاء المزلق * العلاج تعديل المزاج وفي الاكثر يكون عن برد ورطوبة والادوية النافعة لذلك الجلبجين وجوارش الاثرج والسفرجلي القابض والمليه المطيب افراد او مجموعة مع المصطكي والسنبل والقرنفل ومن الاقراص قرص العود وقرص الورد وقرص الليمون وقرص الانبر باريس الكبير ومن السفوفات المقوية للهضم كزبرة يا بست وزرور من كل واحد درهم سنبل ومصطكي وكندر وانيسون من كل واحد نصف درهم طباشير ولك وبسر من كل واحد ربع درهم

٣٤٥

عذبة مثقال مسك خرنوبة يدق ناعما ويستعمل بجلبين سكري والغذاء من لحم الفراريج والدجاج والجدي مطبخة مبزرة بالا بازير الحارة والكزبرة اليابسة وتعلق حجر اليشب على المعدة يقوى الهضم وينفع من اوجاعها * فساد الهضم سببه اما من الغذاء بان يكون اكثر مما ينبغي فيختل تصرف القوة الهاضمة فيه او اقل مما ينبغي فيحترق او سريع الفساد لجوهره كالسمك او لسرعة استحالته كاللبن او لفساد ترتيبه او لاستعماله في غير وقته او لاتفاق حركة عنيفة عليه او شرب ماء كثير وقد يكون بسبب في المعدة بان تكون حارة بافراط فيحترق الغذاء او لرياح او قروح تمنع جودة الاشتمال على الغذاء او بان ينصب اليها من الطحال او الكبد خلط ردي يفسد الغذاء

٣٤٦

كما يكون لاصحاب المراقيا * الفواق حركة فم المعدة لدفع ما يؤذيه اما لبرده كما يعرض للمسافرين في البرد الشديد او لحره كما في الحميات المحرقة او تناول ما يفرط تسخينه كالكموني او غلظه كالحادث عن بلغم لزج او للدعه كالحادث عن الصفراء الزنجارية او تناول الحامض وقد يكون ليس مشنج وانما يكون ذلك عقيب الحميات المحرقة او الاستقراغات المجففة ويعرف المؤذي اما المزاجي فبظهور علاماته واما المادي فبما يخرج من القي وبظهور علامات المواد * العلاج المادي يستقرغ مادته بالقي

٣٤٧ أولانهم بالاسهال اما البلغمي فبايارج فيقرب بعصرة الانستين او بطيخ الفوتنج وملح هندي
 واما الصفراوي فبالنفوعات المسهلة وطبيخ الفاكهة ولينقع فيها ما يقوي فم المعدة
 كالورد والكزبرة اليابسة ثم يشتغل بتعديل المزاج ويخلط بالادوية مخدرات ومقويات
 لغم المعدة كالفلونيا للبلغمي والبارد وقرص بهذه الصفة زعفران وورد ومصطكي
 وسنبل من كل واحد اربعة مثاقيل اسارون مثقال صبر مثقال افون ربع مثقال
 ولك ان تزيده وتنقصه بحسب ما يوجب الحال ومطبوخ من افسنتين وقشور الفستق
 ونعنع وفوتنج وقشور الخشخاش فان كانت المادة غليظة صفي على سنجبين عنصلي فان
 ٣٤٨ تأثيره في ذلك عجيب واما الصفراوي والحار فلا شيء كماء الشعير المطبوخ فيه قشور الخشخاش
 وزرورد المذرور عليه قليل طباشير وشراب الورد والتفاح الفتحي بماء الورد وحليب
 بزر البقلة بشراب التفاح وربما احتيج الى قليل كافور وحليب بزر البقلة بماء الورد
 وشراب التفاح وشمة من الافيون مصلحة بخرنوبة من زعفران نفع ظاهر * واما اليبسي
 فالمبتدأ ربما نفع فيه ماء الشعير المدبر بالسكر بدهن اللوز وشراب النيلوفر قليل افون
 وليكثر فيه الخشخاش * والمستحکم منه لا رجاء له وليحصر على اطالة الحبوّة بما
 ذكرناه * الاغذية اما البلغمي فالتواض من الحمام والفراريج والعصاير كل ذلك
 مبررا بالكزبرة اليابسة والمصطكي والفلفل والدارصيني والزعفران * واما الصفراوي
 ٣٤٩ فالفراريج ولحم الضأن وان كان الهضم قويا فالقرع او الاجاص مخثرا بالخشخاش مطبيا
 بالكزبرة اليابسة او الرطبة او الشعير المقشر والكزبرة واما اليبسي فالفراريج بماء الشعير
 او الحنطة او بالخشخاش او القرع او بالرشا وفي الكل لا بد من الكزبرة * الادوية الموضعية
 اما البارد والبلغمي فدهن السوسن او القسط او دهن الورد بالسنبل والمصطكي والقرنفل *
 ضماد من سنبل ومصطكي وزعفران وبنفسج وسويق بماء القرنفل واما الصفراوي
 فجرادة القرع او دهن البنفسج او دهن القرع مخلوطين بدهن الورد او ماء ورد وعندل

- ٣٨٠ ودهن الورد مخلوطين وربما زيد فيه كافور * مرهم جيد شمع ابيض مغسول وماء الكزبرة الرطبة
وجرادة القرع ودهن البنفسج وماء ورد وشعيرة كافور يستعمل فائرا واما اليوسي
فدهن البنفسج ولعاب بزر قطونا ودهن الورد وبزر قطونا وماء ورد * وينبغي ان يكثر الطبيب
والعطرو وكل ما قلناه في تقوية المعدة * وللحركات المزعجة تأثير عجيب في
تسكين الفواق المادي وكذلك العطاس والقيء ودونهما حبس النفس والصباح القوي
والارتعاد عن صب الماء البارد غفلة وتخصوصا اذا رشح على الوجه وكذلك
مفاجأة الغضب او الفرح * والاكتار من السفرجل المزيج الفواق في الوقت *
- ٣٨١ القيء والتهوع والغثيان سببها اما خلط صفراوي او سوداوي محترق كما يعرض
لصاحب المراقيا او رطوبة مرخية او سوء مزاج ساذج واكثره الحار او تخيل فذر كتخيل العسل
عذرة او ملازمة اشياء مستندرة للطعام كالذباب او تواتر التخم وفساد الهضم * العلاج
الادوية المانعة من القيء هي القايضة العطرة وجميع الادوية المشهية نافعة من الغثيان
وتقلب النفس والتهوع والقيء * والسفوف المركب من سماق وكزبرة يابسة
وزرورد وطباشير بالغ في تسكين القيء * والتضميد بالقواض نافع فان اتفق مع القيء
اعتقال من الطبيعة فماء نقوع تمر هندي غاية وقد يستعمل القواض ويلين الطبيعة
- ٣٨٢ بالحقن اللينة وقديع الجقي بتقنية الخلط الفاسد لينقي المعدة فينقطع القيء * امراض الكبد *
علامات امزجتها * علامات الحرارة عطش شديد وشهوة قليلة والتهاب وانصبغ البول
والتضرر بالمسخرات علامات البرودة بياض الشفتين واللسان وقلة العطش وفساد اللون
وجوع مفروط * علامات البيوسة يس الفم والعطش ورقة البول وصلابة النبض ونحافة البدن
علامات الرطوبة تهيج الوجه ورطوبة اللسان وترهل لحم الشرايف وقلة العطش *
وعلامات الامزجة المركبة تركيب العلامات * ضعف الكبد اكثره عن سوء مزاج
ساذج او مادي ويعرف الضعف بحدوث الضرر في افعالها من غير علامة ورم او ديلة *

ولون المكبود في الاكثر يميل الى صفرة وبياض وقد يكمد عند اخراط البرد ويلزمه في الاكثر
 ٣٤٣ وجع لين وقت نفوذ الغذاء فان كان الضعف في الجاذبة دل عليه كثرة البراز ولينه وبياضه
 فان كان في البول صبغ ونضج فالضعف في الجاذبة فقط وان كان في الهاضمة كثرت المائية
 في الدم وكان ما يصل الى الاعضاء غير منهضم وايض لون البول * والبول على الهاضمة
 ادل والبراز على الجاذبة وان كان في الماسكة لم يدم ثقل يحس عند امتلاء الكبد غذاء
 ونقص الهضم بقدر تعجيل الماسكة وان كان في الدافعة قل تميز السوداء والصفراء والمائية
 عن الدم وقل صبغ البراز والبول وقلت الحاجة الى القيام ونقصت شهوة الطعام
 ويستدل على سوء المزاج المضعف بعلامات الامزجة * العلاج تعديل المزاج بما فيه
 ٣٤٤ عطرية يقوى القوى وقبض يقوي جرمها وتفتح يزيل السدد وانضاج وتلين *
 ونحن نعد الادوية الحارة والباردة وهي الزعفران والزبيب بعجمه والدار صيني
 وفقاح الاذخر والشراب الريحاني والراوند وحب الرمان والانبرباريس وماء الهند با
 والهند بانفسه بسكر لو عسل * ومن المركبات شراب ديناري والاصول وقرص الانبرباريس
 والورد * والطعام المتخذ من الزبيب وحب الرمان غاية * سدد الكبد اكثر
 حدونها من الحركة عقيب الاغذية وخصوصا الغليظة كالبهطة والقطائف والهريسة
 وخصوصا ان كانت مع غلظها لزجة كالبهطة وخصوصا ان كانت مع ذلك حلوة شديدة الانجذاب
 ٣٤٥ الى الكبد كالخبث واما الشراب الحلو فانه وان فتح سدد الرية فهو يسدد الكبد بسرعة
 نفوذة لانه شراب وشدة جذب الكبد له لانه حلو ومجاري الكبد ضيقة فيصل اليها
 على فجاجة فيسدد واما الرية فمجاريها متسعة ووصول الشراب اليها بعد تصفيته
 اما من جهة الكبد على مجاريها الضيقة وبعد هضمه واما من جهة مسام الحماز بين المري
 وقصبة الرية وهي ضيقة جدا وقد يحدث السدد عن المأكولات الفاسدة كالطين والجص
 والنحم وعن النواكه الشديدة القبض كالزعرور وقد يحدث عن الاخلاط اما اكثرتها

٣٨٦

اولغلظها اوللزوجتها واكثر السدد في الجانب المتعزلان ما يصل الى المحذب يكون قديصفي ولان عروقه اوسع ويلزم السدد كثرة البراز ولينه وان يكون كيلوسا وتقل في الجانب الايمن وهزال ويخالف السدد الورم بان الثقل يكون اكثر وغير مختص بموضع من الكبد ولا يكون معها حمى ولا وجع في الاكثر ولا يظهر للحس نتو ولا يتغير السحنة كثير تغير واذا كانت السدة في المتعركان معظم الثقل في الما ساريقا وان كانت في المحذب كان معظمه في الكبد * العلاج ان كانت السدة في المتعراستعملت الادوية المفتحة المسهلة

٣٨٧

كالراوند بماء الهندباء او بماء الرازيانج او الكرفس والاصول مجموعة بشراب السكنجبين الساذج او البزوري بحسب ماتري من المزاج وربما خلط بذلك قليل من لب الخيار شنبير ودهن لوز حلو * ومن الاشارة الجيدة شراب ديناري والسكنجبين بالراوند وان كانت السدة في المحذب فالمفتحة المدرة كشراب الاصول والسكنجبين الساذج او البزوري بماء الرازيانج وقليل من لك البسروان كانت الحرارة قوية والعطش مغرطا فحليب بزرقاء وخيار وهندباء بالسكنجبين وقرص الانبرباريس جيد * الاغذية مزورة زيوج او هندباء مطجن بدهن لوز محمض بقليل خل او مزورة حب الرمان او ملوخية بخل وربما احتيج الى الفروج عند الضعف ومهما امكن ترك الخبز واللحم فهو اولى والاكارع لصاحب السدد رديئة

٣٨٨

وان اقترن مع السدد اسهال مغرط فشراب السفرجل لقبضه وتفتيحه جيد وماء هندباء تقع فيه حب الرمان وانبرباريس وزرورد * واياك ان تحبس الطبيعة بالقوابض فيزيد السدد فيزيد الاسهال وسدد الما ساريقا تعالج بعلاج سدد الكبد * النفخة والريح في الكبد يدل عليهما عدم الثقل والوجع التمددي وتحدث اضعف الهضم او غلظ الما كول * العلاج يستعمل المسخنات القوية المفتحة اشارة واضمة وسفوفات * ضماد سنبل وزرورد وجاورس يعجن بماء القرنفل مع قليل مسك وعود والحمام والشراب الصرف مفتر اينفعه * وجع الكبد سببه اما سوء مزاج مختلف في ناحية الغشاء او سدد او ريح تمدد

- ٣٥٩ **اورام الكبد** الفرق بينه وبين ورم العضلات ان ورم الكبد هلاكي والفرق بين ورم المقعر وورم المحذب ان ورم المحذب قد يظهر للحس وورم المقعر يشارك المعدة ويزاحمها ويوجب الفواق ويفرق بين مواد الاورام بعلاجات الامزجة * العلاج اما الورم الحار فليبدأ فيه بالفصد من الباسليق الايمن واستعمال الرادعات من غير مبالغة في التبريد فيتحجر المادة وحيث المادة صفراوية فالجسارة على التبريد اكثر ولمزج الرادعات بما فيه تلطيف وتفتيح لئلا يسد الرادعات الصرفة ثم بعد ذلك تخلط بالمنضجات فاذا جا وزا لا انتهاء فالتحليل ولا يخلو من قابض لئلا تحل القوة او يتحجر المادة بتحليل لطيفها وتحفظ هذه القوانين في الاضمة ايضا واياك ان تسهل والورم حديبي او تدر والورم مقعري فيعم الورم وافراط الاسهال يحل القوة ويضعف واعتقال الطبيعة يولم بالمزاحمة فعليك بالتوسط * الاشارة اما في الابتداء فماء الهند بابا السكنجيين الساذج والبروري ان كان الورم حديبا وقرص الانبرباريس الكبير او قرص الورد والشراب الديناري والسكنجيين بحليب بزرقاء وهندباء وبقلة وخيار مستحلبة على السكنجيين او نقوع من انبرباريس وحب رمان وتمر هندي واجاص وزهر نيلوفر وبزر هندباء مستحلبا بماء بزرقاء ويحلى بسكرا وشراب نيلوفر وربما احتيج الى التبريد بمثل الكافور شرابا وضمادا وذلك عند شدة الاشتعال واما في التبريد الى الانتهاء فيخلط بماء الهندباء ماء الرازيانج او ماء الكرفس وكلما قرب المنتهى زيد فيهما ما فيه التفتيح واما في الانحطاط فماء الرازيانج قد تقع فيه ضرور وانبرباريس او بقرص انبرباريس كبير على شراب سكنجيين * الاغذية ماء الشعير بسكر ودونه سويق وسكر ثم الهندباء المطجن بدهن اللوز محمضا بخل او مزورة حب الرمان او زيرباج * الادوية الموضعية * ضماد صندل وزرورد وماء ورد وسويق وقليل خل ثم يزداد افسنتين او زعفران ثم يترك الصندل ويقتصر على الباقي ثم يقتصر على الافستين والزعفران

٣٦٢ والعود ويعجن بماء القرنفل * واذا اردت الاسهال فلا شيء كالخيار شنبر بالمياه المذكورة
 ودهن اللوز او مطبوخ من بسفايج وزهر بنفسج وتمر هندي وغاريقون وبزر قثاء وهندبا
 وافستين مصفى على ترنجبين او شيرخشت وراوند ولا يقرب الهليلج ولا السقمونيا
 واذا اردت الادرافا استحلب في بعض المياه المذكورة بزر قثاء وخيار وبطيخ * واما الورم البارد
 فعلاجه الملطفات والمنضجات والمحللات ولا بد من قابض يحفظ القوة وفي الابتداء
 يقوى القواض وفي الانحطاط يقوى المحللات ويدخل في اشربه واضمده السنبل
 والقوة واللك والاسارون والزعفران والمسهل مثل حب اليا راج او مطبوخ من قرطم
 وبسفايج من كل واحد ستة دراهم اثيمون وافستين وعرق سوس وخطمي وجعدة قناة
 ٣٦٣ من كل واحد اربعة دراهم بزر قثاء وهندبا وانبر بارس وغاريقون وبزر كرفس
 من كل واحد درهمان يطبخ ويصفى على لب الخيار شنبر ثلثة عشر درهما سكر عشرون
 درهما راوند ودهن لوز من كل واحد نصف درهم * سوء الغنية هو مقدمة الاستسقاء وسببه
 ضعف الكبد وسوء مزاجها فيصفر اللون ويبيض ويتهمج الوجه والاطراف والاجفان
 خاصة وربما فشا في البدن كله حتى صار كالعجين ويلزمه كثرة النفخ والقراقر في البطن
 وعدم ترتيب مجيء الطبع ويعرض في اللثة بثور لفساد البخارات المتصعدة وعلاجه الخفيف
 ٣٦٤ من علاج الاستسقاء * الاستسقاء مرض ذو مادة باردة غريبة تتخلل الاعضاء فتربو بها
 اما الاعضاء الظاهرة كلها او مواضع تدبير الغذاء او الاخلاط * وانواعه ثلثة اداءها الزقي
 ثم اللحمي ثم الطبلي ويحدث الزقي عن كثرة المائبة واحتباسها في الاكثريين الثرب
 والصفاق فيحس خضضتها عند الحركة والانتقال من جنب الى جنب ويكون لجلد البطن
 صقالة الجلد المبلول الممدود ويصير المائبة الى هناك لاحتباسها عن مجريها الطبيعي
 فترجع الى غيرهما على سبيل الترشح او التبخير الذي يوجبه الاحتقان او لتفرق
 اتصال يقع في المجرى اولانها لما منعت من المخرج الطبيعي عادت الى حيث كانت

- ٣٦٥ تخرج في حالة كون الانسان جنينا وهو من السرة فتجد لها منسدة فتبعث الى البطن
وسبب كثرة المائية اما ضعف المميزه فيخالط الدم فلا يقبلها البدن فتخرج وتوجب
ماقلناه او كثرة شرب اودوبان من الاعضاء يتفق معه ورم المجري المعتاد وانسداده
ويحدث الاستسقاء اللحمي عن ضعف هاضمة العروق والاعضاء وقد يسبقه ضعف
هضم الكبد والمعدة فيكثر الرطوبات في الدم فلا يلتصق ما يتولد منه من اللحم بالاعضاء
فيربوولين لمسها واذا ضعفت هاضمة الاعضاء وهاضمة الكبد وما سكتها وقوي
جذب الاعضاء وجب الاستسقاء اللحمي واكثره مع برد الكبد وربما كان لقوة برد
خارجي او برد العروق او امراض عرضت لها اوسدد كما يكون عن اكل الطين ٣٦٦
ويحدث الاستسقاء الطبلي لفساد الهضم الاول اما الضعف القوة او غلظ المادة وعصيانها
على القوة المتوسطة واستحالتها ربا حا وقد يكون لقوة حرارة تبخر الاغذية والرطوبات
قبل استيفاء هضمها ولا يكون استسقاء من غير ضعف الكبد خاصة او بمشركة المعدة
او الطحال او الماساريقا او الكلى * العلاج يجب عليهم مصابرة الجوع والعطش فان
امكن ترك الخبز فهو اولى والاقليل من خشكار نصيج وهجر الاغذية الغليظة كالهريسة
والرؤوس والبهطة واللزجة حتى الاكارع ويجتنب الامتلاء البتة وقلة استعمال المائيات
حتى ان رؤيته ضارة لهم وانما يستعمل بعد هضم الغذاء قليلا عند فرط العطش ٣٦٧
ويلزمون الرياضات المحللة وركوب السفن والتعريق بالجلوس في الشمس بل في تنور
مسخن مخرجارأسه ليستنشق الهواء البارد والسكنى بقرب البحر المالح والتمرغ في رمله
والاندافان فيه والهجرة الى الحجاز وليعتن باصلاح اكبادهم وادرا بولهم وتعديل
مجى الطبع فيهم واحتباسه خير من افراطه * الاشرية ماء الهند باسكنجين بزوري
وقرص الانبر باريس الكبير ان كان هناك حرارة والاخط به ماء الرازيانج او ماء الكرفس
والشراب الديناري او الاصول بالسكنجين البزوري وقرص الانبر باريس او الورد

٣٦٨ او عصارة الغافث * والترياق الفاروق يستعمل منه كل يوم قدر حصصه فيبراً

في احد وعشرين يوماً ولبس اللقاح الاعراية الراعية للشيخ والقيصوم وخصوصاً اذا استعمل عوض الغذاء والماء نافع جداً وقد وقع منهم جماعة في بلاد العرب فاضطروا الى ذلك فبرؤوا وكذلك ابوال ابل والمعز الاعراية وقد عرض لامرأة استسقاء مع حرارة فاكلت من الرمان ما تستحي من ذكره فبرأت واقراص المازريون مشكورة لهم * مسهلاتهم راوند بشراب سنجبين من نصف درهم الى درهم مسهل الصفراء هليلج اصفر وراوند وافستين من كل واحد نصف درهم آخر للبلغم غاريقون

٣٦٩ وتربد من كل واحد نصف درهم ملح هندي ربع درهم * آخر للسوداء انثيمون

وغاريقون وهليلج اسود واسطوخودوس من كل واحد نصف مثقال ويجب ان يخلط بهذه الادوية كلها مقل ازرق وكثيراً من كل واحد ربع درهم ويفرك بدهن اللوز واذا احتجت الى اخراج اخلاط كثيرة فاخرجها في مرات لثلاث يضعف قوى معدتهم

واكبادهم * مدراهم قوة وبزر كرفس وانيسون ورازيا نج وبزر هند باوقياء وبطيخ * وقرص المازريون غاية تستعمل هذه او بعضها بحسب المزاج بما تراه من المياه والاشربة المذكورة * الاغذية كل جيد الجوهر لطيفه قليل الفضول كالفروج والدراج

٣٧٠ والنواهض من الحمام زيراجا اوسكبا جا اوبالزيب والرمان الحامض والنفع او مطبنا

مبزر ابالابر الحارة كالدارصيني والفلفل والمصطكي والزنجبيل والزعفران والكزبرة

اليابسة * الادوية الموضعية ضماد بعرا المعز واخلاء البقروخل وبورق وريما زيد فيه كبريت

يستعمله صاحب الحمى على جميع بدنه والزقي على بطنه والطلي على اطرافه * واضعف منه

ملح وخل وسنبل ويكمد بطن صاحب الطلي بالنخالة والجاورس والملح مسخنة

وينفع جميعهم الاغتسال بالحماط والحمام المعرق واما الحمام الرطب العذب الماء فصار

لهم جداً * امراض الامعاء الاسهال يكون اما من المتنولات واما من الاعضاء والكائن

- من المتاولات اما لادويه مسهلة اختلفت قواها ولكثرة اغذية اوجبت تخمة اولغذاء لخرج ٣٧١
 مزلق كالاجاص اولغذاء بشع الطعم او اكل بغير شهوة فاجب نفرة الطبيعة
 اولاغذية نفاخة تولد ربا حاتم منع اشتغال المعدة فيسوء الهضم وتدفع الغذاء ويعرف ٣٧٢
 ذلك كله بتقدم اسبابه والامتلائي يوجد عقيب خفة والريح يكثر معه القراقر
 والكائن من الاعضاء امامن عضومعين او غير معين والكائن من عضومعين امامن الدماغ
 بان ينزل منه ما يفسد الغذاء ويخرجه فيكون محفوظ النوائب وعقيب النوم
 ومع علامات النوازل وامامن المعدة فيختلف الحال باختلاف جودة التدبير ورداءته
 ثم ان كان لضعف الهاضمة او بطلانها كان مع ثقل يتقدم الاسهال ويخرج ٣٧٣
 قليل الهضم او عادمه او لتشوش فعلها فتفسد الغذاء وتدفعه فاسدا او لضعف الماسكة
 فلا تقوى على اقلال الغذاء فتدفع قبل الهضم وتخرج وفيه هضم مامع قصر مدة الثقل
 او لضعف الدافعة فتخرجه قليلا قليلا متواترا لدفعه ولكثرة رطوبات فيها مزلة فيخرج الغذاء
 قبل وقته ويخرج معه رطوبات فقد تكون تلك الرطوبات لزجة وقد تكون مالحة بورقية
 ويفرق بينهما بطعم الفم وقد ينزل الغذاء لقروح في المعدة ويدل عليها وجع يزول
 بنزول الغذاء وبثور في الفم وقبح وقشور يخرجان بالقيء واكثر ما يضعف المعدة
 من سوء مزاج هو البارد الرطب وامامن الكبد والماساريقا ويفرق بينهما وبين المعدي ٣٧٤
 بان فيهما يكون المعدة قد استوفت فعلها وتمت كيلوسية الغذاء ولا ضرر في المعدة
 والطبيب المجرب لا يشبه عليه لون الممعود بالمكبود والمعدي يكون كثيرا غير متصل
 واكثر المعدي نهارا واكثر الكبد ليلا والفرق بين الكبد والماساريقا ان الكبد
 يتغير معه اللون والبول والفرق بينهما وبين المعدي ان الخلط المندفع عن الكبد
 يكون كثيرا قليل المرات غير مختلط بالبراز بل بعده من غير مغص وسبب الكبد
 امامن الهاضمة بان تبطل او تضعف او تشوش فيخرج الاسهال كيلوسيا او ازيد هضما

٣٧٢ بقليل أو فاسدا مع عدم النضج في البول أو من الماسكة فيخرج وقد ازداد هضما عن الكيلوسية ولم يطل بقاء الغذاء في الكبد أو من المميزه فيخرج غساليا أو من الجاذبة فلا تجذب من الكيلوس إلا ما قدرت عليه فيكون الخارج كثيرا كيلوسيا ويعرف الامزجة المضعفة بعلاماتها أو لورم أو سدود فلا ينفذ المجذوب ويشاركه في ذلك الماساريقي لكن يفرق بينهما بعلامات مرض الكبد وعدمها بان الثقل أكثر في الكبد وامل إلى الجنب وربما لم يظهر في الماساريقي ثقل إذا كانت السدة أو الورم عند أطرافها من جهة الأمعاء لانه لا يصل إليها ما ينقلها أو لا يفتح عرق في الكبد أو انشقاته أو قطعه أو تطع في جرم الكبد عن ضربة أو سقطه ويعرف بتقدم ذلك أو لخلط حاد أو كمال فيخرج الدم مع التهاب وحدة ٣٧٤ وقوة عطش أو لكون السعال الكبدية مادة فاسدة تحوجها إلى الدفع ويعرف ذلك ونوع تلك المادة بما يخرج مع السعال من صديد أو قيح أو صفراء أو خلط محترق وربما أدى إلى خروج قطع من جرمها الحمية لا تذوب بالنار وأما من الأمعاء فما كان من سحج فسببه إما خلط جارد أو الصفراء يقرح في أسبوعين وربما بلغت القرحة إلى أن تنقب الأمعاء ويخرج الثقل إلى البطن وربما بلغ ذلك إلى أن يجتمع الثقل في بطنه حتى كأنه مستسق ثم يموت وفي الأكثر يتقدم ذلك الموت واسلم القرحة ما كان في الأمعاء الغلاظ وأرداءها ما كان في الصائم لكثرة عروقه وقربه من الكبد ولكثرة انصباب المرة إليه ٣٧٥ والسوداء تقرح في أربعين يوما وهو قاتل والسعال السوداوي الذي يلغى على الأرض قاتل إذا وقع ابتداء حتى في حال الصحة والبلغم المالح يقرح في شهر أو ثقل يابس يخرج الأمعاء ويعرف أن السحج في أي الأمعاء بموضع الوجع وقوته فان وجع الدفاق اشد ووجع الغلاظ أهون ومن القشرة فان كانت رقيقة فهو في الأكثر من الدفاق وإن كانت غليظة فهو دائما من الغلاظ والجرادة والخراطة تدلان قطعا على القروح وان كانت منتنة الريح دلت على تأكل وقد يكون السحج عقيب الأدوية المسهلة

- ٣٧٧ وهو سليم يبرأ في الأكثر في زابوع ومادونه وقد يكون عقيب الامراض الحادة وهو زدي قليل الافلاح وقد يكون الاسهال المعوي بلا سحج فيكون اما من ضعف الماسكة او لوطونة مزلفة واما من البدن كله لفضلات اجتمعت بسبب ترك الرياضة او لبرد خارجي حابس للتحلل او حبس بوا سير او قطع عضوا ورعاف معتاد او لسدد في العروق فلا ينفذ الواصل من الكبد في دفعه الطبيعة اسهالا ومن البدني ما هو على سبيل البحران فيكون مع علامات الامتلاء وقوة القوة ويحصل عقبه خنة وكل ذلك في قطعه خطر ومن البدني ما هو لذوبان فيكون مع التهاب وحمى دقية وتن رائحة ما يبرز واختلاف الوانه وعدم علامات آفة في عضو يوجب اسهالا واذا كان الذوبان للحم شحمي ٣٧٨ كان صديديا غليظا مع دسومة ثم يصير في قوام الشحم متشابه القوام وكذلك ذوبان الاحمر من اللحم الا انه لا يكون مع دسومة واذا كان لذوبان خلط حاد كان صديديا مائيا ومن البدني ما هو لاخلط فاسدة يكرهها الطبيعة فتدفعها وربما كان في خروج الوان كثيرة راحة واما الاسهال الكائن من عضو غير معين فقد يكون مديالا لانفجار دبيلة من اي عضو كان حتى من الصدر ويدل عليه تقدم الورم في ذلك العضو* العلاج الاسهال يمنع اما بالمقبضات او بالمغريات او مغلظات المواد وقد يحتاج الى المخدرات وقد يمنع بعكس المادة الى الخلاف وذلك اما بالمدرات او بالقي او بالتعريق وتعليق المحاجم ٣٧٩ على الاعضاء العالية وما كان بسبب المتناولات منع سببه وعولج اثره بما قلنا في التخممة وفساد الهضم وما كان من الاعضاء فما كان عن سوء مزاج عدل بضده وما كان عن انضاج عرق او انشقاقه او قطع او قروح او فساد اغذية او سد كبدية او ما سارية او بدنية او نزلة او ضعف قوة بدنية عولج بعلاجه واياك والمقبضات الصرفة حيث الاسهال سدي او ورمي او ان تضع على الكبد ادوية شديدة التبريد مع سدها فيكون ذلك سببا لتغنها ولا شيء حينئذ كشراب السفرجل الحلوفانه مع قبضه مفتوح وكذلك ماء الهندباء المنقوع فيه

٣٨٠ حب رمان وزرورد وانبر باريس وسفوف المقلبا ثانا فاع للسدي وربما احتيج الى خلط

ماء الهند باماء الكرفس او الرازيانج اذا لم يخف من حرارة * الادوية الحابسة للاسهال هي العفص والافاقيا والورد والجلنار والصفغ المحمص والطين الارمني والطراثيث والطباشير خاصة المقلو وحب الآس والعذبة والكافور وحب الرمان الحامض وعصارة لحية التيس وبزر قنونا وبزر ريحان وبزر مرو وبزر لسان الحمل مقلوة وكذلك الكمون المقلو والانيسون المقلو والفواكه القابضة كالقحاح والزعرور والكمثرى والسفرجل والبسر والبلح وحماض الاترج وربوبها واشربتها وقد تستعمل هذه الادوية

٣٨١ مشروبة وقد تستعمل مع الاغذية ونقلا وقد تستعمل اضمدة واذا كان مع الاسهال

مسحج فلا يثار على المغريات كالبزور المقلية والطين الارمني * ومن المركبات قرص الطباشير الكافوري والحماضي * وسفوف الطين ينفع السحج والمغص وسفوف حب الرمان يقوى المعدة والامعاء * والزلقى ادويته شديدة القبض مشروبة وسفوفات وضمدة * ورب الآس والسفرجل جيدان له وربما ذر عليه سماق او سفوف حب الرمان

او سفوف من عنص وسماق وقشور رمان من كل واحد نصف درهم يسحق ويغجن ببياض البيض ويجعل في رمانة حامضة وترك على الجمر حتى ينشوي ثم يسحق ويستعمل ومما جرب للذرب قانصة النعام مجففة تبرد بالمبرد ويستعمل منها درهمان

٣٨٢ بررب السفرجل او رب الآس وقد يستعمل من هذه الادوية عجة وماء الآس وماء السفرجل اذا اغلي في دهن الورد حتى يبقى الدهن وحده وتبل به خرفته كتان ووضع على المعدة والامعاء نفعت وقد يزداد فيه قليل سنبل واقاقيا وربما احتيج

الى استقراغ الرطوبة المزلفة واجود ما يستقرغ به الهليلج لاعتقابه القبض ولبحترز في السحج من كثرة الحوامض وخصوصا القوية الحمض كالسماق * تدبير جيد مشترك للكبدني والبدني والاعدي من حرارة او خلط حاد مع العطش بزر بقله محمص مستجلب

٣٣٣ على شراب الصندل او التفاح اوهما معا وشراب رمان اوريباس وقد يزداد بزرقطونا
 محمص مفروك بدهن ورد عند خوف حدوث المغص وايضا حب رمان عشرة دراهم
 خشب الصندل وزرورد وانبرباريس وحب الآس من كلواحد اربعة دراهم يتقع
 في ماء حار وفي ماء لسان الحمل او ماء هندباء ثم يصفى ويستحب بمائه بزرقطونه محمص
 ويحلى بشارب التفاح وقد يزداد قليل طباشير وقد يقوى بشعيرة كافور او قرص كافور
 يلحق قبل شربه بقليل شراب التفاح ويبرد الكبد والامعاء بماء ورد يقع فيه خشب الصندل
 وزرورد او ماء السفرجل او ماء الآس ويوضع عليها بخرة كتان وقد يعجن ذلك
 بالسويق ويستعمل ضمادا وقد يزداد قليل سنبل اوزعفران ويلزم هذا التدبير خمسة ايام
 ٣٣٤ اوسته والغذاء فيها سويق بشارب تفاح او صندل او ماء شعير محمص بشارب تفاح او مزورة
 حب رمان مدقوق اوزيرباج بماء حصرم ان كانت الشهوة قوية او مرقة فروج بماء حصرم
 او حب رمان مدقوق او سماق او شعير مقشر محمص او بخشخاش محمص ان كانت القوة
 ضعيفة واذا اعتدل المزاج قليلا وصلحت كيفية الخلط المندفع استعملت القوابض القوية
 كشراب لآس والسفرجل وما كان من الاسهال عن برد فشراب الآس اورد به
 وجوارش السفرجل القابض وربما زيد فيه سفوف مقلبا ثا وقرص العود جيد وسفوف
 ٣٣٥ من سماق وعذبة وكمون وانيسون محمصين واقاقيا وسك وحب الآس وزرورد وكندر
 محمص يدق ويستعمل منه بكرة كل يوم ثلاثة دراهم برب الآس او السفرجل *
 الاغذية للمسهولين ما ذكرناه للاسهال الحار وما البارد فالفراريج مطبخة مشوية
 مبرزة بزورورد وكزبرة يابسة او بالسماق والكمون المحمص او مغموسة في ماء حصرم
 وجميع الامراق لا تناسب المسهولين وانما تستعمل عند خوف العطش وكذلك
 شرب الماء بل يجب ان يحتال في تسكين عطشهم والنواض من الحمام بالابزار القابضة
 جيدة للاسهال مع البرد وكذلك الدراج والجبن العتيق المغسول عنه الملح اذا شوي

٣٣٦ واخذ منه بعد سحقه ناعما من مثقال الى درهمين في بعض الربوب والاشربة او العصارات
القابضة قطع الاسهال ونفع جدا حتى انه اقوى من الانا فح ولا يضر مضرتها
ويبقي السحج واكثر مضرته للعطش وليتدارك بالطباشير المقلو وبزر الرجلة محمصا
ويستعمل بعصرة الرجلة ويطبخ فيها * واللبن الحامض اذا طبخ حتى يزول مائته وافضل
من ذلك ان يطفا فيه الحديد المحمي والحصى المحماة واستعمل اصلح كيفية الخلط الحاد
ونفع الاسهال حتى في يوم او يومين ويجب ان لا يستعمل مع الحمى واذا غذوت
المسهول فلم يزد نبضه قوة فلا تعالجه * السحج وقروح الامعاء * اكثر ما يكون عن اسهال
٣٣٧ وقد اشرنا الى اسبابه وعلا ماته وقليل من معالجاته في باب الاسهال ومن الادوية
الجيدة اللبن المطذ فيه الحديد حتى يذهب مائته وقد يزداد فيه صمغ عربي ونشا
وطباشير مقلوة * وقشور الخشخاش اذا سحق ولعقت بشراب انجبار او تفاح او آس
نفعت جدا * حقنة جيدة * شعير محمص ارز مغسول محمص ذرة محمصة لسان الحمل
قشور الخشخاش زرورد جلنا رخطمي حب الآس وورقة يطبخ ويصفى ويقوى بصغار
بيض مشوي محلول في دهن ورد او شحم كلى الماعز او هما معا ومن الصمغ العربي المحمص
والنشا المحمص ودم الاخوين والكهربا والبسد درهم درهم * دواء جيد شعير محمص
٣٣٨ وخطمي وزرورد وقشور خشخاش يطبخ ويصفى ويحلى بشراب انجبار او شراب آس
او تفاح وقد يستحب به بزر بقله محمص وقد يزداد من البزور المحمصة ثلاثة دراهم او من
سفوف الطين ثلاثة دراهم وقد يزداد نشا وصمغ عربي وطباشير محمصة فان كانت القرحة
مع تأكل ووسخ احتيج الى جلاؤها بمثل الجلاب وماء الشعير ثم استعمل
هذه الادوية المذكورة * المغص * سببه اماريح محتقنة او فضل صفراوي او بلغم مالح
جارد او سوداوي غليظ لاجل او قرحة او ورم او حيات وقد يكون السبب في البدن
كله وقد يكون لغذاء يولد ذلك وقد يكون بحرا نيا فينذر بالاسهال واذا ابيض البول

٣٣٩ في الامراض الحادة وقل ولم يكن هناك علامة آفة في الدماغ ولا في شيء من الاحشاء
 وهناك مغص فقد وجب ان يقع الاسهال واذا اشتد المغص اشبه القولنج وعولج بعلاجه *
 القولنج وجع معوي يعسر معه خروج ما يخرج بالطبع وقد يقوى فيقتل بخلاف الصداغ
 واكثر عروضة في معاء قولون وسببه اماريح تحتبس بين طبقات الامعاء فيحبس كانه
 يثقب بمتقب وكانها اودعت المعاء مسلة ويكون الوجع صغيرا وسدة اما من ثقل
 يابس جففته حرارة مفرطة في الامعاء والكبد او الكلى او البدن كله او ييس
 او فرط تحلل بعرق او ادرارا وبطول احتباس اختيارا او لفقدان المنبه للقوة الدافعة
 كما في البرقان السدي او لاغذية جافة كالشواء والقلايا واماسدة من ريح تجويف الامعاء
 ٣٤٠ غليظة تمدد هافكون مع خفة وانتقال من الوجع وتنوفي موضع من البطن وانتفاع
 بالجماء وخروج الريح وبالتكميد واكثر القولنج عن ريح او ثقل واكثر تولده عنهما
 وعن اكل التفاح والكمثرى والسفرجل والزعرور والقرع والخيار والقثاء والارز
 والسويق والكشك والغب والشراب الكثير المزاج والمدافعة بالريح وبالطبع
 وكثرة الجماع على الاكل والشرب على الفاكهة والحركة عليها وخصوصا الجماع
 وقد يكون من سدة من خلط غليظ لزج كالبلغم وربما كان من صفراء وهو قليل نادر
 وقد يكون لديدان كثيرة سادة وقد يكون السدة من ضغط ورم في الكبد او الكلى
 ٣٤١ او الطحال او في البطن فيزاحم الامعاء ويسدها وفي المعاء نفسه يعرف ذلك بوجود الورم
 وقد يكون من التواء المعاء او زواله عن موضعه بفتق او بغير فتق واذا ابتدأ القولنج
 قلت الشهوة خصوصا للحلو والدسم وكثر الغثيان والتهوع واحتبس الريح والبراز
 وحصل المغص وضعف الهضم والوجع في الظهر والساقين ثم يقوى الالم في الجوف
 وفي الاكثريتين من اليمين ويشد العطش لانسد افواهات الماساريقا فلا يصل الماء
 الى الكبد فلا يحصل بالشرب ري * العلاج اول شيء يبدأ به الحقن ولكن اول لينة

٣٤٢ ثم يستعمل الحادة وقد يغلط بان يكون السبب السادس في اعلى المعاء فاذا جذب بالحقن الى
اسفلها عظم الوجع فيظن ان الحقنة ضارة فلا تنزع من ذلك ولتعداد الحقنة وربما كفى
جوارش السفرجل المسهلي او التمري والاول مع القى اولى والكموني وهوى الريحي
اولى وربما عقب ذلك بمغلي من سنا وبسفايج وتين وزبيب منزوع العجم من كل واحد
سته دراهم برسيا وسان خرمه لطيفة عرق سوس وراز يانج وبزر كرفس من كل واحد
ثلاثة دراهم وربما كفى الماء الحار وحده او بالمصطكي او بمعجون البنفسج والريحي
يجب ان يقع في حقنه مثل السذاب والكليل الملك والبابونج وبزر كرفس وبزر راز يانج
والقرطم والقنطاريون ويسقى الترياق الكبير والترياق الرابع والبرشعنا والبلونيا عند
٣٤٣ قوة الوجع جدا ويستف الكمون والانيسون والراز يانج والمصطكي والكندر والكروبا
اي هذه كان بالسكرويكمد بالنخالة والملح والجاورس والخرق المسخنة * حقنة
للريحي والتفلي * بسفايج وسنا وكرفس وسذاب وخطمي وبابونج والكليل الملك
ونخالة وقرطم من كل واحد كف غاريقون ثلاثة دراهم يطبخ في مائة درهم من ماء السلق
حتى يبقى نصفه ويصفى على عسل وزيت عشرة دراهم بورق مثقال محمود ربع درهم
تستعمل حارة مرتين * الاغذية مرقه ديك هرم بشبت وحمص اسود ودار صيني
٣٤٤ ومصطكي وفلفل او مرقه الفراريج او الفراريج نفسها ان كانت الشهوة قوية * الادوية
الموضعية * الكمادات المذكورة ويدهن الجوف بدهن ورد وسبل ومصطكي وعنبر
ويغسل بالصابون والماء الحار في الحمام الحار بعد خفة الوجع واما ان كان عن حرارة
او يوسه فالحقن اللينة وشراب البنفسج بماء حار ولعاب حب السفرجل او بزر كتان
والادوية النافعة للقولنج بالخاصية هي هذه مرقه الهدد وجرمه وايضا الخراطين
المجففة نافعة فيما ذكر واما خروا الذئب الذي يكون من عظام الكلب وعلامته ان يكون
ايض لا يخالطه لون اخر وخصوصا ما طرحه على الشوك فانه انفع شيء ويسقى في شراب

- ٣٤٥ او في ماء العسل او يعلق في عسل بعد ان يعجن به على الدسم او يطيب بملح وفلفل وبشيء من الالفابيه وان وجد في خرثه عظم كما هو فهو عجيب النفع ويذكر ان تعليقه نافع فضلا عن شربه ويا مرون ان يعلق في جلد نمرا وابل او صوف كبش تعلق به الذئب وانقلت منه وجالينوس ممن يشهد منفعته تعليقه ولو في فضة وقد قيل ان جرم معاء الذئب اذا جفف وسحق كان ابلغ من زبله وليس ذلك ببعيد والعقارب المشوية شديدة النفع من القولنج وايضا ان يسقي قرن ابل محرق عند شدة الوجع نافع ويزعمون انه يسكن من ساعته الدود انواعه اربعة احدها المتولدة في اعالي الامعاء وهي طوال كبار قد يبلغ قد رذراع وتعرف بدغدغة فم المعدة ولذعها ومغص وعسر بلع وتنفوذ من الطعام وخصوصا الدسم وربما اوجبت ضررا في القلب كالغشي والخفقان وقد يحدث السعال وسبب عظمها ان مادتها التي هي البلغم لم ينقسم بعد بجذب الكبد ولا بعفونة الثفل وثانيها المتولدة في المعاء المستقيم وهي صغار كدود الخلل لضد ذلك لاخراج الثفل مادتها ويعرف بحكة المخرج وثالثها المتولدة في القولون والاعور وهي عراض يسمى حب القرع ورابعها المستديرة ومادتها بين المادتين ويكثر معها الشهوة لخطفها الغذاء وتحرك عند الجوع حركات منكرة فارصة مؤذية * العلامات المشتركة للدود
- ٣٤٦ ميلان اللعاب ورطوبة الشفتين ليلًا وجفافهما نهارًا الانتشار الرطوبات واغتذاء الدود بها فيظل صاحبها يرطب شفتيه بلسانه ويكون في اكثر الاوقات كانه يمص شيئا مع ضجر وتصير اسنان وتوثب في النوم وصياح وكلام وتملل وسوء خلق على من ينبهه واستئثار الكلام الكثير وكونه على هيئة المغضب سي الخلق وغثيان على الطعام وكرب وترطب البراز * العلاج استفراغ البلغم وقتلها بالاشياء المرة او بماله خاصية او باسكارها بمثل الكزبرة اليابسة واخراجها بتليين الطبع واخراج الصغار بالقتل والحقن المتخذة من ادوية الدود * ومن الحيل الجيدة في اسقاط الدود الادوية القتالة فانها تعافها

٣٣٨ فلا تقربها ان يطعم صاحبها اللبن ايا ما فانها تحبه ثم بجوع جوعا شديدا ويخلط الادوية
باللبن على بعد حتى لا يشمها ثم يشربه دفعة ساد المنخرية وربما امتص قبل شربه قليلا
من اللحم المدقوق المقلّي من غير ابتلاع وليكن بغير ملح ولا كزبرة فيهيج الدود
ويفتح افواهها ملتزمة لما يرد اليها وهذه الادوية مثل الشيم وورق الخوخ ومائه
والوخشبرك والثوم والترمس والقطران والشونيز والننع والفوتنج والكبر والسعتر
والسعد والحاشا ومثل الافتيوم وشحم الحنظل وحب النيل من المسهلات تستعمل
اذا لم تخرج بنفسها ومثل الطرائث والكزبرة اليابسة والسماق من القوابض
٣٣٩ تستعمل اذا اقترن مع الدود اسهال وبزر البقلة قتال وماء البطيخ قبل يقتلها والخل
وخاصة خل الغنصل اذا تحساسة صاحب الدود كل ليلة نفع جدا وقطع مادتها
وخصوصا بعض الادوية وقد يستعمل الادوية اضمدّة من خارج * ضماد جيد ترمس بري
وصبر وشحم حنظل تعجن بماء ورق الخوخ او الاجاص ويضمد به حوالى السرة
فان كانت المعدة ضعيفة فليعجن الادوية بماء السفرجل او بره * فتيلة للدود الصغار شحم حنظل
وقنطوريون وملح حقنة قنطوريون وسرخس وافتيمون وبسفايج وقسطوم وقرش اصل التوت
من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ ويستعمل بزيت * امراض المتعددة عسرة البرء لانها مجرى الفضلات
٣٤٠ واليهاتنصب بالطبع ولانها متلوثة الى فوق وموضوعة الى اسفل وقوية الحس * شقاق المتعددة
يكون اما الحرارة ويس و يعرف بالتهب والجفاف واما الورم حار ويعرف بوجوده وتوالمكان
وقوة الالم واما للثقل يابس غليظ ويعرف بتقدمه واما لبواسير انشقت واما لقوة اندفاع دم اليها
فيكون مع سيلان مفرط * العلاج يعدل المزاج ويداوى الورم والبواسير ويسكن حركة الدم
وبلين الطبيعة بمثل شراب البنفسج بلعاب حب السفرجل * الاغذية مثل الكارع او مح
بيض نيمبرشت او اسفاناخ او مزورة ملوخية * الادوية الموضعية مرهم المقل او مرهم الشانج
او مح البيض او مقل ازرق ودهن نوى المشمس او سنام الجمل ومقل ازرق وشمع احمر

- ٣٥١ تلتخ هذه بقطة فائرة ويحترز من الماء البارد ومن جميع الاشياء القوية الحموضة
او القوية القبض * واعتقال الطبيعة ضار لهم * استرخاء المقعدة قد يكون لبرد ويعرف
يرد ملمسها او تقدم سبب مبرد كالجلوس على حجر مدة او لرطوبة ويعرف بترهلها
اولورم ويعرف بالوجع او لقطع اصاب العصبه عقيب ضربة او سقطة فيكون دفعة
ولا براء له ولا استرخاء في العصب او العضلة او لتمدد ويكون مع صلابته * العلاج
يداوى الورم ويعدل المزاج ويقوى العصب وفي الغالب يكون عن برد او رطوبة *
نطول جيد طرائث وزرورد وخطمي وقشور الرمان وآس وقرظ وقسط ومروان خربطنج
٣٥٢ ويجلس في مائه ثم يدهن بدهن قسط مسخنا ويذر عليها اسفيداج وزرورد وآس يابس
ومقل ازرق وكمون واذخر وكندر هذه كلها وبعضها بحسب ما يرى * خروج المقعدة
يكون اما الورم فيعسر معه رجوعها او استرخاء العضلة المشيلة * العلاج يعالج الورم
ويجلس في الماء المطبوخ فيه القوابض المذكورة ويذر عليها القوابض بعد تدخينها بدهن
قسط او دهن ورد وترقد بقطن وتعصب لترتفع فان لم ترتد فيجلس في ماء طبخ فيه المليبات
ومسكنات الوجع كالخطمي وقشور الخشخاش والبابونج وزهر البنفسج وبزر الخبازي *
حكة المقعدة يكون ذلك اما لخلط بورقي او مراري او لقروح اولدود وقد تكون
٣٥٣ مبدء للبواسير * العلاج ينقى البدن ويقتل الدود ويداوى القروح وينفع ذلك كله
مسح المقعدة بالخل وحجامة العصص * اورام المقعدة اكثرها حارة عن دم صرف
او صفراوي وقلما يكون مبدأة وفي الاكثر يكون عقيب الشقاق او القروح او الحكة
او قطع البواسير * العلاج الفصد ويطبخ اولاد دهن الورد والشمع او ملح البيض وربما زيد
فيه قليل من ماء الكزبرة الرطبة عند قوة الوجع او مرهم الخل المحلول في دهن الورد
فاذا جازا ابتداء فمرهم الداخليون والنطول بالمنضجات المليئة كالخطمي والبابونج
والخبازي وزهر البنفسج ويجب ان يط قبل النضج لئلا يصير نواصير * البواسير تنقسم

الى ثؤلولة تشبه الثآليل الصغار والى عنبة مستعرضة مدورة ارجوانية اللون والى
توتية رخوة دموية وايضا الى ناتية وهي احمد والى غائرة وهي اردء وايضا الى منفتحة
سيالة والى عمياء لا تسيل واكثرها عن السوداء والدم السوداء وي فان تولدت عن البلغم
كانت كنفاخات بطون السمك والثؤلولة اقرب الى السوداء والتوتية الى الدم
والعنبة بين بين ولا بد فيها من انفتاح عروق المقعدة وسيلان دم البواسير ولا يقطع الا اذا
احسن الضعف وضعفت حركة الرجل فان في سيلانه اما نانا من الآكلة والجنون
والصرع السوداء وي ومن الجمرة وذات الجنب وذات الريبة والسرسام واذا احتبس
المعتاد منه قبل وفته خيف منه شيء من ذلك وخيف الاستسقاء والسل واذا احدث
لصاحب البواسير عاف او حيض انتفعوا به والوان المبسورين بين الصفرة والخضرة *
العلاج ينقى البدن حتى يفصد الصافن وعرق المابض وحجامة ما بين الوركين
واستفراغ السوداء ويصلح الطحال والكبد ويلين الطبيعة * والادوية الموضعية الباسورية
منها مسقطات ومنها مفتحات ومنها حابسات للدم ومنها مدملات ومنها مسكنات للوجع
وهي اما اشربة واما اضمدة واما نطولات واما بخورات * اما المسقطات فانما تستعمل
عند عدم الصبر على الحديد ولا يجوز اسقاط كل البواسير فيحتبس ما كان معتادا
من الدم ويورث ما قلنا من الامراض وهو مثل ديك برديك والفدفيون وما اشبههما
واذا اسودت وضع عليها سلاقة الكرب ويسكن الوجع ثم اعيد المسقط حتى يسقط وينثر الزنجار
فيستط التوتية ويجففها ثم يجلس في ماء طبخ فيه القوابض كالعدس وقشور الرمان
والعنص وزر الورد والجلنا رور بما احتيج اليه تسكين الوجع بمثل طبع الخطمي
والخبازي والبنفسج وربما استعمل السمن الكثير قبل القوابض ثم بعده مرهم الاسفيداج
والمرتك واما المفتحات فانما تستعمل اذا احتبس دم كثير وقوي الوجع وحينئذ
يدخل الحمام مرارا ورور بما فصد الصافن او عرق المابض ثم يمرخ بادهان سنام الجمل

- ٤٠٧ او مخ الايل او دهن نوى المشمش المر او دهن الخوخ والمقل افراد او مجموعة
ثم تستعمل المفتحات وهي مثل ذرق الحمام والقنة ومرارة البقر وبخور مريم
وفصد الصافن وربما فتحها وحده * واما الحوابس فمنها قوية كاوية كالزاجات ومنها
دون ذلك كدم الاخوين والبسد والجلنار والكندرو والصبر ووبر الارنب ونسج العنكبوت
والا فاقبا والعفص ويجب ان يذرو يشد الى ان يختم والانجبار وشرابه عظيم النفع في
قطع الدم من اي عضو كان وخاصيته انه لا يعقل الطبع * واما المدملات فهي الادوية القابضة
وقد ذكرناها واما مسكنات الوجع فقد اشرنا اليها مرارا * الاغذية يمنعون عن اكل
٤٠٨ كل غليظ وكثيف ومحرق للدم والابزار والتوابل ويلزمون اكل ما يسرع هضمه ويجود
غذاؤه كاللحم اللطيف اسفيد باجة وزير باجة وجوزابة * ومخ البيض النيمبرشت
يوافقهم * الزحير منه حق عن ورم حار او خلط لاذع صفراوي او بلغم مالح او برد نال الموضع
او صلابة مركوب ومنه باطل عن ثقل يابس محتبس يؤلم الامعاء اخراجه بالعصر
وربما جرد الامعاء فاجب قيام الاغراس وهي اللزوجة التي على سطح الامعاء الداخل
فيوهم ذلك خروج عصارة الثقل اسهالا فرما عولج بالقوايض فيقتل والفرق بين الحق
من ذلك والباطل ان في الباطل يعرض ثقل في البطن والم في الظهر للمزاحمة وربما كان
٤٠٩ معه مغص دائم لا يزول بخروج ما يخرج وربما بلغ ذلك حد القولنج وقلة الشهوة وخروج
ثقل يابس كالحمص او اكبر منه في حال الزحير او قبله وتقدم الاغذية اليابسة
المجففة للثقل * ومن التحيل الجيدة في تعرف الفرق بينهما ابتلاع حبات من حب الخرنوب
فان خرجت فهو حق اذ لاسدة وكذلك غيره من البرور كبنر قطنونا * العلاج اما الباطل
فتليين الطبيعة بمثل شراب البنفسج بماء اصول الخطمي ولعاب حب السفرجل او معجون
بنفسج بماء حار قد اغلي فيه اصول الخطمي او حب السفرجل وربما احتيج الى عسل خيار شنب
وحب السفرجل بدهن اللوز او الكثير ارب السوس وربما يكفي فيه الماء الحار وحده يشرب

٤١٠

ويجلس فيه وربما افتقر الى الحقن اللينة وليجعل فيها المقل الازرق والغذاء مثل الملوخة
والاسفانا خبة او خبازي او اسفيد باج * واما الحق فما كان لبرد فقير وطي بدهن قسط
وتكمد المقعدة والعجان والشرح بالخرق المسخنة او النخالة المسخنة ويجلس في ماء حار
قد اغلي فيه كمون واذخروا بونج وخطمي ويجلس على ارض الحمام الحارة
او يجلس على آجرة محماة اوليد محمي * وللشراب الصرف بالكمون نفع عجيب شربا
ونظولا خصوصا للقبض منه وما كان لحرارة او خلط حاد فنطول من تشور الخشخاش وخطمي

٤١١

وزرورد ويحبس ما ينصب اليه وفتائل الزحير عند قوة الوجع ومرهم المقل وفير وطي
بماء الكزبرة الرطبة وما كان لورم فالقصد وترك الغذاء يومين او ثلثة
وعلاج الورم وما كان عن صلابة مركوب فدهن الورد ومع البيض ومقل ازرق
مفترا * واكثر الزحير ينفعه التكميد والتسخين اللطيف والنطول الفا تر ويضرة البارد
وكل ما يولد خلطا غليظا * امراض الطحال والمرارة اليرقان الاسود والاصفر واجتماعهما *
اليرقان تغير فاحش من اللون الى صفرة او سواد او اجتماعهما وسببه كثرة الصفراء
او السوداء او امتناع استفرغهما واحد هما واكثره قد يكون لاغذية وقد يكون
لغير ذلك اما الاغذية فكل ما يولد الصفراء او السوداء بذاته او بسرعة استحالة واما
غير الاغذية فاما لبرد بدني يجمد الدم سوداء او لحر يحيله صفراء او بحرته سوداء
٤١٢

وذلك اما لمزاج الكبد او لمزاج البدن كله او بسبب غريب كلسع الجراحة والحبة
وضرب من الزناير واما لا فراط حرارة الهواء او برده * واما امتناع الاستفراغ فاما للسدة
في مجرى الكبد الى المرارة او مجرى المرارة الى الامعاء ويفرق بينهما بان الطبع في الثاني
يبيض دفعة واما في مجرى الكبد الى الطحال او مجرى الطحال الى المعدة ويفرق بينهما
بان الشهوة في الثاني تسقط دفعة والسدة قد تكون لورم وقد تكون لغير ورم ومادة اليرقان
ليست عفنة والا وجبت الحمى * العلاج يعدل المزاج المولد للمادة ويدوى السم

ويفتح السدة بما ذكرناه في امراض الكبد ويستقرغ المادة الموجودة بالاسهال والقيء
 ٤١٣ والتعريق بالحمام والجلوس في الآبزن * الاشرية ماء الهندباء وحده او مع ماء الكرفس
 بالسكنجبين الساج والبروري او ماء الرمانين بالسكنجبين او بالسكنجبين وحده اود يناري
 او ماء شعير بشارب الاصول للاسود السوداوي المستفرغات راوند بسكنجبين واغوى منه
 غاريقون وراوند وبزر شاهترج مسهل جيد للصفاوي ماء شاهترج مائة وسبعون درهما
 يطبخ فيه اجاص كبار عشرة اعداد تمر هندي عشرون درهما بزر قثاء وخيار وانبر باريس
 من كل واحد ثلثة دراهم غاريقون درهم يغلى حتى يبقى نصفه ويصفى على خمسة عشر
 درهما لب خيار شنبر ونصف درهم دهن اللوز الحلو ونصف درهم راوند * آخر
 للسوداوي طيبخ الافتيمون بلا هليلج * آخر افتيمون واسطوخودوس وغاريقون وراوند
 وحجرارمني مغسول من كل واحد نصف درهم يفرك بدهن اللوز ويعجن بعسل خيار شنبر
 مقى فجل متقوع في سكنجبين بماء حار اخر عصارة الفجل بسكنجبين وملح بماء حار *
 المعرفات مما جرب ان يسقى اصول الحماض ويقام في الشمس ثم يمشي حتى يحمر
 ويعطش ثم يسقى مطبوخ من برسياوشان وفوة ونعنع فانه يشفي في الحال بالعرق الاصفر
 ودوام الجلوس في الآبزن نافع * الاغذية مزورة زير باج اوسمك بزير باج او مزورة
 حب رمان او هند باخل وسكراوهند با مطجن بدهن لوز محمض بالخل او غير محمض
 ٤١٤ او ماء شعير بسكراوخنس بخل او فروج بحب رمان وزبيب او زبيب وخل ولحم القنفذ ينفعهم
 لادرارة والخر اطين المجففة تبرئ في الحال * الادوية الموضعية مما يغسل العين
 من الصفرة ماء الورد وماء الكزبرة واذا كانت سدة اليرقان من ثؤلول او التحام
 او لحم زائد لم يبرج برؤة * ورم الطحال ونقخته ورم الطحال اكثره سوداوي وبعده الدم
 لكنه يسرع استحالتة الى السوداء لغلبتها على دمه وقد يكون من بلغم او صفراء وهما نادران
 واكثر ما يكون الورم في اسفله لثقل المادة ويفارق الورم والنقخة بالثقل وان الورم

٤١٦ يوجه المس والنفخة يسكنها وربما حدثت حينئذ القرقرة وسببها احتباس الرياح في الامعاء المجاورة له لمزاحمته اياها بالورم ولهذا يعترهم القولنج كثيرا وقل ما يعترهم النوازل ويعرض للمطحول ان يسخن كفاه وركبته وقدماه لانهازام الحرارة الى الاطراف عند انصباب السوداء الى المعدة وان يبرد طرف انفه واذنيه لرفقة دمهما وسرعة قبولهما البرد واذ اعظم الطحال جدا ضاق النفس وكبر البطن وضعفت الكبد وتغير اللون الى السواد والصفرة والكمودة ودقت الرقبة وتطاطأت وكلما كبر الطحال يجف البدن وكلما صغر سمن البدن * العلاج يستعمل التدبير القوي في اورام الطحال والمفتحة القوية لانها ينكسر قوتها بمرورها في الكبد ولان موضعه ابعدا ولانه اغلظ جوهرها و٤١٧ ومما ينفعه وينفعه جدا ان يشرب المطحول من بوله بكرة كل يوم ثلاثة كفوف فيبرأ في قريب من عشرة ايام وقبل ان تعليق بصل الغنصل على المطحول يبرء في احدى اربعين يوما * الاشربة شراب السكنجبين البروري وشراب الاصول وقرص الكبر والشراب الديناري والسكنجبين الساذج او ماء الرازيانج والكرفس بالسكنجبين الغنصلي او سكنجبين غنصلي وشراب الاصول والترياق الكبير نافع وخصوصا للنفخة فان كان معه حرارة قوية فحليب بزر البقلة وبزر القثاء بالسكنجبين الساذج وقشور القرع اليابس وزن درهمين بالسكنجبين و٤١٨ واما بزر الهندباء فقد قيل انه يضر الطحال * الاغذية يجب ان يقلل الغذاء ما امكن ويلطف ويحترز من كل غذاء سوداوي كالعدس والتفاح والكمأة والبادنجان ويلزم الدجاج المسمن والفراريج وخصوصا المخصية والخل في بعض الاوقات بالنين او بالشمارا والكبر واللكبر خاصية عظيمة في النفع * الادوية الموضعية * ضماد جيد اشق استقو لوقندريون وله خاصية عظيمة شربا وضمادا ويستعمل بخل غنصلي بعد الحمية والتلطيف والمداواة اياما ودخول الحمام واخلطة الطحال حتى يدلكه بخمرة خشنة وربما زيد فيه بورق وكبريت * كماد للنفخة ملح وجاورس ونخالة مفردة ومجموعة تسخن ويكمد بها

وربما ينفع التكميد بالخرقة المسخنة وحدها * امراض الكلى والمثانة * علامات ٤١٩
 احوال الكلى علامات الحرارة انصبغ البول وحرته وسخونة القطن وشبق وعطش
 وعلامات البرودة بياض البول وقلة الشهوة وضعف الظهر وعلامات هزالها هزال البدن
 وسقوط شهوة الجماع وضعف الصلب ووجع لين علامات رياحها وجع وتمدد بلا ثقل
 وخفة على الخوى وانتقال الوجع * علامات احوال المثانة علامات الحرارة احساس الحرارة
 في موضعها وقوة صبغ زائد على ما يوجب مزاج الكبد والكلية والبدن كله
 وتقدم المسخنة * وعلامات البرودة بياض البول كما قلنا في الكلية وكثرة الحاجة
 اليه واحساس البرودة وتقدم المبردات * علامات اليبوسة تقدم الامراض ٤٢٠
 والاسباب المجففة وقلة البول * علامات الرطوبة سلس البول وفلظه * والبارد
 ينفعه الحار وعلى هذا القياس * الحصاة * والفرق بين حصاة الكلى والقولنج
 قد يقع الشبه بين حصاة الكلى والقولنج بسبب مشاركة القولون للكلية والفرق
 بينهما ان وجع الحصاة صغير كأنه مسلي يبتدي من اعلى وينزل الى حيث يستقر
 من اي جنب كان والقولنجي يبتدي من اسفل ومن اليمين ثم ينسط والقولنجي
 يخف على الخوى والحصوي يشند والقولنجي قد يكون دفعة ويتحرك الى جانب
 والحصوي قليلا قليلا ثم يثبت والقولنجي ينفعه لين الطبيعة وخروج الريح كثيرا ٤٢١
 والحصوي لا ينفعه ذلك الا بمقدار قلة المزاحمة والحصوي يتقدمه بول رملي والمظهر
 والقولنجي تخم وغثيان وسقوط شهوة ورياح * حصاة الكلى والمثانة علامات
 حصاة الكلى ثقل في القطن ووجع عند امتلاء الامعاء للمزاحمة وبول فيه رمل احمر
 علامات حصاة المثانة حكة في اصل القضيب والعانة ووجعها وانتشار القضيب
 وكثرة العبث به ويشتهي البول عقيب الفراغ منه فاذا تعسر البول سهل بغمز العانة
 وتشيل الوركين وادخال الاصبع في الدبر وتحيية الحصاة وبول فيه رمل رمادي

٤٢٢

والسبب المادي لها بلغم غليظ لزج او مده او دم وهما نادرا ان والفاعل حرارة قوية محجرة والكلوية حمراء لان مادتها اكثر دمية والمثانية بين الرمادية والصفرة والكلوية تكثر في المشائخ لان قواهم الطبيعية ضعيفة بخلاف الصبيان لان قواهم الطبيعية قوية فتقوى على دفعها من الكلى الى المثانة ولا تقوى اذا كانت في المثانة لانها في طرف البدن والمثانية في الصبيان والشبان اكثر لان قواهم تقوى على دفع موادهم الى اسافل الاعضاء والمشائخ اغلظ اخلاطا * واكثر من به حصة الكلى سمين واكثر من به حصة المثانة نحيف والنساء ينزل فيهن حصة المثانة

٤٢٣

لسعة مجرى بولهن وقصرة وقلة تعارجه * ومن الناس من يكون لتولد الحصة فيهم ولخروجها نوائب محفوظة ما بين ستة اشهر الى سنة والحصة مما يورث * العلاج يمنع المادة بالقي الكثير والاسهال للبلغم وتلطيف الغذاء والادرا في بعض الاوقات لئلا يجتمع شيء يقبل التحجر ثم يستعمل الادوية المفتنة وينبغي ان يقرن بها مدرة لتوصلها وذلك كيزر الكرفس والقوة ولكن المدري يخرج المفتت بسرعة فينبغي ان يخلط به ما يثبت في العضومة ليقوى عمله وذلك كصمغ الاجاص وكل ما فيه دسومة ولزوجة وقوة الوجع وخصوصا الحصوي يخاف منه الورم والمدري يحرك المواد الى العضو الحصوي فينبغي ان يخلط به مقويا للعضو كالسليخة والسنبل ولان الوجع يحلل القوة فينبغي

٤٢٤

ان يخلط به ما يسكن الوجع اما بالخاصية كيزر الكرفس او بالتخدير كالخشخاش * والطبيعة باذن خالقها تستعمل كل دواء في الايق به * ولنعذ الادوية الحصوية وهي الحسك والقسط وحب البلسان وعودة ودهنه قوي جدا والحشيش واسقولا وتندريون وبرسيا وسان * ورماد العقرب ودهنها عجيب ورماد الارنب والزجاج المنعم سحقه كالهبا ورماد تشرالبيض ساعة انفتاحه عن الفرخ ورماد الكرب والحجر الموجود في الاسفنج ودواء يسمى بد الله لجلالته وهوان يذبح تيس له اربع سنين اول تلون الغنم ويراق اول دمه وآخره

- ٢٢٥ وترك الوسط حتى يجمد ويقطع صغارا ويجفف في الشمس على منخل ويغطي بخرقه تستره من الغبار اذا استعمل منه ملعقة بماء الفجل او الكرفس فعل اعجيبا * والعصفور المسمى باليونانية اطراغوليد يطس واظنه المعروف عندنا بابي فضيل على ما وصفوه في الكتب ولعله هو الذي يعرف بصفراغون بالا فرنجية يؤكل نيا ومطبوخا ومسلحا فينفع الحصة جدا والخنافس المجففة نافعة وحجر اليهود ينفع حصة الكلبي * وادوية حصة المئانة يجب ان تكون اقوى من الكلوية لبعدها وصلابتها وهذه الادوية تستعمل بشارب السكجيين العنصلي او البروري بماء الفجل او بماء الكرفس او بماء الرازيانج وادوية تركب من هذه على القانون المذكور ويجب ان يدام الآبز والظول بالمرخيات ٢٢٦ لبلىن المجرى ويسهل خروجها فيسكن الوجع * قروح الكلبي والمئانة الفرق بينهما بموضع الوجع والرائحة المنكرة في المئانة مع اشتراكهما في خروج القيح والقشور وتكون في الاكثر عن سحج حصة وقد تكون عن خلط لذاع وانفجار دم * العلاج ينقى البدن بالقي والاسفراغ وامالة المادة الى الامعاء بتليين الطبع واصلاح الاذية فلا يقربوا الحريف ولا المالح ولا القوي الحموضة ولا الشديد الحلاوة وكل ما يستحيل خلطا حادا ويلزموا التفه كالرشتا والملوخية والاسفاناخ والماش بدهن اللوز ويقللوا اللحم فان لم يكن بد فبشعره مقشرا وحنطة وجميع المحركات رديئة وخصوصا الجماع ويستعمل بكرة كل يوم ماء شعير مبزرا وساوج بسكروور بما احتيج الى التخدير لقوة الوجع وذلك بمثل قرص الكاكنج او شراب اجاص او قراسيا بحليب بزر بقله وخشخاش وقثاء * ولا يبالغ في المدرات حتى يحصل النقاء * اورام الكلبي قد تكون دموية وقد تكون صفراوية وقد تكون بلغمية وقد تكون صلبة سوداوية مبتدأة وانتقالية من الدموية الى الصلبة وجميع اورام الكلية يسرع الى الصلبة كيف لا والكلية بيت الحصة وايضا قد تكون عامة في الكليتين جميعا فيعم الآفة والوجع وقد تكون في احدهما فان كان الوجع بقرب الكبد فهو

٤٢٨

في اليمنى وان كان يسارا وقرب المثانة فهو في اليسرى ويعسر النوم على جانب الكلية الوارمة
واذا نام على الجانب الآخر احس ثقلا معلقا في الجانب الآخر وايضا قد يكون الورم
في جميع اجزاء الكلية وقد يكون في ناحية الظهر وقد يكون في ناحية الامعاء وربما بلغ
الى ان يوجب القولنج واحتباس الطبع وقد يكون داخلا بقرب الغشاء* والورم الحار
يصحبه حمى لازمة او ذات فترات بلا نظام واقشعرار يخالطه التهاب وقوة وجع وربما
شاركها الدماغ فاختلط الدهن فاذا صارت ديلة عظم الثقل والوجع والحمى
فاذا انفجرت زالت الحمى وحصل نافض للذع المادة وربما اوجبت حرارة ما بسخونتها

٤٢٩

واذا كان البول في اول الحمى رقيقا ابيض مع سلامة الدماغ والاحشاء والكبد
وعدم الاسهال فالكلية واردة واذا دامت الرقة فالورم يجمع او يصلب والورم البلغمي
يكون فيه ثقل وتمدد وتصور في افعالها اكثر وعدم التهاب وربما عرض ترهل والصلب
يكون الوجع فيه اقل مع خدر في الحقيوين والوركين وضعف في الساقين* اورام المثانة
يقل حدوث الورم في المثانة واكثر ما يكون حارا من دم او صفراء او من اختلاطهما
وعلامته ثقل في العانة وانتفاخ ووخز ونخس وضربان وبرد اطراف واحتباس البول
وخصوصا مضطجعا وتعسرة واسهله عند القيام وقد يعظم حتى يحبس الطبع فان لم ينفجر

٤٣٠

ولم ينضج قتل في اسبوع ويعرف النضج بنضج البول لان الطبيعة تشتغل بالورم فلا تفعل
في البول الا بعض نضج والانفجار ببول القيح* العلاج يبدأ اولاً في علاج اورام الكلى
والمثانة بالنصد والاستفراغ والقيء وتليين الطبيعة واجتباب كل حريف وحاد
والمدرات القوية* الاشربة ماء الشعير المبذر بالسكر او بشراب بنفسج ونيلوفر ولعاب
حب السفرجل او حليب بزريقة و خشخاش وقثاء على شراب اجاص او قراصيا
واذا جاوز الايام الاول فماء الشعير الساذج بالسكر او بشراب الهليون واذا انفجر
فالمدرات القوية كبنر البطيخ والقثاء والخيار بشراب قراصيا وقد يحوج الى السكنجيين

- ٤٣١ فان لم تكن الحمى قوية فماء الشعير بالعسل ليجلو وينقى ثم البزور المدرة الحارة
 كبزر الرازيانج والكرفس تستعمل مع بزر الخيار والقثاء والبطيخ ثم يستعمل المدملات
 كالنشأ والكثير او الصمغ محمصة ودم الاخوين وبزر البقلة على شراب القراصيا *
 المسهلات ماء الهند باللب الخيار شنبر ودهن لوز او مغلى بلب خيار شنبر ودهن لوز
 او مطبوخ من سناو بسفايج وزهر بنفسج وبزر قثاء وهند باو اجاص وعذاب وسبستان وشاهترج
 يصفى على لب الخيار شنبر ودهن اللوز او القرع * الاغذية في الابتداء ماء الشعير
 بالسكر او شراب نيلوفر فاذا قويت الشهوة وحفت الحمى فاسفاناخ او قرع او ماش
 او ملوخية بدهن لوز * الادوية الموضعية اما في الابتداء فتطول على القطن والخاصرة
 او على العانة من خبازي وحطمي ودقيق شعير وزهر بنفسج وبزر كتان يطبخ وينطل بمائه
 ويضمد بثقله وبعد ايام يزداد بابونج والكيل الملك وحلبة وينقص من البوارد كل يوم
 حتى يبقى المسخات وحدها عند التحليل والانحطاط * جرب المئانة يدل عليه
 حرقة البول وننته ووجع شديد مع حكة ورسوب نخالي وربما سالت رطوبات او دم *
 العلاج ما قلناه في القروح * جمود الدم في المئانة يعرض منه كرب وغشي وبرد اطراف
 وسقوط نبض * العلاج اخراجه بما ذكرناه في الحصة وربما كفى السكنجبين العنصلي
 وما هو بالغ كبد الحمار ومرارة السلحفاة وانفحة الارنب وخصوصا في ماء رماد
 ٤٣٣ حطب الكرم والقيصوم اولبن التين المجفف في نطول او مزروق في شيء من المياه
 كما رماد حطب الكرم او ماء رماد حطب التين او ماء رماد حطب القيصوم
 او طين السذاب او ماء الحمص * خلع المئانة يكون عقيب ضربة او سقطة على الظهر
 يعرض منه سلس في البول واحتباسه * العلاج خصي الارنب يابسة في شراب ريحاني
 او خنجره الديك محرقة بماء فاتر والغالية جيدة * ريح المئانة تحدث عن ضعف الهضم
 وتولد النفخ والاغذية نافخة * العلاج تدهين العانة بالادهان الحارة العطرة وتنظيفها بمثل

٤٣٥ ماء السذاب والتكميد بالنخالة المسخنة * حرقة البول سببه اما حدة البول وكثرة بوزقته
 لحرارة مزاج وكثرة صفراء فيكون البول منصبغاً وتروح في مجرى القضيب
 فيخرج مع البول مدة او عدم الرطوبة المعدة لتعديل حدة البول في مجرى القضيب
 واكثره لكثرة الجماع فيكون مع الجفاف وعدم الصبغ والمدة * العلاج ما ذكرنا
 في علاج قروح الكلى والمثانة * وتزريق لبن مرضعات الجوارى مع دهن البنفسج
 نافع وكذلك لعاب الخطمي او شياف ما ميثا بدهن الورد او بنفسج اولوز * عسر البول
 سببه اما من المثانة لضعفها عن الدفع بسبب سوء مزاج خارجي او بدني واكثره البارد
 او ضربة او حبس بول او ورم واما في المجري وذلك اما اولي او بالشركة والاولي
 اما من سدة او ورم او تقبض عن جفاف او خلط او مدة او علقه او حصاة والصغيرة منها تسد
 اكثر والكبيرة يزول سدها بالتمايل يمته ويسرة او لقروح توجع فيعسر البول ولو صبر
 عليه لجري البول والذي بالمشاركة فمثل ورم مجاور او ثقل يا بس مزاحم او ريح او خصية
 ارتفعت الى المراق فزاحمت * العلاج اما الضعفي فيعان بالمدرات المعدلة للمزاج
 واما الورمي فبالاستفراغ والانضاج والادارار * والحصوي والعلقي والذي عن المشاركة علاجه
 علاج سببه والقروحي علاجه التخدير بمثل قرص الكاكنج ثم علاج القرحة والمدرات الحارة
 هي مثل الكرفس والقوة والشبت وبزره وبزر الفجل وماء * وماء الفجل تأثير قوي
 في تسهيل البول وماء الحمص وخصوصا الاسود والبزور المدرة الباردة كبزر البطيخ
 والخيار والقثاء ومثانة ابن عرس مجففة يشرب منها ثلاثة دراهم بشراب ريحاني فيبرأ
 وكذلك وزن درهمين من السرطان النهري محرقا بشراب ريحاني ومن قانصة الرحمة
 والملح الهندي من كل واحد ربع درهم يستعمل بماء حار وملح الطبرزد اذا ادخل
 في المقعدة لين الطبيعة وادروا اذا ادخل في الاحليل طاقة من زعفران او قملة او بقة
 ادروا في الحال واذا ازرق في الاحليل زيت شمس فيه العقارب البيض التي ليست

مزاج البدن
 * مزاج البدن

٤٣٥

٤٣٦

في المقعدة والاحليل

٤٣٧ برديئة تنفع جدا وفتح السدة واذ امن من القروح فليشرب البزور بسكنجبين عنصلي
او بزوري واذ اخيف منها فبشراب القراصيا * سلس البول والبول في الفراش يكون
اما لكثرة استعمال المدرات كالشراب والبطيخ ولا سترخاء المثانة او العضلة لسوء مزاج
بدني او خارجي واكثره البارد وقد يكون لغرط حرارة جاذبة الى المثانة وقد يكون
لضغط من ورم مجاور او ثقل يابس او زوال فقرة لسقطة او ضربة فلا تسع المثانة بولا كثيرا
يجتمع ليخرج دفعة ويعين على ذلك في النوم كونه غرقا ولذلك يكثر بالصبيان وربما
خبلت القوة النفسانية لتأذيها بحدثة البول خيالا يحرك الدافعة الارادية الى البول
٤٣٨ كالمنامات التي يراها من يبول في الفراش * العلاج ما كان سببه حرارة فالقوابض الباردة
كبزر الورد والسماق والكزبرة اليابسة والحصرم والبلوط وبزر الخس وبزر البقلة
٤٣٩ والكا فور تستعمل مفردة ومجموعة بشراب الرمان الحامض اولبن حامض وما كان
لبرودة فالقوابض الحارة كالمسك والسعد والقسط والمر والاسطوخودوس والكندر
والكمون نافع يؤخذ الادوية وتحقق ناعما لتتخذ وتستعمل بورد مربي بسكر بكرة
وعشباد رهمن والغذاء ساقية او حصرمية للحار وقد ينزربا لآبار زير الحارة للبارد
او لحم مقلّى بكزبرة يابسة * الادوية الموضعية دهن الورد في الحار ودهن البان والقسط
في البارد وما كان بسبب آخر عولج بعلاجه * ومن يبول في الفراش يتعهد نفسه قبل النوم
ولا يمتلي من الطعام فيمتلي من الماء ويثقل نومه وليجتهد في تصور المكان الذي يرى
في النوم انه يبول فيه فيجعله مسجدا او غير ذلك مما يحترم لينتدكر ذلك اذا
خبلت المتخيلة الخيال المبول * والمر يستعمل منه ربع درهم بالشراب على الريق فيبرئه
وكذلك قرص مخبوز من عجين فيه قليل من خرد الحمام بماء بارد وداغ الارنب
بشراب وكتبته تدخل في ادوية ذلك * ذيايطس هوان يدوم العطش وكلما يشرب
بال وسببه رداءة جال الكلى لضعفها واتساع مجاريها او قوة جاراتها الجاذبة فتجذب

١٤٠ ما لا يطيق حمله فتدفعه ولا يزال جذب ودفع وقد يكون من برودة ويكون معه عطش

لكن اقل وهو قليل نادر واذا دام ذيا يبطس اورث ضعف الكبد ونحافة البدن وربما اوجب الدق لعدم وصول المائية الى البدن وقوة جذب الرطوبات * العلاج الترطيب والتبريد بجميع الرطوبات والفواكه والادوية الباردة القابضة والسكون الى الهواء البارد وجميع ما قلنا في سلس البول واذا تحسنت ثلث بیضات قد نعتت في الخل يوما بليته نعتت جدا * تقطير البول حالة بين العسر والاسترسال وسببه اما حدة البول فلا تمهل الى حيث يجتمع ولا تصير الطبيعة على دفعه بالتنام لضعف المثانة وضغط الورم او ثقل

١٤١ اولقروح والجرب او فقدان الحس كما يعرض للمبرسدين ويكون للبرد كثير ولهذا يعرض

في الشتاء * العلاج علاج حدة البول وتقوية المثانة وازالة الضاغط ومعالجة القروح والجرب وتعديل مزاج المثانة * امراض اعضاء التناسل * علامات امزجتها اما الحارة فشدّة الشبق وكثرة الشعر على العانة والفخذين وسعة عروق الذكور وظهورها وكبرة وكبر الانثيين وحدة المنى وكثرته وسرعة الانزال واما البارد فاضداد ذلك واما الرطب ففرقة المنى وكثرته وضعف الانعاظ واما اليابس فضداد ذلك مع حدة المنى * كلام في المنى * المنى يتولد من فضلة الهضم الرابع ولذلك يضعف منه خروج المقدار الذي لا يضعف

١٤٢ خروج اضعافه من الدم والقوة العائدة في الذكوري والمنعقدة في الانثوي وجالينوس

يزعم ان كليهما عائدة ومنعقدة لكن العائدة في الذكوري اقوى والمنعقدة في الانثوي

اقوى وليس كذلك والا يمكن التكون من منى احدهما وحده * في الانتشار سببه امتداد

عصب الذكورتولا وعرضا لما ينصب اليه من ريح كثيرة يسوقها روح كثيرة شهوانية ويصحبه ادم

كثير ولذلك يحمر ويثقل ويكثر ذلك في النوم لكثرة الريح والروح في الشرائين لعدم

تحليل اليقظة ويكثر في آخر النوم لكمال الهضم فتشتاق الطبيعة الى دفع الفضلات *

ويعين على الانتشار كل ما فيه رطوبة غريبة يتولد منها ريح غليظة في العروق وكثرة استعمال

هذا العضو عظمه وتركه يزبله ويهزله * في الشهوة سببها كثرة المنى او حدته وتشوق الطبيعة الى دفعه او كثرة ريح تنفخ الذكرفندكر النفس كما يعرض لاصحاب المراقيا وتخل مستحسن * نقصان الباه سببه اما من المنى بان يقل او ينل حدته او من العضوبان يسترخي ولا ينتشر او لقله الريح والروح البافخة او لضعف الشهوة وقد يعوق عن الجماع او هام لبعض المجامعين او احتشامه او وهم سبق بالعجز عنه او دوام تركه فاهملته الطبيعة كاللبن في الغاطمة * العلاج يجب ان يقوى البدن كله بالاغذية الخفيفة ان كان ضعيفا ويقوى القلب بالمفرحات لينبعث الريح والروح والكبد لتكثر مادة المنى والدماغ ليقوى العصب والشهوة ولا شياء العطرة في ذلك مدخل عظيم وان كان السبب قلة التنفخ اما لا فراط البرد فاستعمل لذلك اللطيف والمروحات بالادهان التي نذكرها ثم الحبوب المنفخة كالحمص والبصل بالزنجبيل والدارصيني واما لفرط حرارة عدلت بالابزئات والنوافخ الباردة كالخوخ والبالقي واللبن وان كان السبب سوء مزاج عدل بما نذكره من الادوية الباهية ويجتنب كل ما يضر الباه كالنخمة وكثرة شرب الماء وكثرة الاستفراغ والنصد والحجامة وكل ما يجفف المنى او يحلل الرياح كالسذاب اليابس والكمون والناخواء والحرمل والخرنوب والفوتنج والعدس والحوامض لتجفيفها والمخدرات القوية التبريد كالكا فور والورد واليلوفرو وبزر قطونا وان كان السبب كثرة الترك تدرج اليه وما كان لوهم احتيج الى ازالته والعمدة في تقوية الباه على الاغذية اكثر منها على الادوية اذ منها يتكون المنى * ذكر الادوية الباهية الجزر والجرجر والفجل والهليون وبزورها وبزر الكتان والحبة الخضراء والكرفس وبزرة والسهم وحب الزلم والبالقي والحمص واللوبياء والقرنة والدارصيني والبسباسة وحب الصنوبر والبندق والفسق والكثير او الحلتيت وهو حار منفتح وشرب مثقال منه بالشراب عظيم النفع للمبرودين والبهمنان والقسط والرشاد والزرنباد وخصي الثعلب والشقاقل والزنجبيل

٤٤٦

وخصوصا المربان والخولنجان والبوزيدان والسورنجان والمغات والورل والاسقنقور وخصوصا اصل ذنبه وكلاءه وسرته وملحه وبيض الحمام والعصافير والقبج والدجاج النيمبرشت بيعض الادوية كالزنجبيل وملح الاسقنقور وذكرا لثور مجنفا مسحوقا على صفة البيض النيمبرشت او مطبوخا باللحم وجميع الادوية وخصوصا اللتي للعصافير والدجاج والبط والحملان تستعمل بمليح الاسقنقور وقد رخصت من انفة الفصيل بماء فاتر عظيم فان اذى اغتسل بماء بارد ولبن النعاج بخمسة دراهم ترنجبين نافع للمعتلين يعتقد بالطبخ ويستعمل منه بكرة كل يوم مقدار قدح ويقوى للمبرودين بالزنجبيل

٤٤٧

والشفاقل وماء العسل جيد وخصوصا بماء اطفي فيه الحديد مرارا كثيرة والشراب الحديث والعنب الطري جيد وان شرب من عصارة الجرجير بنبيذ صلب ظهر نفعه في الحال ومن ادمن اكل العصافير وشرب اللبن عوضا عن الطعام والشراب لم يزل منتشرا كثيرا لمني * ومن المركبات المثرود يطوس ودواء المسك وثلاثة مثاقيل من جوارش البزور في ماء الجرجير ودواء الاسقنقور ومعجون الفلاسفة * الاغذية لحم الضأن بالحمص والبصل والخنطة والرشتا والباقلي مفردة ومبصرة بالدار صيني والخولنجان وملح الاسقنقور والزنجبيل او جودابة والجدي الذكرا السمين والدجاج المسمن والفراريح المسمنة والهرايس والعصائد والارز باللبن وخصوصا مع اللحم واللحم بالهليون والبيض بالكراث والبيض النيمبرشت والسك المشوي والخيار والقرع والقثاء والخوخ واللبن كل هذه يوافق المحرورين وكذلك السرطانات النهرية والفواكه الرطبة كالعنب وليجتنبوا القوي الحموضة كالخل والحريف والمالح والمخدر كالخس * والتعناع يقوي اوعيه المنى ويشير الشهوة ولحم النسر غاية * النقل مثل الفستق والبندق وحب الزلم وقلب الصنوبر والنارجيل واشياء ذكرناها * حلواء فستق وقلب الصنوبر وبزر الجرجير والجزر يغلى بالسمن ويضاف اليه من العسل مقدار الكفاية ومعجون الجزر

٤٤٨

بالغ * الاشرية الشراب الزبيبي والشراب الحديث الحلو ويؤخذ جزر وجرجير ونين
 ٣٤٩ وشلجم ويطبخ ويؤخذ من ماءها جزء ومن الزبيبي جزء ويحلى بسكر ويستعمل الادهان
 والمشمومات دهن البان والزنبق والياسمين والقسط والغالية يد هن بهذه كلها
 او بعضها الشرج والعانة والذكر وقد يتخذ من الادوية الباهية حقن وحمولات
 فتتفع واحتمال فتيلة من شحم الحمار عجيب النفع * حقنة رؤوس والاركاغ وحظنة
 وافراخ الحمام جزء جزء وجرجير ومغاث وبوزيدان وشقال وقلب الصنوبر
 ربع جزء ربع جزء يطبخ في التورليلة كاملة حتى ينهر أو يضاف اليه لبن وسمن وشحم
 ٤٥٠ طلي الاسفثور ودهن الناردين ثمن جزء ثمن جزء ويحقن بهما مستلقيا وما كان بسبب
 رخاوة القضيب فان كان يتقلص في الماء عولج بالادهان المذكورة وان كان لم يتقلص
 فلا براء له * كثرة الشهوة ان كان ذلك مع قوة وعدم تضرر بالجماع فهي حالة مطلوبة
 وانما يعالج ما كان اما من قروح في آلات التنازل وحكة كما يعرض للنساء حكة
 في فم الرحم فلا تهدأ الا بالجماع واما من قوة اعضاء المنى وضعف باقى الاعضاء الرئيسة
 كمن دماغه وعصبه ضعيفان واعضاء منيه قوية فان من ترك الجماع اجتمع له منى كثير
 يفسد الدماغ بتخوره لكثرتة وقبول الدماغ لضعفه وان استعمله تضرر عصبه ودماغه
 فهو لاء يجب ان يبرد اعضاء المنى منهم ويخدر بمثل عصارة الخس والتضميد بزهر النيلوفر
 ٤٥١ والتنطيل بمائه وترك الاغذية الباهية واستعمال الادوية المجففة للمنى ويجب ان يخلط بها
 ادوية باهية لتوصلها كثرة الاحتلام مع بطء الانزال او عدمه عند الجماع وضعف الشهوة
 وقلة القدرة على الجماع * قد يكون ناس بهذه الصفة لجمود منيهم فلا يهيج الشهوة
 ولا يتولد النفخ لفرط البرد ولا يحصل انزال لجمود المنى او يبطؤ جدا ومع ذلك يحتلمون
 كثير السخونة المنى عند النوم * العلاج جميع الادوية المسخنة المذكورة * وللادهان المذكورة
 في ذلك نفع بين * سرعة الانزال قد تكون لكثرة المنى لطول العهد بالجماع وقد تكون لحدته فيخرج

٢٥٢ بحرنة ويعينه سعة المجاري * العلاج الاغذية الباردة الرطبة وكثرة شرب الشراب الممزوج واستعمال الجماع * كثرة الانعاظ بلا شهوة سببه كثرة الرياح لرطوبته كثرة وحرارة فاصرة من التحليل * العلاج ينفعه جميع الاطلية والاضمدة المبردة ويجعل على الظهر قطعة اسرب ويفرش الورد والنبلوفر وللخس تأثير قوي وربما نفع الفنجكشت والبابونج والتنطيل بمائه او غير ذلك مما فيه تحليل لطيف بلا تسخين كثير * العديوط هوان يكون كثير الشبق رخوا المقعدة فاذا جامع استرخت بفرط شهوته فالقي زبله * العلاج يتفقد نفسه قبل الجماع ويجلس في طينخ الاشياء القابضة المذكورة لاسترخاء المقعدة ويحقق بالحقن القابضة المقوية للمقعدة * الابنة تعرض لمن اعتاد ان يطأه الرجال ومنه كثير قليل الحركة وقلبه ضعيف ونفسه ساقة وانتشاره قليل فمنهم من يتمكن بذلك من ان يجمع غيره فيلند لذة القدرة ومنهم من ينزل بذلك فيلند لذة الانزال ومنهم من لا يحصل له واحد منهما لكنه يلند بحصول الجماع وخصوصا في نفسه اقول ولا يبعد ان يحصل للرجال حكة في الامعاء لاتزول الا بالمني كما يعرض للنساء في فم الرحم ولهذا قد يكون بعض هؤلاء كثير النفس قويا على الجماع والمستكثر من اتيان زوجته في الدبر غير آمن من ولد ذي ابنة * العلاج الضرب والحبس والاستهانة به وايقاعه في غموم وهموم ومحاكيات ومخاصمات وما كان من حكة كما قلنا فاستقراغ الخلط الحاك وفي الاكثر يكون بلغما مالحا والاحتقان بالادهان المسكنة للحكة كدهن البنفسج واللغات وربما كان ذلك لمزاج انوثي ابيض على القلب وحصل للاعضاء صورة الذكران وربما كانت اعضاء اجمل من الذكران * تدبير من استكثر من الجماع فاصرة ليستغل بتسخينه وترطيبه وتوديعه وتقريحه بالملاهي المطربة ولبن الضأن والبقر معين على انعاشه وتقويته ومن عرض له من ذلك رخصة دهن ومرخ بما ذكرناه للرخصة ومن عرض له ضعف في بصره دهن دماغه وسعط بدهن البنفسج وادخل الحمام ويفتح

- ٢٥٥ حينه في الماء العذب * معظمات الذكرا ذلك بالخرق الخشنة والدهن بالادهان الحارة
ثم يلصق عليه الزيت فيجذب الدم ويحبسه ومما يفعل ذلك العلق والخراطين المجففة
وضرب من اللبلاب * معالجة امراض تختص بالنساء تضيق القبل عود وسعد وآس وراس
وقرنفل ورامك وقليل مسك يعمل في صوفة مغموسة في شراب قابض واقوى منه
بحيث يعيد البكارة عفض فح جزء ان فقا ح الاذ خرجزء يتحمل به في خرفة كتان مبلولة
بشراب قابض * مسخنات القبل مسك وسك وزعفران يغلى في شراب ريحاني
ويبل به خرفة كتان ويتحمل به وهو مطيب مسخن والكرمدا انه عجيب في ذلك *
- ٢٥٦ الملهذات ريق من اخذ في فمه كبابة او حلتيت او عسل الا ملج او عسل عجن به سقمونيا
وفلفل وزنجبيل يطفى به الذكر او نصفه الاخير * امراض الرحم * علامات امزجتها
اما الحرارة فقلة الطمث وانصباغه اما الى الحمرة فيدل على الدم او الى الصفرة فيدل
على الصفراء او الى السواد مع نتن فيدل على الغنونة ومع عدم النتن على البرد
والسوداء وبياضه على البلغم وكثرة الشعر على العانة وجفاف الشفتين وسرعة النبض
وانصباغ البول في الاكثروا ما البرودة فطول الطهر وبياض الطمث ورقته وقلته او سواده
وقلته شعر العانة وقلة صبغ البول وفساد لونه واما الرطوبة فرقة الحيض وكثرة
سيلان الرطوبة واسقاط الجنين كما يعظم واما اليبوسة فالجفاف وقلة السيلان * العقر
- ٢٥٧ سببه اما من المنى لقلته او فساد او كونه ممن ليس بصحيح او من سكران او شيخ او صبي
او كثير الجماع او مؤؤف الاعضاء فلو بدل الزوج علت وقد يكون الفساد منهما معا
على وجه لا يتعدلان وقد يتفق آخر يعدل خروجه عن الاعتدال فتعلق واما من الرحم
لسوء مزاجه واكثره عن البرد او لسدده او ميلانه او انضمام فمه او ورمه او لزقه لرطوبته
المرلقة او لمزاحمة من ريح او لكثرة شحم الثرب واما من القضيبي لتقصرة او فرط
طوله فيبرد المنى في المسافة الطويلة او لفرط سمن الرجل او المرأة فلا يصل منه

الا القليل واما لآفة في المبادي كضعف الدماغ والقلب او الهضم واما لخطاء طراً
 كاختلاف الانزالين او حركة عنيفة او عارض نفساني كالغم والخوف الطارئ بعد الاشتمال
 وانت تعرف سد الرحم بعدم وصول رائحة البخور المبخر به الرحم في قمع وعدم الاحساس
 بطعم الثومة المتحملة في الرحم ولا برائحتهما وتعرف كثرة الاخلاط والرطوبات المزلفة
 بثقل محسوس ورطوبة الفرج وتعرف ميل الرحم بان لا يكون فيه محاذيا للفرج
 وبوجع يحصل عند المباضة والانضمام يظهر للحس والورم يكون معه ثقل وانتفاخ
 وحمى وقشعريرة ووجع وربما شارك المعدة فحدث كرب وغشي وفواق وفي اي
 جهة كان الورم امتنع النوم على خلافها * والعاقرا كثيرا مراضا واطول شبابا والولود
 بالعكس * العلاج قد ذكرنا هيئة الجماع المحبل فينبغي ان يلزم الرجل المرأة
 بعد الجماع ساعة ليستقر المني واذا قام عنها ان تبقى على حالها ضامة فخذ بها مدة
 وان نامت على تلك الحالة فهو اولي وليكن الجماع عقب الظهر وفي الوقت الذي
 اخترناه فان كان سبب العقر سوء المزاج عولج بضده اما الحار فالادهان واللعبات
 والاضمة الباردة توضع على الرحم او على القطن والمذاكير من الرجل واما البارد
 والرطب وهو الاكثر فاستفراغ الرطوبة واستعمال مثل الترياق والمثروب بطوس
 ومعجون الفلاسفة ودهن البان والبلسان والسوسن واما اليابس فاللعبات المرطبة
 والادهان المعتدلة في الحرارة والبرودة والاستحمام وشرب اللبن وما كان لكثرة شحم
 عدل البدن ومن الحيل الجيدة في احبال السمينة ان تجامع على هيئة الراكع وما كان
 لاورام الرحم او سددها او ميلها فمانذكرة في علاج ذلك وما كان لانضمام فيها
 استعمال المرخيات من الادهان واللعبات والنطولات وادخل فيه ميل من اسرب
 وغلظ دائما بتدريج واستعمل مثل الكمون والكرفس والانيسون وكثر جماعها وما كان
 لرياح فالكموني وشراب الاصول ومباهها والشراب الصرف * ذكر اذوية تعين على الحبس

نشارة العاج مثقال حاضرة النفع وبول الغبل عجيب ولشرب عند الجماع او قبله ٤٦١
 وبزر السبسا لبوس جيد مجرب واحتمال الانثحة خاصة انثحة الارنب بعد الطهر يعين
 على الحبل وكذلك مرارة الطبي الذكرو بعة وفرزجة من مرارة الذئب او الاسد قدر
 دانقين وايضا فرزجة متخذة من مسك وسنبل وخصي الثعلب ودهن البلسان ودهن البان
 ودهن السوسن كل ذلك جيد * علامات المني المولد هو الابيض اللزج البراق الذي يقع
 عليه الذباب ويأكل منه ورائحته كالطلع او الياسمين * علامات الحبل واحكامه ان يتوافي
 الانزالان ويخرج الذكر الى يبوسة وكانما امتص وينضم فم الرحم حتى لا يسع مرودا
 ويرتفع الى فوق وقدام ويوجع ما بين السرة والفرج قليلا وتكثر الجماع وخصوصا الحبل بذكر ٤٦٢
 ويعرض لها عند الجماع الم ولا تنزل وينقطع الحيض او يقل وتبأ خرويعرض الغثيان
 والكرب والكسل وثقل البدن وصدا ع ودار وظلمة عين وخفقان وشهوة فاسدة
 بعد شهر او شهرين وفساد لون وصفرة بياض العين وكل ذلك في حمل الانثى اكثر
 ثم اذا عظم الجنين تغذي بدم الحيض فزال هذه الاعراض ومن العلامات المجربة
 ان تسقى ماء العسل وخصوصا بماء المطر عند النوم فان اصابها مغص فهي حامل والا فلا
 وكذلك ان تبخر مترملة بثياب من قمع او اجانة مثقوبة بعد ان تصوم يوما فان احست
 رائحة البخور فليست بحامل وكذلك احتمال الثومة على الخوى فان لم تحس بطعمها ٤٦٣
 ورائحتها فهي حامل وان احست فلا وقد يوجد في بول الحبالى شيء كالقطن المنفوش
 وقد يكون صافيا يرى فيه كالضباب وربما كان فيه كالحب يصعد وينزل وفي اول الحمل
 يكون الى الزرقة وفي آخرة الى الحمرة واذا علقت الصغيرة خيف عليها الموت وكذلك
 اذا عرض للحامل حمى حادة او ورم في الرحم * سبب الازكار وعلاماته غزارة
 مني الرجل وحرارته وخروجه من اليمين وموافقة الجماع وقت طهرها والبلد
 والفصل البارد ان والريح لشمالية وسن الشباب دون الصبا والشيخوخة * والحبل بذكر

١٥٦٥ انشطوا حسن لو نأوا صبح شهوة واسكن اعراضا ونحس الثقل في اليمين وعظم الثدي

الايمن اولا واحمرار حلمته والتي حملت بالانثى كانت نديها ابيض ويكون اللبن غليظا ابيض وتحرك الرجل اليمنى اولا اذا مشت واذا قامت اعتمدت على اليد اليمنى ويكون عينها اليمنى اخف واسرع حركة والذكر يتحرك بعد ثلثة اشهر والانثى بعد اربعة * علامات اسقام الجنين كثرة اسقام امه وكثرة استقراغاتهما وجريان الطمث في اوقاته ودرور اللبن في اول الحمل وضعف حركة الجنين او عدمها * الاسقاط سببه

١٥٦٥ اما بادئ من ضربة او سقطة او وثبة شديدة وخصوصا الى خلف او حركة نفسية مفرطة كغضب او حزن او طول المقام في الحمام او فرط حر الهواء او برودة او شم رائحة مأكول

ولم تطعم منه واما بدني كالا سقام او فرط الخلوا ما لفرط جوع او استقراغ او فصد او فرط امتلاء او تخم او فرط جماع واما الفساد حال الجنين بان يضعف او يموت فيدفعه الطبيعة واما لجال الرحم لسعة فمه او لكثرة رطوبته فيزلق الجنين او لرياح او لسوء مزاج كحرارة محرقة او برودة مجمدة واذا علقت النحيطة جدا سقطت قبل ان يسمن والمعتدلة البدن التي

تسقط في الشهر الثاني او الثالث تكون نقر رحمها مملوءة مخاطا فلا يقدر على ضبط الطفل لكنه ينهتك منها وعلامة الاسقاط ان يضر الثديان دفعة واذا ضمر احد هما والحبل توأم

١٥٦٦ سقط الذي في الجانب الضامر * تدبير الحوامل لتمنع الفصد والاسهال وخصوصا

قبل الرابع لانه اول التكون وبعد السابع لان تعلقه يكون اضعف كالثمرة عند ابتداء

تكونها وانتهائها وان لم يكن بد لكثرة الاخلاط الفاسدة فالخيار شنبير محمود وان كان هناك

سبب يوجب الاسقاط بسوء المزاج او الضعف عدل مزاجها وقويت بالاغذية الصالحة

وان كان لكثرة رطوبة مزقة وهو الاكثر فيلترك المرق والفواكه والحمام وينقى الرطوبات

بالاسهال والحقن والادرار والتعريق وهو خير من الادرار * الادوية الحافظة للجنين

عن الاسقاط هي الادوية القلبية كالمفرحات الباقوتية وغيرها والترياق الكبير والمثرديطوس

- ٤٦٧ ودواء المسك والبهمنان والدرونج والزرنباد ويعتني بتليين طبائعهن لئلا يحتبس
 فيزاحم الجنين ويتعهدن المشي الرقيق ليتحلل فضولهن فانها تكثرا احتباس الحيض
 ويحرم عليهن الحمام والوثبة والطفرة وكل منقح وكل مدر للحيض كاللوبياء والكبر
 والترمس والحمص والسهم والكرفس ويأكلن الخبز النقي واللحم الحولي اسفيد باجة
 والسفرجل والكمثرى ينبه الشهوة والتناح والرمان والزبيب والشراب الربحاني
 كل ذلك جيد * تسهيل الولادة تدخل الحمام وتظل بالماء الحار وتجلس فيه الى السرة
 وتفرق فرجها بالادهان المزلفة وربما حقنت بها في القبل * ذكر الادوية المسهلة
- ٤٦٨ للولادة واخراج المشيمة ان سقيت المرأة من قشور الخيار شربا ربعة مثاقيل ولدت مكانها
 والدار صيني يسهل الولادة والطلق والحلث مع جند بيد ستر بالغ وكذلك
 ان امسكت المرأة في يدها اليسرى المغناطيس او تنخر بها فرا الفرس او الحمار
 او بعين السمكة المألحة وتعليق البسد على الفخذ الايسر يسهل الولادة ويسرعها وقيل
 ان ملق الاصرطرك الا فرنقي على فخذها لم يصبها وجع وقيل الخرزة المتخذة
 من الزعفران المسحوق اذا علقت على فخذها خرجت المشيمة والتخير بسلخ الحبة
 اوزبل الحمام يسهل الولادة لكن السلخ ربما قتل الجنين * واذا اردت اسقاط المشيمة
 فضع في الانف دواء معطسا وامسك المنخرين والفم * واذا دام الطلق اربعة ايام
 ٤٦٩ فقد مات الجنين فليحتل في اخراجه لتعيش امه وربما احتيج الى ادخال اليد في الفرج
 وتقطيع الجنين ثم اخراجه واذا مال الوجع قبل الولادة الى العانة والقطن فالولادة
 سهلة وان مال الى فوق والى الصلب فهي عسرة * كثرة الطمث اما امتلاء البدن
 من الدم ودفع الطبيعة له وعلامته امتلاء الوجه والجسد ودور العروق وان يكون البدن

قوله كثرة الطمث الى قوله يفوت المصلحة لم يوجد في اكثر النسخ

را

٤٧٠

مع سيلانه قويا واللون بحاله لا يتغير ولا يحبس ما لم يظهر ضعف في النبض وتغير في اللون
واما لرقه الدم وحدته وعلامته ضعف البدن وصفرة اللون ورقه ما يسيل وحرته
وسرعة خروجه وصفرة لونه واما لغلبة الرطوبة على الدم المرخية لماسكة افواه العروق
واما لغلبة الخلط السود اوي الحاد المفتوح لافواه العروق كتفتيح الصفراء لها وعلامة
كلوا حد منها ان تتحمل المرأة بالليل قطة ثم تنظر اليها بعد جفا فيها فيظهر عليها
لون الخلط الغالب وربما بقي عليها ذلك اللون بعد الغسل بالماء واما من البواسير في الرحم
واما القروح في الرحم واما بعقب عسر الولادة * وعلامة البواسير والقروح وعلاجهما

٤٧١

يجيء في موضعهما * العلاج اما الامتلائي من كثرة الدم اذا افترط فقصد الباسليق
وشد الثديين ووضع المحاجم بالنار على اسفل الثديين وسقي اقراص الكهر با
بالاشربة القابضة المطفئة المسكنة لثوران الدم كشراب الرمان وشراب الفواكه
والحماض ايها اتفق * الاغذية سماق والفروج او العدسية بالنعاب المحمض
بالانبرباريس او ماء الرمان الحامض * الفواكه الرمان المزوالتفاح المزو الفرزجة الممسكة
للحيض المتخذة من السك والجلنارو الشب اليماني وتكار الصاغة والعفص وقشار الكندر
والاقا قيا ودم الاخوين وطين ارمني وصمغ عربي وكهر با وورق الاس بعجن بماء
لسان الحمل والابصفرة البيض ويتحمل واحد بعد واحد حتى ينقطع باذن الله تعالى

٤٧٢

علاج رقة الدم وحرته مثل النوع الاول تسقى الاشربة والربوب الحامضة المطفئة المغلظة
للدّم والاغذية كذلك الا الفصد اما الذي لغلبة الخلط فاستقراغ ذلك الخلط وهو البلغم
والسوداء بمسهلاتهما والتدبير الذي تقدم ذكره واما الذي حدث عن عسر الولادة
فعلاجه علاج النوع الاول من الاشربة والاغذية والشيافات والادوية النافعة للقروح
والشقوق في الرحم * احتباس الطمث اما لقلّة الدم وعلامته نحافة البدن وصفرة اللون
وتقدم الجوع والتعب والاستقراغات كسيلان الدم من البواسير والرعاف ونحو ذلك

- ٤٧٣ واما غلظ الدم من البرودة واما الكثرة ما يخالطه من الاخلط الغليظة وعلامته ترهل البدن وبياضه وخضرة الاوردة وكثرة البول وبلغمية البراز وثقل النوم واما السدة في افواه عروق الرحم اما من حر مجفف مقبض وعلامته الالتهاب وجفاف الرحم او من برودة مجففة وعلامته بياض اللون وتفاوت النبض وبرد العرق وسائر علامات سوء المزاج البارد او من يبس مكثف وعلامته يبس الرحم وهزال البدن وخلاء العروق واما الورم في الرحم اورتق او قروح اندملت فسدت افواه العروق او افراط سمن ضيق المسالك بالمزاحمة *
- ٤٧٤ العلاج التوسع في الاغذية والدعة والنوم والحمام الى ان يرجع البدن الى حاله الطبيعي ويكثر الدم في البدن اما غلظ الدم فيعالج بالادوية المسخنة الملطفة مثل بزر الكرفس والانيسون وبزر الرازيانج والفوتنج والمشكطرا مشيع ونحوها تغلى وتصفى على السكر وتشرب وتقع في المياه التي طبخت هذه الادوية فيها وتكمد ايضا بالا فويه مثل السنبل والدار صيني والسليخة وحب اللسان وعودة والجوز بواو الهيل والقسط بعد ان يدق ويطبخ ويصرف في كيس ويوضع على العانة ويفصد الصان ويحجم الساقان قبل النوبة بيومين واما السدة التي من الحرارة فيعالج بالمفتحات الباردة مثل بزر الهند باو والراوند وبزر الخبارين بشارب السكنجبين السكري* والتي سببها البرودة بالمفتحات الحارة الملطفة
- ٤٧٥ مثل بزر الكرفس والرازيانج ونحوهما وينفع في هذا اقراص المر واما الذي من يبس فيعالج بالمرطبات من الاغذية والاشربة واما الذي من الورم فذكره عند ذكرنا ادوية الاورام واما الرتق ايضا فذكره في موضعه واما التي من القروح التي اندملت وسدت افواه العروق فلا ينجم فيها المعالجة الا بالفصد واما الذي سببه افراط سمن فعلاجه التهزيل والرياضة وسقي ما يد ر عند قرب النوبة* الرتق الرتقاء هي التي يخرج على فم فرجها شيء زائد عضلي او غشائي يمنع من الجماع وسببه اما خلقي او غير خلقي ويمنع الحمل والطمث ويعرض لصاحبها او جاع شديدة وبلاء عظيم عند الطمث *

٤٧٦ العلاج بالحديد لا غير ان امكن * نتو الرحم حدوثة اما من اسباب من خارج من جذب مشيمة او جذب جنين ميت على غير ما ينبغي او من سقوط المرأة من موضع عال على عجزها او لفزع شديد يعرض منه ضعف واسترخاء في الاعضاء فيزلق لذلك الرحم ويخرج الى خارج واما من سبب من داخل وذلك لرتوبة بلغمية لزجة يزلق منها الرحم وعلامته ان يعرض للمرأة وجع عظيم في العانة والمقعدة والقطن والظهر ويعرض لها كزاز ورعشة وخوف بلا سبب ويحس بشيء مستدير عند العانة ويحس عند الفرج بشيء نازل لين المجس * علاجه ان كان بسبب رطوبة ازلفت الرحم وابرزتها الى خارج فتتقية البدن بادوية مسهلة للبلغم والرتوبة وحقن الرحم بدهن الزنبق المداف فيه شيء من الخلق والغالية ثم رد الرحم الى موضعها بفرزجة قد غمست في ماء وقليل من الشراب القابض الذي طبخ فيه القرظ والطرائث والعفص والخرنوب واديف فيه شيء من اقايا والمسك والرامك والمرأة شائلة الوركين وتضميد العانة ونواحي الفرج بعد ذلك بالادوية القابضة وشم الارائح الطبية ومعاودة هذا العلاج وترك الفرزجة فيها الى ان يرجع ولا يعود وان كان بروز الرحم من الاسباب الخارجة فعلاجه هذا العلاج مع سقي الادوية المسهلة * وميلان الرحم قد ذكر في العقر * الرجا قد يعرض للمرأة احوال شبيهة باحوال الحبالى من احتباس الطمث وتغير اللون وسقوط الشهوة وانضمام فم الرحم وربما كان مع صلابه ويحس في بطنها حركة كحركة الجنين وحجم كحجمه ينتقل بالغزيمنة ويسرة السبب اما كثرة مواد تنصب اليها مع شدة الحرارة واما ورم صلب عرض للرحم اولفم الرحم واما الرياح غليظة والفرق بينه وبين الحبل الحق شدة الجسأ وتناول البطن وترهل اليدين والرجلين وان يكون قد جاوز الوقت الذي يتحرك فيه الجنين ويشبه الاستسقاء ايضا ويفرق بينهما بالجسأ والصلابة التي فيه وعدم العلامات الاخر من علامات الاستسقاء * العلاج يسقى شراب الاصول بدهن الخروع ويسهل

بالابارجات الكبار بعد الانضاج وبعد الاسهال تسقى بدواء الكركم وترياق الاربعة ٤٧٩
 واستعمال ما يدرا الطمث من الاشربة المذكورة في ادوار الطمث والحمولات وما يحلل الرياح
 من الكمادات والضمادات والمروحات واذا كان مع صلابة الرحم فيعالج الصلابة
 بما يجي في باب الورم الصلب في الرحم * اختناق الرحم هذه علة شبيهة بالصرع
 والغشي السبب فيه اما كثرة المني واحتباسه في او عبته فيطفئ الحرارة الغريزية ويستحيل
 الى كيفية سمية فيقلص الرحم ويتشنج منه ويرتفع منه بخار ردي سمي يتادى
 الى القلب والدماغ فتحدث منه هذه العلة واما احتباس الطمث اذا طال به الزمان
 وكثرت مكانته في الرحم فيعرض منه مثل ما عرض من المني ولهذا المرض ادوار ونائب العلامة ٤٨٠
 اذا قربت النوبة اختل الدهن وحصل كسل وضعف في الساقين وصفرة في اللون
 ورطوبة في العينين وربما احست المرأة بشيء يرتفع من ناحية العانة الى ان يبلغ الفواد
 ثم يختلط العقل ويحصل الغشي ويبطل الحس وينقطع الصوت والفرق بين هذه العلة
 والصرع ان العلية في هذه العلة لا تفقد عقلها وتحدث اذا افاقت باكثر ما كان بها
 الا ان يكون الامر عظيما ولا يسيل من فم العلية زبد مثل سيلانه في الصرع * العلاج
 اما في حال النوبة فعلاج الغشي سوى شم الروائح الطيبة فان في هذه العلة ينبغي
 ان يشم الاشياء المنتنة مثل جديده ستر والكندس والحراق والنفط وغيرها لان من شأنها ٤٨١
 ان تحلل البخار البارد وتطفئه وينزل الرحم الى اسفل لهربه من الاشياء المنتنة وشوقه
 الى الاشياء العطرة طبعاً ويمسح فم الرحم بالادهان الحارة العطرة يفتق فيها المسك
 والعنبر ويوضع في الرحم الغالية فانها غاية في هذا الباب ويدلك القدمان والساقان
 ويلق المحاجم على الاربيتين وباطن الفخذين ويصوت في الاذن ويجرا شعروا ما بعد النوبة
 فينبغي ان يسقى الاشربة اللطيفة الملوقة وتغذى بالاغذية اللطيفة ويسهل بالحبوب
 والايارجات الكبار والمعاجين مثل المثروديطوس والغياثي ونحوهما ثم بعد ذلك

٢٨٢

ان كانت المريضة ارملة فالتزويج خير لها وتدغدغ القابلة فم الرحم بالادهان العطرة
 فربما نزلت من الرحم رطوبة فانثقت بذلك واما السبب الذي من احتباس الحيض
 فيعالج بالمدرات التي ذكرناها في احتباس الحيض * النفخة في الرحم السبب سوء مزاج
 بارد مضعف للرحم فيحيل ما يصل اليه من الغذاء الى الرياح فتحتقن فيه * العلاج
 الاسهال بالايارج وحبوبه وسقي جوارش الكموني وشراب الاصول واستعمال الحقن
 والفراريج والتكميد بالادوية المسخنة المفشة للرياح * حكة الرحم قد تعرض هذه العلة

٢٨٣

من الاخلاط الحادة الصفراوية او المالحية البورقية او السوداء الاكالة او من المنى
 الحاد جدا * العلاج تنقية تلك الاخلاط بالفصدا والاسهال ولطخ فم الرحم بالاطلبة الباردة
 والادهان الباردة وكسر سورة المنى بالادوية المبردة والاغذية الباردة مثل ماء الشعير
 والعدس والملوخيا والخبازي والخس * بواسير الرحم حدوثها من خلط سوداوي *
 العلاج استقراغ الخلط السوداوي وتعديل المزاج بالاغذية والاشربة * شقاق الرحم
 يعالج بالقيروطي المتخذ من الشمع ودهن البنفسج ولعاب بزرقطونا وبزر المرو *
 قروح الرحم حدوثها اما من سبب من خارج مثل الضربة التي تفسخ او تهتك واما من
 داخل مثل عسر الولادة وشدة طلق او جذب مشيمة او جذب الجنين الميت فيعرض

٢٨٤

منه الهتك والفسخ او خلط حاد مراري يقطع ويأكل او انفجار ورم او بثور وعلامتها الوجع
 وخروج ما يخرج من القرحة فان كان شيئا كثيرا شبيها بالدردي يدل على خراج انفجر
 وان كان دما اسود منتن الرائحة مع وجع شديد يدل على التاكل وان كان دما احمر يدل
 على فسخ وهتك وان كان شبيها بماء اللحم مع وجع اقل يدل على ان القرحة وسخة
 وان كانت المدة بيضاء قليل المقدار مع لذع وليست لها رائحة تدل على نقاء القرحة *
 العلاج ان كان فسحا او هنكا فعلاجه ان تجلس العليقة في ماء القمقم وتحمل فريضة
 من الكندر والانزروت ودم الاخوين والشبت وقشور الرمان وغيره مما ذكر

- ٢٨٥ في القرا بادينات المطولة والحقن بهذه الادوية مضافا اليها الطين الارمني وان كان
عن انفجار خراج تحقن بدهن الورد والبنفسج والسكر حتى ينقي المدة ويسكن اللذع ثم يحقن
بمرهم الباسليقون مع دهن الورد وان مالت المادة الى المثانة سقيت البزور المدرة
مع الخشخاش اجزاء سواء والصمغ والنشا والكثير اورب السوس على الربع منها الشربة
ثلاثة دراهم بشراب الخشخاش وان سالت المدة الى المعاء المستقيم فتحقن بالعدس والارز
واقماع الرمان والطين الارمني بدهن الورد والاسفيداج ودم الاخوين وصمغ عربي
وصفرة بيض مسلوقة بماء السماق بعد غسل المدة وتنقيتها بماء العسل ونحوه وان كانت
مع وجع شديد فاستعمال الافيون والزعفران حمولا بلبن جارية لتسكين الوجع واجب ٢٨٦
لثلا يسقط القوة ويفوت المصلحة * اورام الرحم اما الحارة فقد ذكرنا علاماتها في العقر
وسببها اما بادي كضربة او سقطة او كثرة جماع او خرق من القابلة او احتباس حيض
او دم نفاس او مني او لكثرة برد مكثف وقد يكون في عمق الرحم وقد يكون عند فمه
فيمكن رؤية الورم فيه واذا اخذت الى الديلة اشتدت الاعراض والحمى والوجع
واما البلغمي فيدل عليه الثقل والانتفاخ ولا يكون وجع يعتد به وينتهي الاطراف والعانة
واما الصلب فيدل عليه الثقل ويعسر خروج البول ونحافة البدن وضعف الساقين وربما
عظم البطن حتى كأنه مستسق * العلاج الفصد والاستقراغ وليفصدا ولا الباسليق ثم الصافن ٢٨٧
وخصوصا ان كان السبب احتباس الحيض والنفاس ومنع الغذاء ثلثة ايام وتقلل الماء
ولو امكن الترك فهو اولي وتكلف السهر كلما قدرت عليه وتجلس اولا في ماء عذب
ودهن ورد فاترو ماء طبخ فيه القوابض الخفيفة كالورد ويضمد بزيت انفاق وخشخاش
قد هريء بالطحخ ثم تستعمل صونا مبلولا بماء طبخ فيه الخطمي والحسك وبزر كنان
وزرورد ولسان الحمل واكيل الملك ثم تنقص القوابض وتقتصر على الملية المحللة
ودهن الحناجيد وكذلك التمر المهرأ بالطحخ مع الشعر المقشور ودهن الورد

٤٨٨ ولا يربط الضماد بقوة فيضروا ما الدبيلة فان كانت في فم الرحم فلتبسطها وان كانت في فقرة

استعملت المدرات الخفيفة كاللبن وبزر البطيخ مع شيء من اللعابات حتى تنضج وتنفجر وربما احتجت الى تفجيرها بالتين والخردل وبعد ذلك ينقى بمثل ماء العسل تفعل ذلك مرارا ثم تعالج بعلاج القروح واما البلغمي فليكن رادعه اقل تبريدا ومحلله اقوى تسخينه واما الصلب فينفعه جميع الادهان المليئة كدهن الحناء ودهن الحلبة والشبث وشحم الاوز ودهن الاقحوان والشمع الاحمر ومح البيض ومرهم الرسل بالغ جيد ونطولات من الخطمي والخبازي والحلبة والبابونج ويضمد بورق الخطمي مدقوقا مع شحم الاوز*

٤٨٩ اورام الخصيتين وما يليهما من الشرج ان كان الورم في الكيس دل عليه وعلى

نوعه المشاهدة وان كان في البيض عسرت معرفته والحار منه يكون مع حرارة الموضع وحمرة وحمى لرياسة العضو وقد ينتقل المادة بالسعال الى الصدر وربما فسد الكيس وسقط وبقيت البيضتان معلقتين ثم ينبت الكيس اصلب من الاول والبلغمي يكون مع لبن وقلة وجع والصلب تحس صلابته والريحي يكون مع خفة * العلاج اما الحارة فالنصد واستفراغ الصفراء وتليين الطبيعة وتقليل الغذاء وهجر اللحوم وتعديل المزاج ويوضع عليه اولاد هن الورد وقليل خل بدقيق الباقلي او الشعير او خل وماء ورد

٤٩٠ وعصارة الهند با او الخس او الكزبرة الرطبة ومما هو مجرب محمود بنفسج وباقلي

مدقوقان ناعمان يقبل على الانضاج بمثل البابونج والخطمي والباقلي وبزر الكتان نظولا بمائها وتضميد ابثلها واوراقها مدقوقة والكمون بالزبيب المنزوع العجم جيد واما البلغمي فعلاجه المنضجات كدقيق الحلبة والباقلي بشراب وكذلك دقيق الباقلاء والشعير والكمون والبابونج والكليل الملك وتقطير دهن الزنبق في الاحليل عجيب واما الصلب فاستفراغ السوداء والتضميد بزوفارطب وشحم البقر ومخ ساق الابل ودهن الورد او دهن السوسن واما الريحي فالتكميد بالجاورس المسخن والنخالة المسخنة

قروح الذكر اما الداخلة فماذا كثرناه في قروح المثانة ويقطر في القضيب لبن امرأة ٤٩١
 ترضع جارية بدن البنفسج وشياف ماميثا وليغذ بما يولد عذاء غذ بالزجاجا كالحنطة والرشا
 واما الخارجة فمرهم من مرتك واستيداج وخل ودهن ورد وحب رمان محمض هذا
 مع اصلاح الغذاء وتعديل المزاج واستفراغ الخط الغالب * الفتق يكون اما الانشقاق الغشاء
 ونفوذ جسم فيه كان محتسبا في داخله قبل الشق واتساع المجريين اللذين فوق الانثيين
 او انخرق ما بينهما فينفذ الى كيس الانثيين اما ثرب واما حجاب واما معاء وخصوصا
 الاور او ريج غليظة ويسمى قبلته او رطوبة مائية او دموية او غيرهما ويسمى اذرة وربما
 لم ينزل الى الكيس بل احتبس في العانة ويسمى ذلك وكل ما ليس في الكيس ٤٩٢
 بالاسم العام وهو الفتق وما كان فوق السرة فهو رداء لان النافذ يكون من الامعاء الدقاق
 ويوجب كثيرا اعراض ايلوس وسبب الانشقاق والاتساع اما رطوبة مزقة او مرضية
 عاضدها وثبة او صيحة او سقطة او قني عفيف او ريج قوية ممددة او جماع على الامتلاء
 او علت فيه المرأة الرجل او حبس ثقل او ريج * العلاج يحرم عليهم الامتلاء والحركة
 القوية حتى الصباح والوثبة والجماع وشر ذلك ما كان على الامتلاء فان لم يكن بدن
 من الجماع فبعد الشد بالرفادة المعروفة ولينعوا عن الاغذية النافخة والاستكثار من الماء
 والمرخيات حتى الحمام فاذا اكل استلقى ويكون عند الجلوس والقيام مشدود الفتق وليجتهد ٤٩٣
 في الحمام الشق ان امكن والا فيحفظ لئلا يزيد وقبل ذلك يرد ما نفذ فيه ان كان معاء او ثربا
 ويحلل ان كان ماء او ريجا ويمنع مادة ذلك بالتدبير الجيد والاستفراغ والاحتراز عن كل
 ما ذكرناه والادوية الملحمة هي القابضة المغربية كجوز السرو وقشورة الآس وبزر الورد
 والشب اليماني بالسماق والعنص وقشور الرمان ينعم هذه وبعضها مع بعض المغربية
 كالانزروت والصبر والكندر والاشق والمقل ويعجن بماء الآس والدبق او غري السمك
 وتلصق بالموضع فاترة وقد يستعان بالكي والادوية المحللة المذكورة لتحليل مادة الاستسقاء

١٤٩٤ وربما احتيج الى الكي وربما احتيج في الريحي والمائي الى مثل الترياق
 والمثرو ديطوس * الحدة ورياح الافرسة يعتري ذلك للصبيان كثيرا اذا اطعموا قبل الوقت
 فيتسبب موادهم ويتولد منها الرطوبات الغليظة والرياح فتميل الى الفقرات ويدق الساق
 من صاحب الحدة لانسداد بعض مجاري الغذاء وسبب الحدة ورياح الافرسة
 اما بادئ كضربة او سقطة واما بدني كرطوبة مفلجة واما لت الفقرات الى خلف فهو
 حدة المؤخر واما لت الى قدام فهو حدة المقدم ويسمى التقصع وقد يميل الى جانب
 ويقال له الالتواء * العلاج استقراغ الرطوبة المزلفة وتعديل المزاج ورد الفقرات
 ويعالجون بعلاج الفالج بالكمادات والادهان والمروحات وغير ذلك * وجع الظهر
 قد يكون لبلغم او برد ويعرف باشتداد عند السكون وفي الليل وفي الشتاء وبرد الملمس
 وقد يكون من تعب من حمل ثقل او حركة عنيفة او جماع او ضعف في الكلى او ورم
 او حرارة او وجع آخر ويعرف بعلامات ذلك وقد يكون لامتلاء العرق العظيم الممتد
 على الصلب كما يعرض عند احتباس الحيض او دم النفاس او المنى لطول العهد
 بالجماع ويعرف ذلك بتقدم سببه وامتداد الوجع طولا وعلامات الامتلاء
 وقد يكون لاحتباس الثقل لمزاحمته ويزول بزواله * العلاج اما البلغمي فاستقراغ البلغم
 بمثل حب الايارج مقوي بشحم الحنظل * الاشارة السكنجيين البزوري بماء
 ١٤٩٦ عرق السوس او سكنجيين عنصلي وشراب الاصول او ماء الكرفس بسكنجيين بزوري
 او نقوع من حمص اسود ووجع في ماء حار مصفى على سكنجيين عنصلي * الاغذية
 الفراريج والنواض من الحمام بالشبت والحمص الاسود والهيلون * الادهان
 دهن التسط والسوسن والاذاب ويدلك الظهر بخرقه خشنة من كتان ویدهن
 ببعض الشحوم والادهان الحارة وما كان من امتلاء العرق العظيم فالصديرة
 في الحال او الجماع ان كان لاحتباس المنى وما كان لتعب من حركة عنيفة او فرط

- ٤٩٧ جماع فما ذكرناه في تدبير افراط الجماع وما كان لامراض الكلى فما ذكرناه في علاجها *
- امراض الاعضاء الطرفية الدوالي هو اتساع عروق الرجل لكثرة ما نزل اليها من الدم السوداءوي او البلغمي او الدم الصرف ويفرق بين المواد بعلاماتها وباللون والتدبير المتقدم * العلاج الحمية عن كل مايولد المادة الغليظة والفصد من اليدين والقئ البالغ واستفراغ السوداء او البلغم بايارج فيقرب بالحجر الارمني بالغ وكذلك طبخ الافتيمون او حبه بماء الجبن او الافتيمون وحده بماء الجبن او باللبن الحليب فان زال والا احتيج الى اخراج العروق المتسعة وشقها طولاً وتسهيل ما فيها وقطعها بالكلية وكبها ثم يستعمل الادوية القابضة ليمنع تولد هامة اخرى وربما خيف من ذلك
- ٤٩٨ حدوث الما ليخوليا والامراض السوداء * داء الفيل زيادة في القدم والساق حتى يشبه رجل الفيل وسببه كثرة السوداء وقد لا يكون متقرحاً وقد يتقرح ويخاف منه الاكلة وقد يحتاج الى قطع عضو وهوراء من الدوالي والمستحکم منه لا يبرأ والخفيف يحتاج الى العلاج القوي الذي للدوالي * العلاج يبدأ بالفصد والاستفراغ للسوداء ثم استعمال الادوية القابضة والربط ولا يمشي ولا يقوم الا مربوط الرجل واكثر ما يعرض الدوالي وداء الفيل للحمالين والقوامين بحضرة الملوك والسعاة *
- ٤٩٩ اوجاع المفاصل السبب المنفعلي هو العضو القابل اما لضعفه خلقه كاللحوم الغدنية او لسوء مزاجه واكثره البارد والحرارة الجاذبة وخصوصاً اذا عاذه الوجع والحركة واما لوضعه اسفل حيث المواد تتحرك اليه بالطبع والسبب الفاعلي هو سوء المزاج اما في البدن كله او في اعضائه الرئيسية ساذج او مادي ذو قوام كالخلط او غير ذي قوام كالريح بسيط او مركب واكثره عن بلغم مع مرة ثم خام ثم دم ثم صفراء وفي النادر عن سوداء والسبب الاولي هو سعة المجاري خلقه او بعارض او حدوث مجاري لم تكن احدتها الحركة او التخلخل او السخافة والتهلhel واكثر هذه الاخلال

- ٨٠٠ من فضل الهضم الثاني والثالث والسبب الذي له كثرة الاوجاع في المفاصل ان لها تجويفا يحبس المواد وكثرة الحركة وهي ضعيفة المزاج لبردها لانها عصبية ولا نها طرفية بعيدة عن المدبر الاول وقد يبلغ احتباس الخلط في المفاصل الى ان يتحجر وينبت اللحم بينها وخصوصا لحرار المزاج وهي من الامراض التي تتوارث وسبب كثرة المواد اما الاغذية او سوء الهضم او ترك الرياضة او الرياضة على الاكل او كثرة الجماع وخصوصا على الاكل والامتلاء او حبس الاستفراغات المعتادة والشرب على الريق واكثر من يعتريه وجع المفاصل يعتريه اولا النقرس ويكثر اوجاع المفاصل في الربيع لحركة الاخلاط وفي الخريف لرداءتها ولتقدم التخلخل في الصيف * عرق النساء
- ٨٠١ وهو وجع يبتدىء من الورك من خلف وينزل الى الركبة وربما بلغ الكعب وكلما طال زمانه زاد نزوله وربما امتد الى الاصابع بحسب كثرة مادته وقتلها وبحسب طول الزمان وقصره ويهزل معه الرجل والفخذ ويصعب الانكباب وتسوية القامة وربما انخلع بسببه طرف الفخذ وجميع اوجاع المفاصل وغيرها لا يعود بسرعة اذا استؤصلت مادتها الاعرق النساء فانه يعود بسرعة واكثر ما يكون مادته في المفصل اولاً ثم تنتقل الى العضلة العريضة وقد يكون فيها اولاً واما وجع الورك فهو ما يكون الوجع ثابتاً فيه لم ينتقل الى عرق النساء وتكوته في الاكثر عن ضعف الورك بسبب طول الجلوس على شيء صلب او ضربة تلحقه
- ٨٠٢ او طول الركوب واكثره عن خام وقد يكون انتقالها من اوجاع الرحم اذا طالت قرب عشرة اشهر واما النقرس فقد يبتدىء من الاصابع خاصة الابهام وقد يبتدىء من العقب او من اسفل القدم او من جانب منه ثم يعم وربما صعد الى الفخذ وانما يتكون في الرباطات والاجسام المحيطة بالمفاصل ولهذا لا يعرض لهم التشنج * والنخسيان لا يعرض لهم النقرس ولا الصلع والمنقرس يطول صفة خصاه ولا يعرض للصبي ولا للمرأة الا ان ينقطع الطمث واما ما كان من سوء مزاج ساذج حدث قليلاً قليلاً لا ثقل ولا ورم

- ولا تغير لون واما المادي فالدُموي يكون مع حمرة لون الا ان يكون غائرا جدا ٥٠٣
ولذلك يكون هناك تمدد وثقل وضربان والصفراوي يكون مع فرط حرارة وصفرة لون
موضع ووجع ناخس ويكون الثقل والتمدد والحمرة قليلا والبلغمي يكون معه الوجع
لازما مع قلة التهاب وعدم تغير لون او تغير الى الرصاصية والسوداوي يكون مع فحولة المكان
وخفاء الوجع وكمودة لون * وقد يدل على نوع المادة التدبير المتقدم والسن والبلد
والعادة والصناعة والفصل والسحنة ومزاج الشخص والقارورة والبراز والنبض وما يوافقه
ويضرة * العلاج ان كان سوء المزاج ساذجا كفى التعديل وربما احتيج في الحار الى استفراغ
يسير من الدم والصفراء وفي البارد الى استفراغ يسير من البلغم وان كان مادة ٥٠٤
قطعت المادة ومنع انصابها بالجذب الى الخلاف ولو بالمحاجم وقللت بالقي وهو انفع لهم
من الاسهال ويقوى العضو بالروادع لئلا يقبل زيادة هذا اذا كانت المادة قليلة
وان كانت كثيرة فان الردع يوجب احد الامرين اما رد المادة الى عضو شريف
او حبسها فتزيد الالم واما في عرق النساء فلا يستعمل الروادع البتة لغور مادته
ثم يحلل الموجود في العضو والاطلية المسخنة في الابتداء رديئة لجذبها والمخدرة ضارة
لتغليظها وتطويل المرض والسكنجيين لفرط حموضته غير موافق والشراب عدوهم
فلا يجوز استعماله الا بعد البرء باربعة فصول وجميع المحللات يخلط معها مليئات كالشحوم ٥٠٥
لئلا يتحجر المادة بتبخر لطيفها وخصوصا في السوداوي * الاشارة اما الحار فالدُموي
والصفراوي فما ذكره في علاج الحمى الصفراوية والدموية وخصوصا ان كان معه حمى
وتليين الطبيعة بمثل شراب البنفسج بل بالقتل والحقن اللينة واما البارد والبلغمي
فمغلى حلوا ومنضج على سكر او ورد مربى او بنفسج مربى او شراب الليمون ماء
عرق السوس ان كان مع عطش او ميل الى الحرارة او شراب الاصول والسكنجيين الغضلي
او البروري بماء عرق السوس او مغلى واما اليابس والسوداوي فجلاب بارد او حار

٥٠٦ ان لم يكن عطش ولا خوف من حرارة وربما زيد فيه عرق السوس او ماء الشعير بسكر *

الاغذية يمنعون اللحوم الا لضرورة وحينئذ فالحوم الطير والحیوان البري افضل من غيره وفي الايام الاول ماء الشعير بالسكر او شراب النيلوفر للصفراوي والدموي والحرار او سويق بسكر فاذا نهضت الشهوة فاسفاناخ او بقله يمانية او فرنج او ملوخية واما البارد والبلغمي فماء الحمص بالسكرايما او بالعسل او ماء الشعير بالعسل او عسل وحده واذ اقويت الشهوة فالهليون او مزورة الليمو بالعسل ثم مرقة الديك بالشبت

والدار صيني والمصطكي او امراق الفراريج ثم العصافير والفراريج مبزرة بالابزار الحارة واما السوداوي فاغذية الصفراوي مع تسخينها بمثل العسل والابزار القليلة الحرارة *

والمستقرغات اما الدم فبالفصد من الجهة المخالفة والافضل ان يؤخريومين ثلثة لينضج المادة قليلا واما البلغم فانتظار نضجه واجب خصوصا الغليظ ثم يستفرغ بحسب المفاصل او مطبوخها او ايارج لو غاذيا او حب المثنى ولا يجوز استقراغ البلغم فقط فان الصفراء تحرك البلغم الى العضو الضعيف فلا بد من مراعاتها والسورنجان يعقب الاسهال قبضا يسد الطريق الى العضو لكنه ضار بالمعدة فليصلح بالفلفل والزنجبيل والكمون ورجل الغراب يقوم مقامه ولا يضر مضرته واما الصفراء فبطيخ الفاكهة مقوى بالسورنجان والبوزيدان

واما السوداء فبطيخ الافتيمون * والحجر الارمني نافع لاجاع المفاصل * المقيئات درهمان

من اصول البطيخ بسكنجبين للصفراوي او بزر فجل او عصارة ورقة بالسكنجبين العنصلي او فجل نقع في السكنجبين العنصلي كل ذلك للبلغمي * المدرات ينتنعون بالمدرات كثير او خصوصا في عرق النساء بل كثيرا ما يسهلون فلا ينفع فيبروون بالمدرات والمدرات بزر بطيخ وخيار وثناء يستحلب بماء اغلي فيه برسياوشان وقوة الصبغ للصفراوي والبلغمي هذا السفوف جنطيانا وكما فيطوس وكما ذريوس وبزر بطيخ وبزر سذاب يستعمل على الريق تدرملعة بماء بارد فينقي بالادارار * الادوية الموضعية * النطولات تطول

الصفراء
البلغمي
الضعيف
الافتيمون

- للحار شعير وخس يطبخ بالخل حتى يتهرأ آخر للبارد مرزنجوش وورق الغار والسذاب
 ٨٠٩ وكمون يطبخ وينطل بمائه آخر قريب من الاعتدال بابونج والكيل الملك وزهر بنفسج
 وخطمي وخبازي يطبخ وينطل بمائه * الادهان والمروحات دهن الحنظل ودهن القسط
 ودهن الخردل * ومن المركبات النافعة زيت يطبخ فيه الافاعي وهو يبرئ
 بالكلية والتمر يخ بالعسل بعد الحمام وشحم الاسد والبلسون بالغ * الاضمة ضماد
 حلبة تطبخ في الخل والعسل حتى ينهرأ * آخر حلبة واكيل الملك وبزر كتان
 وكندرور راتنج يدق ويضاف اليه شمع احمر ويستعمل فالترا * الاستحمامات
 ٨١٠ يضرهم الحمامات المرطبة العذبة الماء والحمام المجفف لفرط التعريق اذا تدلك فيه
 بالملح والاشنان والنظرون فانه ينفعهم وماء الجمأة نافع اويؤخذ كبريت ونظرون وملح
 وبورق وورق الغار وورزنجوش يغلى ويستحم بمائه بعد التعريق الكثير * الابزانات
 ينفعهم الابزن المتخذ من الماء المغلى فيه الادوية المذكورة او الزيت المطبوخ فيه الضبع
 او حمار الوحش او الارنب او ماء طبخ فيه ذلك والزيت اقوى فان بقي فيه الوجة
 بعد ذلك فالكي وافضل الكي بعرق النساء ان يجعل على الحقن ملح كثير ويحوط بعجين
 ويلقى عليه المكاي وترياق الفاروق عظيم النفع وكذلك ترياق الاربعة
 والمعاجين الكبار المذكورة في الاقرا بادينات وعظام الناس محرقة تشفى من النقرس
 ٨١١ ووجع المفاصل * الفن الرابع في الامراض التي لا تختص بعضودون عضوبل اما ان
 نعم البدن كالحميات او تحدث في اي عضو كان كالورم وتفرق الاتصال ويشتمل
 هذا الفن على ابواب ستة * الباب الاول في الحميات * الباب الثاني في البحران
 وايامه * الباب الثالث في الاورام والبثور والجذام والوباء والتحرز عنه * الباب الرابع
 في الكسر والوثئ والخلع والسقطة والصدمة والضربة والشجاج والسحج * الباب الخامس
 في الزينة * الباب السادس في السموم والاحترار عنها * الباب الاول في الحميات

٥١٢

الحمى حرارة غريبة ضارة بالافعال تنبعث من القلب الى الاعضاء وسببها اما ان يكون مرضا وهي حمى عرض او لا يكون وهي حمى مرض وتغلها او لا اما بارواح البدن وهي حمى يوم او باخلاطه بان تسخن فقط من غير عفونة وهي حمى سونوخس او بان يتعفن وهي حمى العفونة او باعضائه وهي حمى الدق والحمى اليومية تحدث عن الاسباب البادية فتكون فرجية وغضبية ونومية لاحقان الابخرة الحارة وسهرية لاشتغال الروح وفكرية وغمية وهمية وفرجية وتعبية واستفراغية وامتلائية وجوعية وعطشية وسدية لا تبلغ ان تسخن الرطوبات وقد تكون تشفية وبردية واستحصانية وحرية وربما بقيت ثلاثة ايام وربما دارت اربعة اوارا وسبعة والحمى العفنية

٥١٣ اما بسيطة اي حادثة عن عفونة خلط واحد او مركبة والبسيطة اجناسها اربعة احدها الدموية وهي اما متزايدة وهي اشروا اما متناقصة وهي اسلم او متشابهة وهي بين بين وثانيها الصفراوية وتعنفها اما داخل العروق وهي الغب اللازمة ثم ان كانت العفونة بقرب القلب

او الكبد فهي المحرقة على انه قد تسمى محرقة اذا كانت عن بلغم مالح عفن بقرب القلب

واما خارج العروق وهي الغب الدائرة وعلى التقادير فاما ان تكون الصفراء فيه رقيقة صرفة وهي الخالصة او مختلطة بالبلغم اخلاطام مترجما مغلا وهي الغير الخالصة وثالثها البلغمية

وعفونتها اما داخل العروق وهي اللازمة او خارج العروق وهي النائية ورابعها السوداء

٥١٤ وعفونتها اما داخل العروق وهي الربع اللازمة ووجودها نادرجدا واما خارج العروق وهي الربع الدائرة وكل واحد من الحميات العفنية تنقسم بحسب انقسام اصناف ذلك الخلط والحمى الدقية وهي التي تشبث اولابا بالاعضاء الاصلية وهي لا محالة تفني رطوبتها وفي البدن رطوبتان الاولى هي الاخلاط الاربعة وقد ذكرنا ها والثانية منها فضول ومنها غير فضول وغير الفضول اقسامها اربعة احدها المحصورة في اطراف العروق الشعرية الساقية للاعضاء وثانيها المنبثة على الاعضاء كالطل وثالثها القريبة العهد بالانقصاد

والحمى
الصفراء
التي
تكون
في
البدن

والتشبيه بالأعضاء ورابعها التي بها اتصال الأعضاء فان افنت الحرارة الصنف الاول
 من هذه الرطوبات وشرعت في افناء الصنف الثاني خص هذا الصنف باسم حمى الدق
 وان افنت الصنف الثاني وشرعت في افناء الثالث خص باسم الذبول ولا يفلح من بلغ
 انتهاء وان افنت الصنف الثالث وشرعت في افناء الرابع خص باسم المفتت والكل
 يسمى حمى الدق * واما الحمى المركبة فتركيبها اما من اجناس متباعدة كتركيب
 حمى الدق مع الخلطية او من اجناس متقاربة كتركيب الصفراوية مع البلغمية او من انواع
 جنس واحد كتركيب الغب اللازمة مع الدائرة او من اصناف نوع واحد كتركيبه
 من غيبين واحد لهما خالصة وتفضل الآن هذه الجملة ونذكر اقسامها وعلاماتها ومعالجاتها *
 الحمى اليومية تعرف بتقدم اسبابها وتبدئ بلانافض ولا تكسر ولا تضغط نبض بل ربما
 وقع في ابتداؤها برد خفيف وتلبل تشعيرة بسبب الا بخرة وربما قوي فصارت ناضوا وهونادر
 وجميع اعراضها خفيفة كانها حرارة حمام بلالذع بل ساكنة هادية ونبض حسن ونفس
 كذلك وبول نضيج صحي وعرق ندي كثير جدا وطول المقام في الحمام اذا احدث تشعيرة
 فليست اليومية * العلاج مقابلة السبب كالتفريح والتسلية في الغضبية والحزنية والغمية
 والاستهانة بالمفرح في الفرحية والتغذية في الجوعية والاستفراغ في الامتلائية والتفتيح
 في الاستحصافية والسددية والدلك اللطيف فيهما وشراب السكنجبين فيها بالغ وربما
 احتيج معه الى حليب بزر القثاء والتبريد والترطيب بلا عنف وبالاغذية والاشربة
 والمشموم والمسكن البارد ثم الحمام * سونوخس حمى تحدث من غليان الدم ويكون
 اعراضها من الصداغ وحرارة الملمس والعطش اقوى من اليومية واخف من العفنية
 وتكون علامات امتلاء الدموي ظاهرة * العلاج القصد فربما كفى وحده وربما اخرج الدم
 الى ان يحصل الغشي فيقلع الحمى في الحال وربما احتيج مع القصد الى تبريد وتطفئة
 وهجر اللحوم والاقتصاء على المزاور الحامضة وتلين الطبيعة وربما احتيج الى اسهال

١٨ للصفرء خفيف بمثل النعوع المقوى او ماء الرمانين بالهيلج * الحمى الدموية العفنة
 ينكرها جالينوس معتقدا ان الدم لو عفن صار لطيفه صفراء فتكون الحمى صفراوية
 لادموية وعلى هذا بحوث لاتليق بهذا المختصر وحيث كان الدم داخل العروق
 فعفونته تكون داخل العروق فتوجب الحمى المطبقة على الاقسام الثلاثة وسبب العفونة
 اما من الاغذية اذا كانت سريعة الفساد بجوهرها كالسمك او لسرعة استحالتها كاللبن او لسوء
 ترتيبها او لكونها مائية كالبطيخ والمشمش او غليظة يعسر تصرف الحار الغريزي فيها فيتصرف
 فيها الحار الغريب كالخباز والقثاء واما السدد تمنع الترويح من كثرة الاخطا او غلظها
 او لزوجتها او حركة على الامتلاء واما السبب من خارج كاستنشاق الهواء البوائي والماء الآسن
 والجيف ويدل على حمى العفونة كون الحرارة لذاعة والذع في الدموية اقل ويتقدمها حالة
 تسمى الملبلة وهي بين الحمى واعتدال المزاج وتبتدى بتكسر وكسل واختلاف نبض
 يقل في الغب لخفة مادتها ولما تحصل ندوة في النوبة الاولى ولا يتم النقاء بعد الاقلاع
 واعراض اشد من اليومية وسونوخس من الصداع والعطش وتغير طعم الغم ولون اللسان
 وقد يكون ذلك في الدموية مع تمدد وانتفاخ العروق والوداج وامتلاء النبص
 واحمرار اللون وثقل البدن والرأس وتبتدى بلانافض ولا عرق الا عند البحران
 ويكون الحمى لازمة غير لذاعة بل كانها حرارة الحمام وبحرانها في سبعة ايام * العلاج اول
 ما يبتدأ به الفصد والتطفئة وتلطيف الغذاء وتركه يومين ثلثة واسهال لطيف للصفرء
 بمثل النعوع المسهل او طبيخ الفاكهة او ماء الرمانين بالهيلج * الحمى الصفراوية اما الغب
 فانها تنوب يوما ويوما لا ويكون العطش والصداع والسهر والكرب فيها اقل من اللازمة
 وفي المحرقة اشد مع اسوداد اللسان بعد صفوته وتشقق الشفة وجفاف اللسان ومرارة الغم
 وربما علا الاسنان سواد وضجرو بغض الكلام والضوء وقد يكون هذه الاعراض
 في الغب ايضا ويبتدى نوبة الغب بالقشعريرة ثم النافض ويكون اولا اقوى ثم يضعف

- كلما نقصت حدة المادة بانضج والربع بالعكس ولا يدوم البرد مع قوته فان البرد انما
 يكون فيها للدع المادة وهرب الحرارة الغريزية الى حماية القلب وتفرق بعرق كثير
 واللازمة تشد غبا والمحركة لا يظهر فترات لها واذا تركبت غبان نابتا كل يوم فلا يعتمد
 على النوب في الدلالة على نوع المرض وفي الاكثر يكون الطبع معتقلا لان الصفراء
 تتحرك اما الى فوق او الى ناحية الجلد والبول يكون ناريا الا اذا كانت الصفراء
 متصعدة الى الدماغ فيكون مائيا ابيض وحينئذ يندرب بالسرسام ان لم يكن رعا ف
 وعلامة الخالصة ان عرقها يكون اكثر ونوبتها من اربع ساعات الى اثني عشر ساعة
 وبمقدار زيادتها على ذلك يعرف بعدها عن الخلوص والطول ما يكون ينتضي ٥٢٢
 في سبعة اديار الالخطاء وقد يقوم يوم اللازمة مقام النوبة فتنتضي في سبعة ايام
 واما غير الخالصة فقد تطول نصف سنة والبول في الخالصة رقيق وفي غير الخالصة ربما
 كان غليظا واذا عرض الصداع في الاول قوي في الرابع وفارق في السابع وان عرض
 في الثالث قوي في الخامس وفارق في التاسع والحادي عشر* العلاج ان وجد في الدم
 كثرة فالقصد بتمهل واخراج دم يسير* الاشربة في الايام الاول السكنجبين والنيلوفر فان
 وجد عطش فمع حليب بزر القثاء ليفتح السدد ويدرو ويرد ثم شراب البنفسج والنيلوفر واحدهما
 مع شراب الاجاص وبزر قطونا وشراب ليمومع نيلوفر او بنفسج او حماض ونيلوفر او تفاح ٥٢٣
 او شراب الليمون ونقوع جامض او حلوسكرا وشراب بنفسج او نيلوفر والاولى تأخير النقوع
 يومين ثلثة اوماء الرمانين بشراب بنفسج او تمر هندي ممروس في ماء حار على سكر
 او شراب بنفسج وماء البطيخ بالسكر والسكنجبين غاية لانه مدر معرق مسكن للحرارة والعطش
 صلبين للطبع وماء اليقطين المشوي جيد والاولى تأخير مياه القواكه الى بعد السادس
 وتلين الطبيعة كل يوم مجلسين ثلثة بالقتل والحقن اللينة ان لم تلين بالاشربة المذكورة
 وفي اواخر النهار وفي الليل يضاف الى الاشربة المدرات كحليب بزر القثاء والخيار

٥٢٣ وخصوصا ان كانت مع عطش واذا افراط العطش فحليب بزر البقلة وحده او مع بزر يقطين
 او بزر قثاء مع شراب السكنجيين او الاجاص وقد يحتاج الى اقراص الكافور فان كان هناك
 غثيان وقئ فنقوع التمر الهندي مصفى من غيران يمرس على سكر او شراب نيلوفر او نقوع
 من تمر هندي اربعين درهما مع عنب عشرين حبة نيلوفر خمس زهرات او شراب التمر الهندي
 مصفى وشراب قرا سيا وان كانت الطبيعة مجيبة فشراب الحماض او شراب الرمان الحامض
 بالنعنع او شراب السكنجيين الرمانى وقد يستعمل هذه القوابض عند اعتقال الطبيعة
 وتلين بالحقن اللينة والفتائل المسهلة وان لم ينقطع القي والغثيان فيؤخذ الطباشير
 وسماق وكزبرة يابسة وزروردي سحق ناعما ويستعمل بشراب التفاح وقد يضاف
 ٥٢٤ اليه قليل كافور * المسهلات النقوع المقوى او ماء الرمانين بالهيلج او اربعون
 درهما من شراب الورد المكرر مع عشرين درهما بسكنجيين او عسل خيار شبر مع شراب
 بنفسج ودهن لوز الحلو او تمر هندي ممروس في ماء حار على لب الخيار شبر و السكر
 ودهن اللوز الحلو او شراب بنفسج عوض السكر والاولى تأخير المسهلات الى النضج
 الا ان يكون الصفراء متحركة مهيجة على ان الخطر في الاستقراغ قبل النضج
 في الغب اقل منه في غيرها ولا يستقرغ يوم النوبة وخصوصا يوم البحران واولى الايام
 بالاستقراغ الثامن والعاشر والثاني عشر والسادس عشر واما السادس ففيه خطر عظيم
 ٥٢٦ لانه قد يتفق فيه بحر ان كما قد يتفق في الثامن الا ان بحر ان السادس ردي فان اتفق
 مع المسهل ففي الغالب يقتل * الاغذية يجب ان يؤخر الغذاء يومين ثلثة ثم يستعمل
 ماء الشعير او حليب لباب الخبز المنقوع في ماء بارد او سويق وخصوصا ان كان مع غثيان
 اى هذه كان مع السكر او شراب النيلوفر الا ان ترى ضعفا في النبض فيكون مرقه الفروج
 واجبة وقد لا يدرك الضعف فيغذى بماء الشعير ونحوه فاذا بلغ الضعف ادرك
 وقد انتهى المرض وقارب الانتهاء فيغذى بمراق الفراريج فيفسد في المعدة لاشتغال الطبيعة

- حينئذ يدفع المرض عن الغذاء او يكرب ويشوش الدهن ولا يحصل بها تقوية يعتد بها ٥٢٧
 فاذا خفت الحمى ونهضت الشهوة فمزورة حب الرمان او اجاص او زيرباج او ليمونية
 او اسفاناخ او رجلة او ملوخية او بقله يمانية و ليطجن ذلك بدهن اللوز الحلو ويحمض
 بالخل او بماء الليمون لم يكن سعال ومن الناس من لا يحتاج الى المزاج ويربل
 الى الفراريج في الايام الاول وهو متخلخل البدن اما غيره فلا ينبغي ان يغتذي
 في يوم النوبة ولا على اعتقال من الطبيعة * الادوية الموضعية يسكن صداعهم وينومون
 بما ذكرناه في الصداع الحار وفي السهر مع الحرارة وترطب السنتهم بما ذكرناه
 في جفاف اللسان ويردا كبادهم بالخرق المبلولة بماء الورد او ماء الهند او ماء الخيار ٥٢٨
 مع قليل خل وربما اضيف اليه قليل كافور وغسل اطرافهم بالماء الحار والنخالة تنفعهم
 بتسكين صداعهم وعكس الابخرة المتصاعدة الى ادماغهم ويجب ان يقبوا في ابتداء النوب
 بالماء الحار والسكنجيين وفي وقت قوة الحرارة يستعملون البزور مستحلبة على شراب
 الاجاص او السكنجيين وعند ابتداء العرق يدر عرقهم بالسكنجيين بماء البطيخ
 او بالماء البارد او بحليب بزر القثاء ويمسح عرقهم ليزداد ادرارة ويرش المسكن ويكثر فيه
 خارات الماء ويقرب اليهم من الفاكهة التفاح والكمثرى والسفرجل والزعرور
 والخيار ومن الرياحين الآس وورق الخلف واوراق الاشجار الباردة العطرية كالقناج ٥٢٩
 والريحان مرشوشا عليه ماء كثير ومن الازهار الورد والنيلوفر والبنفسج وجميع اللخاخ الباردة
 والطيوب المتخذة من ماء الورد والخلاف والنيلوفر و ماء الآس ويضاف اليه قليل خل
 الا ان يكون سهر فلا يقرب الخل منهم وقد ينفعهم الاحتقان بمثل ماء البطيخ او ماء الخيار *
 الحمى البلغمية تكون حرارتها قليلة بخارية لا تلذع اليد الا اذا اطيلت مدة وبرد هاطوبلا
 وتنوب كل يوم وتأخذ بكسل وسبات وثقل ويعسر ازالة البرد فربما سخن ثم عاد ثم سخن
 ثم عاد واللازمة تشابه الدق لولا لين في النبض وقد يصلب كما عند البحر ان للتمدد

٤٣٠ والبول قليل الصبغ بل ربما كان الى فجاجة وبياض وربما احمر بسبب الغفونة
ورصاصة اللون وضعف النبض وصغرة وشدة اختلافه ورقة البراز وبلغمته والعطش
قليل الا ان يكون البلغم ما لمحا ولا تكون حالته عن ضعف فم المعدة لكثرة البلغم فيها ويتبع
ذلك اعراضه كالغشي في ابتداء النوب والخفقان وسقوط الشهوة مع النداوة وقلة عرق
ولا يكون سافغا * العلاج انضاج البلغم واستفراغه وتقوية فم المعدة والقيء لا بد منه
في كل نوبة او اكثر النوب * الاشرية شراب الليمون والنيلوفر او بنفسج او سكنجبين بزوري
او عنصلي او عسلي بالماء الحار او مغلي من بزرقاء وخيار وهندبا وانبر باريس يصفى
٤٣١ على سكنجبين ساذج او بزوري او سكر و البزوري مع تسكينها العطش وتبريدها
حرارة الحمى تنضج البلغم بالجلء وقد يستعمل مثل ماء العسل حارا او جلابا حار ابناء
عرق السوس اذا لم تكن الحرارة قوية وقد يستعمل الجبلنجبين بشراب الليمون او السكنجبين
البزوري او العنصلي بمغلي من رازيانج وعرق سوس وبزر كرفس وبرسياوشان
او شراب ورد او شراب افسنتين اذا كان في فم المعدة ضعف واذا طال زمانها احتيج
الى قرص انبر باريس او قرص الورد او قرص الغاث او طينخ الغاث والشكا عي
والباد اورد والشاهترج والهندبا والكشوث والخطمي مصفى على سكر او سكنجبين
٤٣٢ وحدة او ورد مربى وربما ركبت هذه الادوية مع الادوية الملبنة للطبيعة كالتمر الهندي
والاجاص والسبستان وعسل منها شراب واما الاجاص وحدة او التمر الهندي وحدة
فضار لهم * المستقرغات مطبوخ من سبستان ثلثين حبة بزرقاء وهندبا وغاريقون
وعرق السوس وانبر باريس من كل واحد درهمان بسنايخ وقطوريون وسنامكي
وهليلج كابلي واصفر من كل واحد خمسة دراهم يصفى على خيار شنبور وترنجبين
وسكر مع راوند وتربد من كل واحد نصف درهم مقل ازرق وكثيرا من كل واحد ربع درهم
او حب الايارج او ايارج فيقرا وحب من راوند وهليلج كابلي وغاريقون ومقل ازرق

وتريد من كل واحد اثنان يفر كبد هـن لوز ويعجن بعسل خيار شنبرا ولعوق ٥٣٣
 خيار شنبير قليل غاريقون ويلين طبائعهم براوندو سکنجبین او بفنائل مسهلة او بحقن لينة
 يقع فيها قرطم وبسفايج وقنطوريون ويعتنى كل ليلة بادرارهم بمثل بزر القثاء والخيار
 والبطيخ مستحلبة على سکنجبین * المقيثات بزر فجل بسکنجبین وماء حار او سکنجبین
 بماء عرق السوس او اصول البطيخ وعرق السوس يغلى ويصفى على سکنجبین *
 الاغذية هذا المرض ان كانت مادته غليظة بلغمية لكنه طويل فيحتاج الى تكثير الغذاء اكثر
 من الصفراوية وفي الايام الأولى ماء الحمص بسكر او ماء الشعير بسكر او بالعسل وربما احتيج
 الى زيادة تسخينه بمثل ثليل فلفل او رازيانج او مصطكي وينبغي ان يتبع بالسکنجبین البزوري ٥٣٤
 او السانج ليجدرة وامراق الفراريج بالمصطكي والدار صيني والشبت او بقرطم وماء
 الليمو والسكر * الادوية الموضعية يد هـن فم المعدة بدهن السفرجل او دهن ورد اغلى
 فيه سنبل ومصطكي ويضمد بزوررد وافستين بماء القرنفل * الحمى السوداء يكون
 في ابتدائها النافض ضعيفا ثم يقوى كلما نضجت المادة مع وجع كانه تكسرفى العظام
 وبرديصطك له الاسنان وحرارته اقل حدة من الصفراوية وليست في نداوة البلغمية
 ليس مادتها وفي الاكثر يكون بعد حميات مختلطة طالت فترمدت الا خلاط والنبض
 الى صلابة وقوة اختلاف ويطول دورها اربعا وعشرين ساعة وتفارق بعرق كثير ٥٣٥
 فان كانت السوداء عن بلغم محترق كانت الادوار اطول والبول اغلظ والعرق ابطأ
 والنبض اعظم وما كانت عن صفراء كان النبض اشد سرعة وتواترا وكان مع النافض
 كالقشعريرة وعطش والتهاب اشد وكلما كانت عن احتراق اخلاط فلا بد من تقدم علاماته
 وقد يدل على مادة الحمى السن والبلد والفصل والمزاج والعادة والتدبير المتقدم
 والسبب في سرعة النوب ان المادة الرطبة اسرع تعفنا فان كانت مع ذلك كثيرة
 كان اسرع وان كانت مع ذلك جادة دامت العفونة ولهذا تكون الدموية مطبقة

٥٣٦ حتى لو فرض العفن خارج العروق وان كانت ضد ذلك اعني قليلة باردة يابسة ابطأت
العفونة كما في الربع فتوب يوما وتخلي يومين وقد تغل فتوب في كل خمسة ايام اوستة
وسنين ذلك واما ان كانت المادة باردة لكنها كثيرة ورطبة اوجب البرد بطوء اكما في البلغمية
ففارت لكن نابت كل يوم وان كانت حارة كثيرة لكنها يابسة كان البطوء متوسطا فتابت يوما
ويومالا * والربع الصيفية في الاكثر تكون قصيرة والخريفية طويلة لاسيما اذا اتصلت
بالشتاء وفي الاكثر يكون معها ضرر في الطحال وتغير في حال الكبد وحمى الربع لكثرة
عرفها وقوة نافضها تبرئ من امراض كثيرة مثل الصرع والنقرس والذوالي واوجاع المفاصل
٥٣٧ والتشنج والحكة والبثور والجرب * العلاج ان كان في الدم كثرة او كانت السوداء
دموية فالقصد والا يضر بالضعف وازالة ضد السوداء ويبدأ باستقراغ خفيف ثم يستأصل
السوداء بعد النضج التام * الاشرية ماء الشعير الساذج او المبرز بالسكر او شراب النيلوفر
او جلاب بارد او حار والسكنجيين في بعض الاوقات او الحماض او النيلوفر او التفاح
مع ماء لسان الثور وماء النيلوفر وبزر الریحان او مغلى من بزر قثاء وهندباء وخيار
وكشوث من كل واحد ثلثة دراهم عرق سوس وانبر باريس من كل واحد درهمان لسان الثور
خمسة دراهم يصفى على سكنجيين او سكر وترياق الفاروق بعد النضج والاستقراغ جيد
٥٣٨ وربما احتيج الى مثل شراب الاجاص او النعنع وذلك اذا كانت السوداء صفراوية *
المسهلات يجب ان تستعمل في ثاني يوم الراحة اذا اليوم الاول للحمام وتراعى
المادة التي منها السوداء فالصفراوية يجب ان يقع في مسهلها مثل الشاهنج
والهليلج الاصفر والمحمودة والبلغمية مثل الهليلج الكابلي والتريد والبسفايح
والغاريقون بل شحم الحنظل * مطبوخ جيد عناب وسبستان وتمر هندي واجاص
من كل واحد عشرة دراهم سناو بسفايح وشكاعي وباد آورد وترنجان وشاهنج وهليلج
اسود وكابلي وزهر بنفسج ولسان نور من كل واحد خمسة دراهم بزر قثاء وهندباء وانبر باريس

٤٣٩ وافتيمون من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ ويقوى بخمسة عشر درهما لب الخبار شبرود هن لوز
 درهم وخمسة عشر درهما ورد مربى ويقوى براوند درهم وراوند وحجرار منى ولازورد
 ومقل ازرق وكثير او محمود من كل واحد ربع درهم * مطبوخ الافتيمون وحبه جيد ان
 والافتيمون بلبن النعاج جيد وايارج لو غاذ يا محمود ويجب ان يعاد الاستقراغ
 مرة بعد مرة حتى يتقي البدن والسفوف المسهل بماء الجبن مشكور ويجب ان يقيثوا
 في ابتداء النوب بالسكنجيين وصمغ الحشيش وعرق السوس ويعتنى بادراهم بيزر القناء
 والخبار والبطيخ والهندباء مستحلبة وثاني يوم النوبة يدخلون الحمام ويجلسون
 في الآبن العذب ويستعملون الماء اكثر من الهواء * الاغذية اما يوم النوبة فانه
 يوم صوم الا ان يكون النوبة تأتي في آخر النهار ويشد الجوع فالاولى ان تشتغل المعدة
 بمثل ماء الشعير بالسكر او شراب النيلوفر او بمزورة ملو خبة او اسفاناخ او هندباء او رجلة
 مطبخة بدهن اللوز واما في يوم الراحة فالغذاء بمثل الفراريج والدجاج المسمن والحولي
 من الضأن اسفيداجتنا وبحب الرمان والزبيب او بليمو وسكر واذ اصرح التدبير فربما لم تزد
 على سنة وربما امتدت الى اثني عشر سنة والتي معها ورم في الطحال اطول واردا
 اعراضا وربما آلت الى الاستسقاء * حمى الخمس والسدس والسبع وهلم جرا قد شاهدنا
 كثيرا من ذلك وان انكرة جالينوس واكثر ما يحدث عن سوداء بلغمية غليظة جدا قليلة
 ٤٤١ وعلاجها قريب من علاج الربع * حمى الدق اكثر ما تكون انتقالية وقد تكون مركبة
 من حمى عفنية فارد ما يتركب معه حمى خمس ويكون النبض فيهاد قيقا صلبا متواترا
 ويزيد على الغذاء قوة وعظما وملمس البدن لا يكون في اول الامر حارا جدا فاذا
 طال اللمس احس بالذع ويكون مواضع الشرائين اسخن ويشد الحرارة على الغذاء
 فربما غلط في ذلك جهال اطباء فيمنعونهم الغذاء فيهلكون فاذا جاوزت هذه الدرجة
 الى حد الذبول ازداد النبض صلابة وصغرا وغارت العينان وكثر فيهما الرمص اليابس

٥٤٢ وتأت حروف الغضاريف من كل عضو طأ الصدغان وتمددت جلدة الجبهة وذهب

رونق الجلد وعلاء شيء كالغبار و ثقل رفع الحاجب وظهر في القارورة دهانة وصفائح
ويدق الانف ويطول الشعر ويكثر القمل ويرى بطنه قد فحل ولزق بظهرة والنجذب معه
جلد الصدر وانجذبت الاظفار ثم يحدث الاسهال الذوباني ويتساقط الشعر ثم يموت *

العلاج اما في الابتداء فعلاجه سهل وان كان معرفته صعبا وكيف لا ولا يحتاج فيه
الى الانصاج ولا الى استقراغ ولا الى تقدير الغذاء الا بحسب احتمال قوة المعدة ويكفي
فيه التبريد والترطيب بالادوية والاغذية والمشروبات كما في الغب لكن يحترز

٥٤٣ من مريضات المعدة فان ضرر ضعفها عظيم وكيف لا ونحن محتاجون الى تكثير الخلف

ليقاوم فرط التحليل واذا كان مع الدق حمى عفنية عولجوا بما نفعه مشترك وقد يسهلون
برفق ليزول حمى عفنية فيسهل علاج الدق واما اذا قارب الذبول فيحتاج الى العلاج
القوي * والطريقة الجيدة ان يستقوا في الربع الاخير من الليل حليب بزر البقلة بالسكنجبين

او بالسكر ووزن شعيرة كافور فاذا طلعت الشمس فقدح من ماء الشعير الممزج بالسكر
وبعد ساعتين يدخلون آبرنا من ماء طين فيه قرع وقثاء وخيار ورجلة وخس وطينخ
وزهر نيلوفر وبنفسج وشعير مقشراي شيء حضر من هذه ويجلسون فيه ساعة رافعين

٥٤٤ رؤسهم للهواء البارد ثم يغرقون اذا خرجوا منه بدهن البنفسج او دهن القرع ويقطرون ذلك

في آذانهم ويسعطون منه ثم يستريحون ساعة ويغذون بلحم الجدي او الخروف
والدجاج المسمن اسفيدا باجا او برشتا او بحنطة او بلبن حليب او سمك مشوي ان لم يكن

استعملوا اللبن او محيض مسخن او نيمبرشت وليقل الملح في طعامهم فاذا قاربوا الهضم
شربوا شرا با ايض ممزوجا قبل شربه بست ساعات وليكن كثير الماء جدا ويتقلوا عليه

باقراص الليمون ولب الخبار والقثاء او باقراص الكافور او بزر بقلة وسكرا وحلاوة من سكر
ونشاودهن لوز بماء القرع او البطيخ وبزر الخشخاش وبزر بقلة وبزر قرع ولب اللوز

- وربما زيد فيه قليل كما فور ثم ينامون على الفرش من الكتان وطية محشوة بقطن البردي ٥٤٥
 وربما اتخذ لهم فرش من اديم وملئت ماء وربما فرش لهم على شباك موضوعة على بركة
 ثم يغتدون من الاغذية المذكورة وليكن مجلسهم بقرب المياه وفضاء بارد كثير الهواء
 ويفرحون ويودعون ويفرش بين ايديهم الازهار والمشمومات والملونات ويكثر عندهم الغناء
 الرقيق والاوتار ويكثر عندهم من الفاكهة التفاح والخيار والكمثرى ويتنقلون بالخوخ
 والمشمش والاجاص والعناب والبطيخ والعنب ويكثرون شم الروائح الباردة للذيذة
 ويحترزون من كل يابس ومالح وحار وحريف ومن الجوع والعطش والغبط والهم
 والغم ويحتال في نومهم بكل حيلة * الحميات المركبة التركيب اما تركيب مداخله ٥٤٦
 وهوان يدخل احد لهما على الاخرى او مبادلة وهوان تأخذ احد لهما بعد اقلع الاخرى
 او مشاركة وهوان تأخذ امعا وتركامعا ومن جملة المركبات مالها اسماء مخصوصة
 شطر الغب وهي حمى مركبة من صفراوية وبلغمية اما اثنيتن واما لازمتين واما الصفراوية
 دائرية والبلغمية لازمة وهي الخاصة واما بالعكس وقد تغلب الصفراء فيظهر
 علاماتها وقد يغلب البلغم فتظهر علاماته وقد يتساويان في القوة وتكون هذه الحمى
 في احد اليومين اقوى اذ فيه يجتمع النوبتان * وعلاج هذه متوسط في التبريد والترطيب
 بين الصفراوية والبلغمية المفردتين ويكون العمدة على الاستفراغ اكثر واذا تركبت غبان ٥٤٧
 تركيب مبادلة نابتا كل يوم واذا تركبت ربعا نابتا يومين وتركتا يوما وان تركبت خمسا
 نابتا يومين وتركتا يومين وقد تنوبان غبا واذا تركبت سدسا نابتا يومين وتركتا ثلاثة ايام *
 والضابطة في ذلك ان تضم ايام الحمى الى ايام الراحة وتزيد واحدا ابداءا والحاصل يشق منه
 اسم كل واحدة من تلك الحميات ويكون عددها بعد النوب مثاله حمى تنوب خمسة ايام
 وترك ثلاثة ايام فاذا فعلنا ذلك كانت تلك خمس حميات تسع ولميته ان الربع هي الني
 تأخذ اليوم ورابعة والخمس هي التي تأخذ اليوم وخامسه فيكون الخمس ثلاثة ايام راحة

٥٣٨

ويوم النوبة فيكون المجموع اربعة فاذا زدنا عليه واحدا كان خمسة والخمس خمس
ومما يليق ان يتكلم فيه عقيب الكلام في الحميات البحران وايامه فلنقل فيه *

٥٣٩

٥٤٠

الباب الثاني في البحران وايامه وتفسير البحران وتحقيقه البحران في لغة اليونان
هو الفصل في الخطاب وعند الاطباء هو تغير عظيم يحدث دفعة الى الصحة او الى العطب
وشبه المرض بالعدو الباغي على المدينة المشبهة بالبدن والطبيعة بالسلطان المحامي عنها
والبحران يوم القتال المفصل وقد يغلب العدو والباغي غلبة يستعلي بها على المدينة
وقد يغلب بحيث يستظهر ويتمكن من اخذها بقتال آخر وقد يغلب المحامي فينهزم الباغي

بالكلية وهو البحران التام النافع وقد يغلب غلبة يهزمه الى بعض الاطراف
وهو بحران انتقال وقد يقهره فهدا ما يمكن دفعه بالتام بقتال آخر وهو البحران الناقص
ويكون منذرا بالتام وكل مرض فاما ان ينقضي ببحران او بتحلل مادته قليلا قليلا

في مدة طويلة وذلك اكثر في الامراض المزمنة الباردة والمادة واما ان ينتقل مادة المرض
من عضو الى غيره واما ان يقتل ببحران او بدبول اي بتحلل الحرارة الغريزية
قليلا قليلا والابدان التي يأتونها وقد اتاها بحران على التام لا ينبغي ان يحرك اي ينقل
موادها من عضو الى آخر ولا ان يحدث فيها حادث بدواء مسهل ولا بغيره من التهييج

٥٥٠

كالترعيف والتعريق والادرار لكن تترك بالطبيعة لان البحران الكامل يتقى البدن
بعده فلا حاجة الى المحرك بعده ولا قبله لان فيه كفاية وفعل الطبيعة اولى من
فعل الصناعة ثم ان وقع الفعل الصناعي مضاد للطبيعي شوش وان وقع موافقا له افراط
هذا في البحران الكامل واما في الناقص فينبغي ان تعان الطبيعة بما يوافق حركة البحران *

علامات البحران واقسامه لا بد في يوم القتال من امورها ثلثة كالعجاج والصراخ كذلك
يوم البحران لا بد فيه من اضطراب المريض وسيلان منه مثل رعاف وهو احد البحارين
واقربها من الفصل لانه يسناصل مادة المرض ثم الاسهال ثم القيء ثم الادرار ثم العرق

- ثم الخراج ويتوقع الخراج حيث المادة غليظة والقوة ضعيفة ويتوقع العرق حيث المادة رقيقة جدا فان كانت دون ذلك والمريض يغلب فيه الدم فالرعاف والاغلاذرار والقئ والسعال وبعض الاعضاء بحاربن تخصها فالنفث بحران امراض الصدر والرمص والدمعة بحران امراض العين والمخاط ووسخ الاذن بحران امراض الرأس وكذلك خراج ما خلف الاذن وكما ان السلطان المحامي اذا نزل به حادث استعد قبل القتال بعرض الجيش وتكميل عدده وتجميل عدده ثم عند قرب القتال يهيئ مكانا للخروج منه الى اللقاء كذلك يتقدم البحران انصاج المادة وتهيئة كل اسباب الدفع من تقطيع اللرج وتغليظ الرقيق وترقيق الغليظ وتفتيح المجاري ثم يعين جهة الدفع والعضو الذي تخرج منه المادة فاذا ضاق النفس وحصل غثيان وتقلب نفس ومرارة فم ووجع فم المعدة وسقوط النبض وظلمة وغشاوة في البصر فالمادة تخرج بالقئ وان وجد صمم وطنين ودوي في الاذن واشتعال في الرأس ودموع وتباريق حمروا حمرار الوجه وحكة الانف فالمادة تخرج بالرعاف وان تموج النبض وتندى الجلد وانتفخ واحمر فالمادة تخرج بالعرق وخصوصا اذا انصبغ البول في الرابع وغلظ في السابع فان حصل مغص وثقل بطن وتمدد شرا سيف الى اسفل وفراخرو نفخة بطن ووجع الظهر وانصباغ براز وعدم علامات تدل على حركة المادة الي فوق فهي تخرج بالاسهال وخصوصا اذا كان المرض صفراويا وخصوصا اذا كان البول ابيض والمرض حارا والاحشاء سليمة وان حصل ثقل مثانة وغلظ بول وكثرته في سائر الايام وعدم علامات ميل المادة الى جهة اخرى فهي تخرج بالادرار والعرق وبهما تخرج رقيق المادة فلذلك في الاكثر لا يكون بحرانا تاما واذا اندفعت المادة الى جهة انقطعت عن مقابلتها فلذلك صاحب العرق يقل بوله والمرض واعراضه تشتد ليلا لا اشتغال الطبيعة به عن كل شيء ومن يأتيه البحران قد يصعب عليه مرضه في الليلة التي قبل نوبة الحمى التي يأتي فيها البحران

٥٥٤ ثم في الليلة التي يأتي بعدها يكون اخف على الاكثر والبحران المحمود هو ما يكون
 بعد تمام النضج وفي يوم محمود من ايام البحران وقد انذر به يومه وكان باستفراغ
 لا بانتقال وخراج ويكون استفراغ مادة المرض من الجهة المناسبة واحتمل بسهولة واعقبته
 راحة واذا مرض من اخلاط محمودية وظهرت علامات النضج في اول مرضه فقد امنت
 وكلما ظهرت به علامات هائلة فالفرج بها اتم لان البحران يكون اقرب والبحران الردي
 هو ما يخالف المحمود في علاماته مثل ان يكون قبل النضج والمنتهى ويسميه بقراط
 سابق السبل ويدل على عجز الطبيعة وقلة صبرها على المرض الى بعد النضج كما
 ٥٥٥ يوشك بالسلطان ان ينقهر لو بادر القتال قبل الاستعداد له العلامات المحمودية والرديئة
 في كل مرض العلامات المحمودية هي سهوة احتمال المرض وثبات القوة والسحنة الطبيعية
 والشهوة والخفة عقيب النوم والنوم والاضطجاع على الهيئة الطبيعية واستواء الحرارة
 في البدن كله وقوة النبض وعظمه وانتظامه وصحة الذهن والانتجاع بالمعالجات
 والاستفراغ والعلامات الجيدة مع قوة القوة تدل على عافية عاجلة ومع ضعفها
 على عافية بطيئة واما العلامات الرديئة المخالفة لما قلناه فان كانت في الغاية دلت
 على الموت فان كان معها قوة القوة طال المرض ثم قتل وكثيرا ما يعرض علامات مهلكة
 ٥٥٦ ثم يعرض بحر ان صالح واندفاع مادة فيبرأ فيجب ان يعتمد على القوة وكثيرا ما يكون
 مع العلامات المهلكة ضعف قوة فيأس الطبيعة من الدفع فيجتمع القوى كالمنهزمة
 الى المبدأ فيحصل لها بالاجتماع قوة فيستولي على المرض وتقهره وقد يحصل خفة
 عند الموت وذلك لترك الطبيعة القتال والمجاهدة لانها آيسة من الحياة او لخورها
 بالكلية ثم يعقبها الموت فيكون حينئذ النبض في الاكثر ساقطا وربما كان له ظهور يسير
 كالنمل في العلة في الوقوف على ايام البحران العمدية في ذلك على الاستقراء ولميته
 ان القمر يلزمه تغيرات يتغير معها الرطوبات فانها تنقص في تمام الدورة وذلك

- ٥٥٧ عند الاجتماع وعدم النور وتزيد جدا في نصفها وذلك عند الاستقبال وكمال النور فيكون
 في نصف نصف الدورة وهو التربع تغير لا محالة فالنور الذي يكون في مادة المرض في هذه الايام
 يقال له بحر ان ومن الاجتماع اليه تسع وعشرون يوما وخمس وسدس وهو ثلث
 يوم بالتقريب ينقص منه زمان حركة الشمس من الاجتماع الى الاجتماع وهو يومان
 ونصف وثلث بالتقريب فيبقى مدة الدورة وعشرين يوما ونصف فيقع البحران في السابع
 والعشرين ونصفها ثلثة عشر يوما وربع يوم فيقع البحران في الرابع عشر ونصف نصفها ستة
 ايام ونصف وثمان فيقع في السابع فيكون هذه الايام بحارين وكل بحر ان فلا بد له من يوم
 انذار يكون فيه تغير ما وليس يوم اولي من الآخر فيجب ان يكون هو النصف ونصف
 ٥٥٨ ذلك ثلثة ايام وربع ونصف ثمن فيكون الانذار في الرابع الا ان يكون المرض
 مثل الغب فالبحران والانذار لا يقع فيه في الاكثر الا في يوم النوبة فيكون في الثالث
 او الخامس بحسب استعجال الطبيعة لانقهارها بالمادة او تأخيرها انتظار النضج التام
 فيه ثم جعلوا ثلثة اربع ايام واحد عشر يوما وثلثة اسابيع وعشرين يوما وضابطتهم في ذلك
 ان الحساب اذا استغرق اكثر من نصف يوم فصلوا والا وصلوا فجعلوا اربوعين متصلين
 والثالث منفصلا وسابوعين منفصلين والثالث متصلا بما قبله وذلك لان الربوع
 الاول ثلثة ايام وربع ونصف ثمن وهو اقل من نصف يوم فوصلوا به الربوع الثاني
 ٥٥٩ فصار الربوعان ستة ايام ونصف ثمننا وكان اكثر من نصف يوم بثمان فجعلوه يوما كاملا
 وابتداء الربوع الثالث من اليوم الثامن وكذلك الاسابيع فان السابوع الاول ستة ايام
 ونصف وثمان فجعلوه يوما كاملا لانه اكثر من النصف فكان اول الاسبوع الثاني اليوم الثامن
 ومجموع الاسبوعين ثلثة عشر يوما وربع يوم وذلك اقل من نصف يوم فوصلوا
 به السابوع الثالث وكان اوله اليوم الرابع عشر وآخرة اليوم العشرين واليوم الرابع
 منذ ربالسابع والحادي عشر بالاربع عشر لانه اليوم الرابع من الاسبوع الثاني

٥٦٠ واليوم السابع عشريوم انذار لانه اليوم الرابع من الرابع عشر واليوم السابع من الحادي عشر*
 والامراض الحادة مطلقا بحر انها في الرابع عشر والحادة جدا في السابع والحادة
 في الغاية القصوى في الرابع والقليلة الحدة في السابع عشر والعشرين والرابع والعشرين
 ثم حادة المزمنة في السابع والعشرين والثلاثين والرابع والثلاثين والسابع والثلاثين
 ثم بحران المزمنة الاربعون والستون والثمانون والمائة والعشرون وانما زاد وابتعد الاربعين
 عشرين عشرين لان الرابع والسابع ضعف حكمهما اذ لم يحصل لهما تأثير في هذه المدة
 فزاد واعددا اجتمع فيه الرابع والسابع ليتقوى على البحرانية وزاد وابتعد الثمانين
 ٥٦١ اربعين اربعين لان المرض لفرط ازمائه لا يتغير في المدد المتقاربة واول بحارين المزمن
 اربعون فكان نسبته الى المزمنة نسبة الرابع الى الحادات وقد يكون بحران
 في سبعة اشهر بل في سبع سنين وفي اربع عشرة سنة وفي احدى وعشرين سنة*
 الباب الثالث في الاورام والبنور والجذام والوباء والتحرز عنه* تقسيم الاورام
 كل ورم فان له مادة اما ذات قوام وهي الاخلاط الاربعة وغير ذات قوام وهي المائية
 والريحية والورم الدموي يسمى فلغمونيا والصفراوي يسمى حمرة والمركب منهما
 فلغمونيا حمرة او حمرة فلغمونيا فيقد مون الاغلب منهما والبلغمي اما مخالط بالعضو
 ٥٦٢ وهو الورم الرخوا ومتميز وهو السلعة اللينة والسوداوي اما ان يكون مداخل او لا يكون
 والمداخل اما ان يكون مؤلما اذا اصول ناشبة في الاعضاء وهو السرطان او يكون
 ساكنا هاديا وهو الصلابة وغير المداخل اما ان يكون متشبها بظاهر العضو وهو السلع او لا يكون
 وهو الغدد والمائي اما ان يكون عاما كالاستسقاء او خاصا كالقيلة المائية واما الريحي
 فاما ان يكون مخالط البنا عند الجس وهو التهبج او مجتمعا مقاوما للجس وهو النفخة* والبنور
 اورام صغار وينقسم كالاورام الى دموية وصفراوية وغيرهما ومختلطة الورم الدموي
 والصفراوي اما الدموي فيدل عليه التمدد وحمرة اللون والانتفاخ والضربان

ان كان العضو حساسا وفيه شرايين والورم غائضا ومآله اما ان تجتمع او تتحلل
او تستحيل صلبا وتميت العضو واذا اجتمعت ازداد الوجع والتمدد والضربان والحرارة
واذا انفجرت سكنت الحرارة وخف الضربان والوجع واما الصفراوي فيكون حمرة
انصع وتمدده اقل ولدعه اقوى واقرب الى الجلد الا ان يكون صفراؤه غليظة وسببها
كثرة المادة وضعف العضو القابل واسباب بادية كضربة او سقطة * وكثرة القروح تنذر
بالدمامل وكثرتها تنذر بالخراج * العلاج ما كان من ذلك عن دفع عضورئيس كالدماغ
الى خلف الاذنين والقلب الى الابطين والكبد الى الاربيتين فلا يجوز رده خوفا من رجوع
المادة الى العضو الرئيس وقد ازدادت بالحركة شرافقتا بل يستعمل فيه المرحيات
ليكثر الانجذاب فينقي الرئيس وتلك المرحيات كالسمن والزبد وربما كفى التطيل
بالماء الحار فان لم تتحلل وجمعت فلا بد من تفجيرها بالادوية او بالبط بالحديد وما ليس
كذلك فان كان سببه باديا كضربة والسقطة فان كان البدن معه ممثلا استفرغ ثم حلل
والا حلل من غير استفرغ والردع فيه غير جائز لئلا يزيد الوجع فيزيد الورم
الا ان يكون ضعيفا جدا كدهن الورد مفتر او ان كان بدنيا فلا بد من الروادع ولتكن
مسكنة للوجع كقير وطبي من شمع ابيض ودهن ورد وماء الكزبرة يستعمل فاترا وربما
زيد فيه قليل زعفران عند قوة الوجع وعدم التلهب وربما كفى ماء الكزبرة وحده
او ماء الهند با او ماء عنب الثعلب او ماء لسان الحمل او ماء الرجل وربما جعل معه
ماء ورد وخل اذا لم يكن وجع ثم يخلط بالروادع المنضجات المحللة والمليئة كالخلبة
والبابونج والكيل الملك والخطمي وبزر البكتان كما دأب قديميها وتنطيلها بمياهها وتضميدها
بنقلها بعد طبخها ومرهم ديا خليون مع مرهم خل او مرهم الديا خليون وحده في الابتداء
جيد وان كان في البدن امتلاء فلا بد من استفرغ بالفصد واسهال الصفراء ثم بعد ذلك
وعند الانحطاط يقتصر على المرحيات المحللة فان خفت الاستحالة الى الصلابة اقتضت

٥٦٦ على المرخيات المليئة فان خفت فساد العضو بما ترى من اسودادة او ميله الى الخضرة فلا بد من شرط العضو وغسله بماء وملح وليكن التبريد في الصفراوي اكثر والتجفيف في الدموي اكثر* والاورام البلغمية اما الرخوة فكلما كانت اكثر رخاوة كانت عن مادة ارق ولذلك يكون نفوذ الاصبع فيها اسهل واما السلع فبلغمها اغلظ ويكون اللون فيها على لون البدن وبلا وجع* العلاج استفراغ البلغم والحمية عن كل ما يولده والردع في الابتداء بما هو قليل البرودة وفيه تجفيف كاسفنجة غمست في خل ثقيف ممزوج بماء البورق او عصارة الآس مفترية وقد يجعل معها قليل ملح وخل ثم النطولات والمروحات والاضمة المحللة كاختاء البقر ومرهم الباسليقون* الورم السوداوي وينقسم الى الصلابة والسرطان وملسهما صلب ومن السرطان متقرح ومنه غير متقرح* العلاج استفراغ السوداء والتضميد بالمليينات كالشحوم ودهن السوسن والحناء والزيت العتيق والزبد* مرهم يخلل الصلابة في اسبوع فمادونه خردل وبزر الانجزة وكبريت وزبد البحر وزراوند واشق ومقل ازرق وشمع احمر وزيت عتيق* الدبيلة والخراج اما الدبيلة فكل ورم في داخله موضع ينصب اليه المادة واما الخراج فهو ما كان مع ذلك حاراً واذا رأيت مع الورم ضرباً كثيراً وانغمازاً تحت الاصبع فهو خراج ويعرف موضع المدة بانه اذا عصرا حس بشيء يتحرك باصبع اخرى توضع تحته وبياض لونه او صفوته او خضرته اذا لم تكن المدة جيدة والمدة الجيدة هي الملساء البيضاء المتشابهة الاجزاء المتوسطة الرائحة* العلاج استفراغ المواد والحمية والتقوية لئلا يضعف الوجع والانفجار ثم يستعمل المضجبات كاللتطيل بالماء الحار والتضميد بالشعير والتين او بالحنطة المضوغة او شمع وزيت وكندر وزعفران وخطمي وبزر كنان فان لان الجلد وامكن التججير بالادوية المفجرة فهو اولي والتضميد باصل النرجس يفجر كل صعب وخصوصا مع ماء حار وعسل والد يا خليون بلعاب الخردل مفجر يغلي

جميع ذلك في دهن السوسن والافبطه واحرص ان يكون فم الشق الى اسفل فاذا
 #٢٩ اخرجت ما فيه من المدة والقيح فاغسله بمثل ماء العسل ثم مداواة الجرح وكل ورم
 ظاهر لا ضربان معه ففى الاكثر يتقيح وفى الاكثر لا يكون ورم من مادة مفردة * الذماميل
 اردء ها غورها وهي من جنس الخراجات ويحدث فى الاكثر عن الحركات وكثرة الحمام
 على الامتلاء * العلاج فى الايام الاول يداوى مداواة الاورام الحارة ثم يقتصر على الانضاج
 ومن المنضجات لها التين والعسل وبزر المرو بالتين والحنطة الممضوغة والتين
 مع الخردل بدهن السوسن فان نضج ولم يتفجر فجر بالادوية وربما احتيج الى بطو البثور ايضا
 #٧٠ على عدد الاورام فمنها دموية كالشرى ومنها صفراوية كالنملة والجمرة والنار الفارسية ومنها
 سوداوية كالجرب السوداوى والثآليل والمسامير ومنها بلغمية كالشرى البلغمي ومنها
 مائية كالنفطات ومنها ريجية كالنفخات * الشرى بشور مسطحة مكربة حكاكة تحدث
 فى الاكثر دفعة وتشتد هي وكربها وغمها ليلا وسببها بخار حاد دموي فى الاكثر
 وقد يكون بلغميا فيكون اشتداده ليلا اكثر من الدموي والدموي اكثر حدة وحمرة *
 العلاج الفصد واسهال الصفراء برفق بمثل النقوع المسهل او ماء الرمانين بالهيلج
 وفى البلغمي يستفرغ البلغم بان يكثر من الهليلج الكابلي وربما زيد فيه قليل تربد
 ثم تدبير الحمى بالتبريد وترك اللحوم والعدس بالخل نافع ومزورة حب الرمان
 #٧١ او الساق جيدة ويكثر فى الطعام والنقوعات الكزبرة اليابسة * النملة بشور تحدث من صفراء
 حريفة لطيفة فان كانت ردية اوجبت النملة الساعية الآكلة والا الساعية فقط ان كانت رقيقة
 وان كانت غليظة تحتبس فيمادون الجلد اوجبت النملة الجاورسية وهي اقل التهابا
 وابطأ انحلالا * العلاج يجب ان يبدأ اولا باستفراغ الصفراء والفصدان وجد فى الدم كثرة
 وتعديل المزاج ويوضع عليها عدس وقشور الرمان وسويق شعير ولسان الحمل مدقوقة ناعمة
 فان ظهر التأكل والتقرح استعملت افراص اندروخون بشراب قابض والجاورسية

٥٧٢ يجعل في مسهلها قليل تربدوا فتمون واللبن الحليب لها جيد وقشور الرمان والطين الارمني

بالخل وماء الورد نافع * الجمرة بالجيم والنار الفارسية يقال ذلك لكل بشر اكل
منقط محرق محدث للخشكرشة وربما خست النار الفارسية بما كان معه بشر من جنس النسلة
فيه سعي وتنقيط من مادة صفراوية قليلة التعفن والسوداء والجمرة ما يسود الجلد معه من غير رطوبة
وتكون كثيرة السوداء غليظة غائصة قليلة البشر * العلاج لابد من الفصد واستفراغ الصفراء
ومراعاة السوداء وخصوصا في الجمرة وربما احتيج الى اخراج المادة بالحديد وخصوصا
في الجمرة * الادوية الموضعية لا يجوز ان تكون شديدة التبريد لئلا يحتبس المادة

٥٧٣ او تدفعها الى الباطن وهي سمية خبيثة ولا شديدة القبض لذلك ولا قوية التحليل

لئلا تزيد في كيفية المادة * ومن الادوية الجيدة رمان حامض يشق ويطبخ في الخل حتى ينهرا
ويضمد بخرقه كتان بعد سحقه والعفص بالخل جيد وضمد من لسان الحمل والعدس
والخبز الكثير النخالة * النفايات والنفاخات تحدث اما الغليان يصعد المائبة الى الجلد
فتحتبس تحته لكثافته واما الدم رقيق * العلاج ينقي البدن ويعدل مزاجه ويترك اللحوم
ويوضع عليها اول ظهورها عدس مدقوق ناعما معجوناً بخل فاذا ظهرت وكانت كبيرة
فقتت ثم عولجت بالمجففات ومرهم الاسفيداج جيد * الجدري والحصبة اردء هما الاسود

٥٧٤ ثم البنفسجي ثم الاخضر ثم الاحمر ثم الاصفر ثم الابيض واسلمهما الابيض الكبير الحجم

القليل العدد السهل الخروج بغير كرب ولا حمى قوية ثم الكثير العدد مع باقى الصفات
واما المختلط المتصل حتى يأخذ رقعة كبيرة مستديرة او ذات اضلاع فهو ردي
وكذلك المضاعف الكبار حتى يكون واحدا في جوف آخر ولان يكون الجدري والحصبة
تبعاً للحمى اولى من العكس والاجود فيهما ان يكون النفس والصوت سليمين
واذا رأيت المجدور والمحسوب يتابع نفسه ففيه ورم حجابي او سقوط قوة واذا رأيت
العطش يقوى والكرب يشتد والظاهر يبرد والجدري والحصبة يخضر او يسود فالهلاک

- قريب واكثر ما يعرض الجدرى والحصبة في الربيع والبلاد الحارة الرطبة وفي الصبيان
ثم في الشبان ويندر ان في المشائخ والحصبة تفارق الجدرى بانها صفراوية واصغر حجما
ولا تجاوز الجلد ولا يكون لها سمك * العلاج لبيادر الى اخراج الدم وفصد عرق الانف قائم
مقام الرعاف عام النفع للاعضاء الآلية * المشروبات النعوق الحلو بالسكر وشراب العناب
والنبلوفر وشراب الكاذي بالغ وكذلك شراب الطلع وربما حنيج الى حليب بزر البقلة
بل الكافور * الاغذية عدس مقشرا ومزورة قرع وقد يتخذ من العناب والطلع مزورة
فينفع جدا فان تكاسل الجدرى والحصبة في الخروج او خفت رجوعهما سقيته
ماء الرازيانج بالسكر وماء الكرفس * الحكة والجرب منه يابس فيكون عن صفراء
محتركة تخالط الدم فقد تبلغ الى ان تصير سوداء وقد لا تبلغ ذلك ومنه رطب فيكون
عن مخالطة البلغم المالح بالدم والحكة كالجرب لكن لا يكون معها بثور واكثر ما يتولد
عن اكل المالح والحريف والحلو والتوابل الحارة * العلاج استقراغ المادة
بطيخ الفاكهة او طبيخ الافتيمون او السفوف المسهل بماء الجبن او اللبن بالافتيمون
والسكر وماء الشاهترج قد تنقع فيه هليلج اصفر واسود وكابلي من كل واحد اربعة دراهم
وفي كل يوم يستعمل ماء الشعير بسكر او ماء الجبن بالسفوف المبدل والسكر وماء الشاهترج
بالسكنجبين او نقوع بالسكر * الاغذية كل تفه كالهندبا والبقلة اليمانية والرجلة
والاسفاناخ ولحم الجدي بالرمان الحامض وتقليل اللحوم ما امكن * الادوية الموضعية
الكبريت والزيت المقتول والكندس والاشق والزنجار والنوشادر اخذ هذه مع نصفه
مرتك واسفيداج ومثله ملح اندراني ومثل الجميع حب رمان محمض ويضاف اليه
وردود هن بنفسج وماء ورد وماء كزبرة خضراء وخل وربما احتيج الى الكافور *
ومن المشروبات القوية جدا ان يشرب ثلاثة ايام كل يوم مائة وثلاثين درهما شرج مع نصفه
سكنجبين الا انه يضعف المعدة ويغنى والصبر شديد القلع لمادة الجرب وملازمة الحمام

٥٧٨ من انفع الاشياء للحكة والجرب * العرق المدني وهو شدة يحدث على البدن فينفخ
ثم يثقت فيخرج كعرق يطول بالتدريج وربما كان له حركة كحركة الدود تحت الجلد
واكثر حدوثه في الساقين او اليدين او الرجلين وسببه مادة ردية من دم فاسد سوداوي
او بلغم محترق بسبب حرارة مفرطة فيجففها ويعقد هافيصير كهيمته العرق لانها في جوفه
فيدفعها الطبيعة فتقبب الجلد لشدة اندماجها واكثر حدوثه في البلدان الحارة اليابسة
الغليظة الكدرة * العلاج اما الفصد من الباسليق او من الصافن ان امكن بقدر الواجب
وتنقية البدن بمطبوخ الفواكه ان كان معه حمى والا فمطبوخ الالفيمون وحب قويا
وترطيب المزاج بالاغذية اللطيفة والاستحمامات والاجتناب من الاغذية الغليظة ٥٧٩
والتضميد بالكافور وماء الكزبرة الرطبة والعصارات الباردة في الابتداء فاذا خرج
فلعاب الصبر الرطب واعطاء الصبر ثلثة ايام متوالية مبتدئا من نصف درهم الى درهم
ونصف وان تلف على قطعة اسرب وزنه درهم حتى ينجر بالنمام وفي انباته التضميد
ببزر قطونا ودهن البنفسج واستعمال الادوية الحارة ويؤدي الى الآكلة فليضمد به هذا الضماد
يؤخذ رما د القصب ستة دراهم مرد اسنج خمسة دراهم ودهن الخل ثلثا رطل
والشمع الابيض ستة دراهم مذا با معه ويلقى عليه الادوية المسحوقة حتى يصير مرهما
ويستعمل وان انقطعت بحيث لا يبرح اثره فالشق بالطول والخروج بالرفق ثم يعالج ٥٨٠
بعلاج الخراجات * الجذام السوداء اذا انتشرت في البدن كله فان عفنت اوجبت
حمى الربع وان اندفعت الى الجلد اوجبت البرقان الاسود فان تراكمت اوجبت
الجدام فيتغير له اشكال الاعضاء وربما يفرق اتصالها آخر الامر وسببه الفاعلي اما شدة

قوله العرق المدني الى قوله ثم يعالج بعلاج الخراجات لم يوجد الا في نسخة واحدة
من النسخ الحاضرة

- ٥٨١ حرارة الكبد والبدن اويوستهما فيحرقان الدم واما بردهما فيجمدا انه سوداء وسببه المادي
 الاغذية المولدة للسوداء وقد يعين عليه انسداد المسام فيختنق الحار الغريزي ويغلظ الدم
 وكذلك فساد مزاج الطحال فلا يجذب السوداء فلا يبقى الدم منها وفساد مزاج الهواء
 وكثرة التخمر واذا كثرت السوداء اعانت على كثرة تولدها بتغليظها الدم بالقوام والبرد
 واحالتها الوارد الى طبيعتها ومن الجذام متقرح ومنه غير متقرح وهو مما يورث ومما يعدي
 والممكن منه لا يرجى برؤءه والمبتدئ منه قليل الافلاح واذا ابتدأ الجذام احمر اللون
 جدائم اسود وظهرت اخلاق سوداوية من الحقد والتبه وظهر في العين كمودة الى حمرة
 وحصل في النفس ضيق وفي الصوت بحة وفي العرق نتن ثم يدق الشعر ويتساقط
 وربما سقط موضعه ويحس في النوم ثقل ويتخشم الانف وينشق الاظفار ويبهز الصوت
 ويغلظ الشفة واسود اللون ثم يسقط الانف والاطراف ويسيل صديد منتن * العلاج
 ان كان في الدم كثرة فالفصد وفصد الوداج بالغ في النفع ويخرج السوداء بقوة *
 المسهلات ايارج لوفا ذيا وطبيخ الافتيون وحب الايارج بالحجر الارمني
 والسفوف المسهل بماء الجبن واما السفوف المبدل بماء الجبن فينفعهم ان كانت السوداء
 احتراقية * الاشربة بكرة كل يوم ماء الشعير الساذج او المبدز بالسكر او شراب النيلوفر
 او جلاب بارد وماء لسان ثور وسكر * الاغذية لحم الجدي او الدجاج المسمن ولحم الضأن
 ٥٨٣ الفتى اسفيد باجا او حنطية ويجب ان يعتوا بما ذكرناه للخلط الغليظ وينقى ادمغتهم
 بالسعوطات والعطوسات ويكثر من الحمام والتدهين بعدة بدهن البنفسج او القرع او اللوز
 ويجلسون في آبن من سمن مفتر ويرتاضون رياضة معرفة ومن الادوية الفاضلة لهم البيشي
 والبرزجلي وافضل منهما اسفيد باجة من لحوم الافاعي بالخبز السميد لا يزال يأكل منها
 حتى ينتفخ بطنه ويذهل عقله وحينئذ يكف عنها فالوليد يح الاسود السالخ وتدفن حتى تندود
 ثم توخذ هي ودودها ويسقى من افرط به الجذام كل يوم درهمين بشراب العسل

٥٨٥ فيبراً وإذا تمكن الجذام لم يجزأ الفصد والاستفراغ لانهما يحركان المواد الخبيثة ولا يقوى القوة على دفعها فتقتل * الوباء والاحتراز عنه الوباء فساد يعرض لجوهر الهواء لاسباب سماوية اراضية كالماء الآسن والجيف الكثيرة كما في الملاحم اذا لم تدفن القتلاء ولم تحرق والتربة الكثيرة النزاعفن فاذا كثرت الشهب والرجوم في آخر الصيف وفي الخريف فانذر بالوباء كذلك اذا كثر الجنوب والصبافي الكانونين واذا كثرت علامات المطر ولم يمطر وتكرر ذلك فمزاج الشتاء فاسد واذا كان الربيع قليل المطر باردا ثم رأيت الجنوب تكثر ويتكدر الهواء اياما ثم صفا سبوعا ثم حدث وقد نهار وغمّة وكدورة وبرد ليل فقد جاء الوباء واذا كان الصيف قليل الحرارة وبدأ تغير الاشجار وجاءت في الخريف نيازك وشهب فيتوقع الوباء هذا اذا كانت الاسباب سماوية واما الارضية فان ترى الحشرات والضفادع قد كثرت وهربت الحيوانات الزكية كالعلق وهربت الفارة من حجرها سدرّة ملقاة فالوباء قريب وكيفية الاحتراز عنه ان ينقى البدن ويعدل مزاجه وترك الفاكهة والشراب والمرق ويقتصر على المجففات والصحاء الشامية ناعمة والحوامض كلها جيدة والتبخير بما يصلح كيفية الهواء بالادوية التي لها في تلك خاصية كالكاפור والسعدو والصندل والمسك والعود والغبير والسك والاترج والطرفاء وورق الغار ورش البيت بماء الورد وماء الخلّاف وتقريب الفاكهة العطرة كالنقاح والسفرجل والكمثرى والزعرور واطراف الاشجار والزهور الباردة * الباب الرابع في الكسر والوثي والخلع والسقطة والصدمة والضربة والشجاج والسحج * العلاج المشترك لهذه الجملة ان يخرج الدم بالفصد والحجامة من الجهة المخالفة وان لم يكن في البدن كثرة خوفا من حدوث ورم الا ان يكون قد حصل نزف فيكتفى وتلين الطبيعة بالقتل والحقن والراوند مسهل جيد وقد لا يحتاج الى مسهل ولا شيء كلعوق الخيار شنبر بالراوند والخيار شنبر بماء الهندباء ودهن اللوز

٥٨٧ والسكر ويسقى ويغذى بما يقوى الاعضاء ولماء غلب الثعلب بالسكر تنفع وكذلك
 ماء لسان الحمل بشراب التفاح او جلاب بماء لسان الثور والغذاء مزورة الماش او صفار
 بيض نيمبرشت او مرقة فروج بماش ان حصل ضعف ويترك للحوم ما امكن
 ويجتنب الشراب اصلا فان حصل مع ذلك وجع في البطن حقن بحقنة لينة ثم يسقى من
 هذا الدواء زرورد وكهرباواكليل الملك جزء جزء سنبل ومصطكي وكندروز عفران وجوز
 السرو ونصف جزء نصف جزء ويعجن بماء لسان الحمل ويقرص والشربة مثقال وربما استعمل
 الجلنجبين بقليل بسد وكهرباوان لم يكن عطش ولهيب * الادوية الموضعية اما السحج
 والشجاج فعدس وزرورد وآس يستعمل وحدها او بدهن ورد اما الضربة والسنتطة
 ٥٨٨ فان كان معهما وجع فيعرق بدهن الورد مفترافان لم يكن معها وجع فيما قلنا في السحج
 مع قليل ماش مسحوق وطين ارمني وسك وزعفران بماء ورد مفترافان حصل مع الوثي
 حرارة قوية فهذا الضماد بالغ صندل وزرورد وبنفسج يابس وشعير مقشور وزعفران وبسبر
 من الكافور بماء ورد ودهنه ثم يربط برفق واما الخلع فيحتاج الى مد ورد العضو الى شكله
 ولكن برفق فان العنف يوجع والوجع جذاب يحدث للورم وكذلك الكسر يحتاج
 الى جبروت عصيب بما يحفظ العضو على شكله بالجباثر واخراج ما لا يلتئم العظام ولا يرجي
 اصلاحه ويخاف افساده ثم يستعمل ما قلناه في الوثي ثم يستعمل الاغذية اللزجة المولدة
 ٥٨٩ للدشيد كالهريسة والاكارع والارز وبطون البقر وجلود الخراف والجدي المشوية
 فان حصل تحت الربط حكة فليحل وينظف العضو بماء حار ولا يماس الجرح وترش
 العصائب بماء ورد مع قليل خل وتربط بخفة وان خيف من الربط جدوث ورم فليرخ
 الربط ويضمد العضو اذ كراه للوثي مع حرارة * الباب الخامس في الزينة الادوية الحافظة
 للشعر الآس وحبه وماؤه ودهنه والهيلج والآملج والمر والصبر ودهن المصطكي
 وبرسياوشان وحرارة خشيشة الكتان وورق الشقائق اذا استعمل بعد دهن الرأس

٥٩٠ بد هن الآس يوماً وليلة حفظ الشعر وسوده ومما يحفظ صحة الحواجب اصل الفاشرا

واصل الاسراش ورماد شجرة الصوبر من كل واحد جزء بورق جزء ان يستعمل

بد هن الآس ولقشور اصل الغرب بالزيت حفظ وتسويد عجيب * قلته شعر الرأس وعدمه

او عدم نبات اللحية الشعر يتكون من بخار دخاني لزج اذا صادف منافذ معتدلة * فقلته

او عدمه او تصرة اما قلته البخار الدخاني لنقصان الحرارة فلذلك لا تنبت اللحية

للنساء والخصيان واما الكثرة الرطوبة فيقل الدخانية كما في الصبيان او لضيق المنافذ

جد البرد مزاج اويس مكثف فلا يتسع لجرم الشعر ولسعتها جد الحرارة مغلخلة

٥٩١ او رطوبة مسخفة فلا يجتمع مادة الشعر وقلته الدم الذي هو مادة البخار الدخاني كما

يعرض للنافهين او لمانع من التكون من خلط ردي محتبس في المنافذ كما في داء الحية

والثعلب * العلاج الادوية المنبئة للشعر هي حافر الحمار محرقا والقرون محترقة يطلن

بالشيرج فانه قوي والملاذن جيد والعظاية التي تكون في البيوت تجفف وتسحق وتطلن

بالدهن ورماد القيصوم بالزيت ينبت اللحية المتباطئة وكذلك رماد الشونيز بالزيت

وخصوصا للحواجب وقد يحتاج الى تعديل المزاج وتعديل المسام بالخلخلة بكثرة الحمام

وتخصيفها بمثل التطيل بماء الآس واصلاح اخلاط البدن واستقراغ الخلط الردي *

٥٩٢ داء الثعلب وداء الحية يعرف نوع الخلط المفسد للمنبت بلون الجلد وخصوصا اذا ذلك

فالدُموي يميل الى حمرة والبلغمي الى بياض والصفراوي الى قليل صفرة والسوداوي

الى كمودة ويعرف سرعة قبوله للعلاج وبطؤة بانه اذحك بخرقه خشنة فان احمر

بسرعة برأ بسرعة والا فلا ويفرق بين داء الحية وداء الثعلب بانه في داء الحية يتقشر الجلد

وينسلخ كما يعرض للحية * العلاج يجب ان يبدأ بالاستقراغ بالفصد واخراج الخلط الغالب

ثم استعمال المقرحات على الموضع ليتنظف فيسيل منه المادة الردية وذلك كالثوم

والخردل والثافسياء ثم يستعمل الادوية المنبئة للشعر وقد ذكرناها * افراط جعودة الشعر

٥٩٢

- ٨٩٣ مبيها اما مزاج حار يابس ويعرف بعلاماته ويتغير بتغير المزاج واما التواء الثقب والمسام
وهذا لا يتغير بتغير المزاج * العلاج الادوية المسببة للشعر جميع اللعابات اللزجة
كالخطمي ويزر قطننا وحب السفرجل في دهن البنفسج والغذاء حنطية بالاكارع
والادوية المجعدة للشعر رغو الملح بجعد الشعر والادوية المرققة للشعر البورق اذا غلف
به رقيقه واذا ذر على المنتوف ينبت رقيقا * الادوية الحائلة للشعر نورة وزرنيخ مع قليل
صبر يستعمل فيخلق في الحال وربما طبخ في الماء وكرر مرارا ثم طبخ الماء في دهن حتى
يذهب الماء وقد يحرق النورة فيستعمل قبلها او بعدها دهن ورد ويجلس في ماء حار
ثم بارد ويضمد بعده بعدس وزرورد وصندل بماء ورد وربما احتيج الى مرهم الاسفيداج
٨٩٤ ومما يقطع رائحة النورة ورق الخوخ او الطين بالخل وماء الورد الادوية المانعة من
نبات الشعر جميع المخدرات كالافيون والبنج بالخل والشوكران يستعمل هذه بعد التنق
ودم السلاحف النهرية والضفادع الآجامية ودم الخفاش ودم ماغ وكبد *
تشقق الشعر وتقصفه ينفعه المسبطات وقد يحتاج الى استقراغ السوداء والبلغم المالح
وسببه يمس مزاج او اغذية يابسة * المطولات للشعر جميع الادوية التي فيها لزوجة ياخذ
منها الشعر والغذاء مركب جيد شعير مقشر ثلثون درهما آملج خمسة دراهم يطبخان في الماء
حتى ياخذ قوتهما ثم يضاف اليه نصفه دهن بنفسج وثلثة دراهم لادن وورق الخطمي
٨٩٥ وورق السمسم وورق القرع من كل واحد عشرة دراهم يطبخ حتى يبقى الدهن
وحده ويستعمل ودهن السوسن جيد ودهن الآس مقوم سود مطول * الشيب منه طبيعي
ومنه غير طبيعي والشيب الطبيعي تخرج الغذاء الصائر شعرا وهورأي جالينوس
او الاستحالة الى لون البلغم وهورأي ارسطاطاليس وغير الطبيعي سببه اما انراط اليبس فيبيض
كماليض الزرع بعد خضرتة لقوة العطش وهذا يكون عقيب الامراض الحادة المحرقة المجففة *
الاشياء التي تبطل بالشيب الا طريف الكبر والصغير والهليلج المرين ياكل كل يوم واحدة

٥٩٦ فيحفظ الشباب الى آخر العمر مع اجتناب الامراق والثرائد والفاكهة وكثرة الشراب
 وكثرة الجماع وكثرة الاستحمام بالماء العذب فان فعل فلينشف بسرعة والتزام القي
 على الطعام بالفجل او بزرة بالسكنجيين واستقراغ البلغم والتدبير المجفف ولطخ الشعر
 بالقطران اربع ساعات ثم يدخل الحمام ودهن القسطودهن الشونيزودهن الحنظل
 ودهن الخردل كل ذلك يبطى بالشيب * المسودات الحنا وورق النيل جيد معتاد فربما
 خلط بينهما وربما قدم الحنا ويقوى بالسماق او اللبن الحامض او ماء الجوز و كل
 ذلك معين وربما زيد فيه قرنفل ليدفع ضرره بالداغ ويسود جدا * آخر يسود تسويدا
 ٥٩٧ ثابتا غص محرق بعدد دهنه بالزيت في كوز فخار حتى يسود عشرون درهما و سخته
 عشرة دراهم شب درهما ملح اندراني درهم * الصلغ سبيه اما فرطيس
 فلا يجد الشعر غداة او تطأ من الدماغ فلا يصل اليه الغذاء او تخلخل المسام فلا يحتبس
 المادة او انسدادها فلا تنفذ كما يحدث عن القروح السالفة واختص بمقدم الدماغ
 لفرط تخلخله واليبسي منه لا يبرأ وما كان لانسداد فليخلخل البدن بالحمام ثم يستعمل
 الادوية المبنية * في احوال الجلد واولا في اللون كل ما يرقق الدم ويحرك الارواح
 الى خارج فانه يجعل اللون رونقا ونضارة وذلك اما بانه يولد الدم الذي بهذه الصفة
 ٥٩٨ كالبيض النيمبرشت والشراب الريحاني والحمص والتين فانه يولد دما متحركا
 الى خارج وكذلك البسر فانه يزيد حرارة غريزية واما بانه ينقي الدم كالا طريفيل
 والهليلج المر بن واما بانه ينشر الدم ويحرك الى خارج كالبصل والثوم والفلفل
 والزعفران والفجل والكراث بخاصية فيه وكذلك الغضب والجدا والسرور
 والنظر الى الاشياء المحبوبة كالظرفاء من الناس والمسابقة والمصارعة والهراش وسماع الاغاني
 فان اعان هذا بما يجلو الجلد ويرفقه كان ابلغ وذلك كالنرمس والبالقاء والشعير والبورق
 والارز وقشور البيض والصدف المحرق والمرتك والاسفيداج ونشارة العاج والعظام النخرة

- ٥٩٩ فزر القثاء والبطيخ والقرع ودقيق بزر الفجل والنشا واللوز يستعمل مفردة ومجموعة
وغسل الوجه بالاشنان المعجون بماء البطيخ نافع * الكلف والنمش والبرش والدم الميت
 يكون ذلك لانتفاخ فوهة عرق ليفي فيحتقن الدم داخل الجلد احتقا نابتا دي لونه وشكله
 الى الجلد فما كان منه الى الحمرة فهو النمش وما كان الى السواد فهو البرش واللطخي
 كلف وصاحب النمش يتشتق شفته كثير اليبس مزاجه وينبغي ان يبادر الى علاجه
 قبل موت الدم وغلظه وتعسر خروجه * العلاج النصد واستفراغ الخلط السوداوي
 وتعديل المزاج واستعمال الادوية الجلاء المذكورة في تحسين اللون * الاشياء المضرة
 باللون هي الاسقام والغموم وكثرة الجماع والافواج والجوع المفرط وفرط حر الهواء
 ٦٠٠ وشرب الماء الراكد ومن المأكولات الخل والطين والكمون شرابا وطلاء بالخل
والسكون في بيت فيه كمون يصفر اللون والناخوة وكثرة شمه بل النظر اليه في ما قبل *
آثار الضربة والآثار السود يتلغها المرتك ببعض الشحوم * البهق والبرص الابيضان
والاسود ان الفرق بين البهق والبرص الابيضين ان البهق في سطح الجلد ليس له
غور والدافعة فيه اقوى والمولد لهما ضعف الهضم فاذا تمكنا احالا الغذاء الصالح
الى لونهما وليست نسبة البرص الاسود الى البهق الاسود كنسبة البرص الابيض
 ٦٠١ الى البهق الابيض فان البرص الاسود يعرض معه تغليس وهو المسمى بالقوباء ومادة
الابيض من البلغم ومادة الاسود من السوداء * العلاج استفراغ المادة بالادوية القوية
 كايارج لوغاذيانم يستعمل للبهق الجوالي المذكورة في تحسين اللون وتعديل المزاج
 واصلاح الهضم ودهن البادنجان يصبغ البرص الابيض الى سنة وهذا من الخواص
 العظيمة اما البرص الاسود فيستعمل فيه الجوالي القوية الى ان ينطفئ الجلد ثم يراح اياما
 ثم يعاد الى ان يزول وهو مثل الحرف والخردل والحرمل وبزر الفجل والعظام النخرة
 وتدبير السوداوين بالاغذية والاشربة وغيرهما * حفظ اللون عن تاثير الشمس والريح والبرد

- ٦٠٢ يطفى الوجه ببياض البيض او نقوع لباب الخبز السميز المعجون ببياض البيض
الصان وتن الابط سببه خلط عفن او عرق ويعين على ذلك تاخير غسل الجنابتا والحيض *
العلاج يستفرغ البدن من الخلط العفن ويعدل المزاج ويجتنب ما ينش العرق كالحمية
وينفع من ذلك نقوع المشمش والتدلك بمثل السعد وورق السوسن واصوله والاس
المسحوق وخاصة المحرق والتوتيا والمرتك والشب والصبر والمر يتخذ منها طيب
بماء الورد والمسك والكافور ان كان معه حرارة مفردة وكذلك السك والسنبل والورد
وورق الناح مفردة ومجموعة * القمل يتولد من رطوبة فيها حرارة يسيرة تصلح بها للحية
٦٠٣ القملية فلا يحرم ذلك من واهب الصور والحيوة وتكونها بالقرب من الجلد فيتحرك ويخرج
وقد يكثر حتى تسقط الشهوة ويصفر اللون وقد يحدث دفعة * العلاج اما المفراط فلا بد
من تنقية البدن وادامة الاستنظاف والاستحمام بالماء المالح ثم بالعذب وتغيير الثياب كل قليل
من الايام ولبس الحرير واداشرب النوم بطيخ الفوتنج قتل القمل * الادوية الموضعية
ورق الحنظل واصل الخطمي والنمام والانيسون والزراوند وورق حشيشة الكنان
ودهن القرطم تستعمل مفردة ومجموعة بالزيت وربما احتيج الى الزبيق وهو ردي
وينبغي ان يبعد عن الاعضاء الرئيسة * القوباء يتولد من مائة رقيقة حادة وخط سوداوي *
٦٠٤ العلاج اصلاح المزاج ان كان كثيرا * الادوية الموضعية كحمض الاقترج ودهن الحنطة
واللوز المر والكثير منه ينذر بالجذام * احوال البدن * في كميد الهزال المفراط سببه قلة الدم
او كراهته الى الطبيعة فلا تستعمله كالداء الحريف ولهذا يكون دم المهزول اكثر وقدرته
على الجماع اكثر والضعف القوة المنصرفة اما الهاضمة او الجاذبة اما الامر في نفسها
او لكثرة الدم فلا يقوى القوة على التصرف فيه او لمزاحمة الطحال وغطابه الدم الكثير واضرار
في الكبد لمضادة مزاجها كما اذا كبر الطحال او ليدان تخطف الوارد فلا يصل الى الاعضاء
الا القليل او لضيق طرق الغذاء كما يعرض عن اكل الطين او كثرة التحلل كما يكون

- ٦٠٥ من التعب والهموم والأمراض المحللة * العلاج يعدل المزاج ويستقرغ الخلط الحريف ويقابل الأسباب كلها ويقوى القوى الجاذبة بالدلك عقيب النوم وخصوصاً بالدهن وقد يطلن بالزفت البدن كله أو عضو خاص وربما احتيج في تسمين العضو إلى ربط الجهة المخالفة فلا يقبل ورود الغذاء فيتصرف إلى العضو وذلك بعد تقوية قوة الجذب ويودع ويفرح ويعدل في الحركة والسكون ويسكن في الظل ويسقى الماء البارد والشراب الحديث ويوطأ مفرشه ويغذى بالأغذية القوية كالهرايس والجوزابات واللحم المقلي والمشوي لانه يولد ما متيناً بخلاف المطبوخ والارز باللبن ولا يقتصر على ما يولد ما محموداً
- ٦٠٦ فربما ولد رقيقاً متخللاً ولحم البط يسمن والحمام عقيب الاكل وان افراط تسمينه لكن يخاف منه السدد فليحترز عنها بالسكنجبين الساذج والبنزوري * واغذية المسمنين كلها غليظة ولهذا يتولد فيهم الحصة واما بعد الهضم والاكل عقيب الحمام فيسمن باعتدال * والادوية المسمنة هي التي فيها حبس الغذاء في المعدة والامعاء وتنفيذه في العروق ويفعل ذلك خلط الاغذية بالادوية اللطيفة الادراك كالكمون ثم يحتاج إلى اجماد الغذاء في الاعضاء وذلك بالمخدرات كالبنج واللقاح وادوية تفعل بالخاصية * دواء للمعتدين لوز وبنديق وحب الخضرء وفسق وشهدانج وحب الصنوبر يدق ويعجن بعسل وبنديق كالجوزة ويستعمل كل يوم من خمسة إلى عشرة فيسمن ويحسن اللون *
- ٦٠٧ آخر الحمص المنقوع في لبن البقر حتى يلين وشعير وحنطة وارز وماش مقشر يطبخ في ماء كثير حتى ينهر أو يضاف إليها مثلها لبناً ويغلى ويضاف إليه فستق وبنديق وشهدانج وحب الخضرء وجوز ولوز وقلب الصنوبر وبزر بقلة وبزر بطيخ وبزر خشخاش من كل واحد نصف جزء بنج وكمون وبهمن ابيض وحب الزلم من كل واحد ربع جزء دهن اللوز او سمن البقر مثل ربع الجميع تستعمل منه كل يوم سكرجة والخبز المعجون باللبن جيد وما يسمن بسرعة جدا اصول اللقاح تغلى في قدر قد وضع عليها قدر مثقب فيه زبيب كبار

٦٠٨ منزوع العجم فاذا تهرأ بالبخار المتصعد اليه طبخ في عصيدة او هريسة او حنطة او بهطة ويوكل فيسمن في سبعة ايام لكن يسرع زواله والابدان التي ضمرت في زمان قصير تعاد الى الخصب في زمان قصير والني في زمان طويل فني زمان طويل * واقل الابدان للسمن هي الرخوة القابلة للتمدد * افراط السمن هو قيد البدن عن تصرفه فيضيق مجال الروح فقد ينطفئ وقد لا يصل اليها النسيم فيفسد وهم على خطر من انصداع عرق قاتل بغثة وانصباب الدم الى احد التجايف اما الدماغ والقلب فيقتل فجاءة وكثيرا ما يحدث فيهم ضيق نفس وخنقان فالسمن خلقه في الاكثر يكون بارد المزاج دقيق العروق قليل النسل لا يصبر على جوع ولا على عطش ولا تكاد الادوية تصل الى اعضائهم الآلية ٦٠٩ الا بطول وكلفة * العلاج تقليل الغذاء وجعله مما يقل غذاؤه والحمام والرياضة على الجوع والنوم على الارض والاقتصار من الاغذية على الكوامخ والجبن العتيق والعدس والمحلات والخبز الخشكار والشعير وتكثير التوابل الحارة في طعامهم وتخشين الملابس ويكشف للبرد والاستفراغات وتكثير تلبين الطبيعة ليزلق الغذاء فلا يصل الى البدن ويستعمل المدرات القوية لا النبي لا تقوى الا على اتصاله الى الكبد فقط بل النبي تخرجه كما فطر اساليون والزر او نداما السندروس واللك والمرزنجوش فلها في ذلك خاصية ٦١٠ عظيمة * الباب السادس في السموم والاحتراز عنها كما يعرف النافع ليستعمل كذلك يعرف الضار ليجنب ولا يكفي التحرز عن طعام العدو فقد يقع في طعام الانسان نفسه من الحيوانات الردية كالعقرب والرتبلا وغيرهما مما فيه سمية فيقتل فلذلك يجب الاحتراز عن اكل ماتحت الاشجار الكبار والمسقات ووقوع ذلك في الشراب اكثر لمحبة الحيوان له فاذا حضر المحترز عنهما فليترك الاغذية القوية الطعوم والروائح فاكثر ما يدس السم فيها ليخفي طعمه وريحه ولا يحضر على جوع مفرط او عطش فيمنعه النهم عن الاحتراز ويكون ضرر السم اسرع لخلو المجاري واما اذا استعمل السم على الاغذية صنعت النفوذ

٦١١ وغمرت قوته وربما كان فيها ما يصاده * والسموم منها معدنية ومنها نباتية ومنها حيوانية
 فالمعدنية كالزئبق والمرتك والاسفيداج وبرادة الرصاص والزنجفر والجبس والزنجر
 والتراب الهالك وبرادة الحديد وخبثه والزرنيخ والثورة والزاج والشب وماء الصابون *
 والنباتية كالبيش وقرون السنبل والبان اليتوعات والسقمونيا والمازريون والدفلج
 والبلادرو والخربقن وخانق الذئب وخانق النمر وقشور الارز والتربد الاصفر والاسود
 والغاريقون الاسود واللبوب الزنخة والافيون والافرييون والبنج وجوزمانل والشوكران
 والكمأة والفطر الرديان * والحيوانية كالذراريح والارنب البحري والوزغة
 والحردون والضفدع ومرارة الافعى ومرارة النمر ومرارة كلب الماء وطرف ذنب الابل
 ٦١٢ وعرق الدواب وبيض الحباء واللبن الفاسد والدم الجامد والشواء المغموم وتأثيره
 اما بالاحراق والتلهب كالا فرييون او بالاجماد والتخدير كالافيون او بتسديد مجارى
 النفس كالمرتك او بالتقطع كالزنجار او بالتغفين كالبيش والمرارات المذكورة وهذا الصنف
 اورد الكلى ويستدل على شرب السم برائحة الفم وبما يخرج بالقي اذا خرج فيه
 وبما يؤثره من الاعراض اللازمة له * تدبير من شرب السم يجب ان يبادر الى القي
 بماء حار كثير وشرج وزيت او طيخ بزر الانجزة مع السمن ويكثر من ذلك ما امكن
 ومن الطعام فلعل ذلك وان لم يقي السم يكسر عاديته ومما يخرج السم لا محالة بالقي
 ٦١٣ ترياق الطين المختوم اذا سقي اول الامر فاذا تقيا بالاستقصاء شرب اللبن وتقيا ايضا
 ثم يتبعه بحقنة ان احسن ان الاذى ينزل الى اسفل ويراح العليل ويشم الطيب
 ويلبس المطيب ويعطس وينفخ في فمه الدواء المعطس وينتف شعرة ثم اذا عرف السم
 عولج بما يخصه مما هو مذكور في المطولات * العلاج المشترك لذلك كله المفردات
 الياقوتية وغيرها والترياق الكبير والطين المختوم وترياقه وترياق الاربعة ومما هو جيد
 ان يؤخذ انجدان واصوله درهم شيخ ارمني درهمان يعجن بعسل ويسقى بماء التفاح

٦١٢ وقد يد ابن عرس البري المسلوخ المنتف من اقوى الادوية على دفع السموم * الاحتراز
 من الحيوانات الردية وطرد هامن البيت من يدلك بالخطمي او عصارة الخبازي
 بالزيت لم يضرة زنبور واذا السع الزنبور الصغير عاضا لسانه لم يؤذ السعة ومن يدلك
 باصول اللوف لم تلدغه افعى وكذلك دماغ الارنب مع الخل والزيت والمليعة
 والزيت المنقوع فيه ورق الصنوبر الطري المدقوق او فقاغ السرو او حب العرعر
 او ورق الفنجنكشت واصول الانجدان او الدوقوا وحب اللسان او اصل الحرف
 كل ذلك بالزيت ومن طلي بهذه لم يقربه هوام ومما يطرد الهوام عن البيت التبخير
 ٦١٤ باصل الرمان وقضبانه واصل السوسن والقنة والقرون والاذلاط والحوافر والشعر
 والحلتيت وورق الغار ووجه السكيك وكذلك التبخير بالفنجنكشت وافتراشه
 ورماد الصنوبر وخصوصا مع القنة والشونيز ومركبات من هذه * الحيوانات التي
 تهرب منها الحشرات اذا جعل في البيت لقلق او طاؤس او قنذا و ابن عرس فان الهوام
 تفرع منها وتهرب فاذا ظهرت قتلتها وكذلك البيضايات والايائل وقيل ان جلد النمر
 لا يقربه حية اتلاف السباع الخربق يقتل الذئب والكلاب وخانق النمر يقتل النمر
 وخانق الذئب يقتل الذئب والكلب وابن آوى واللوز المريقل الثعالب والدفلن
 ٦١٦ وورق الازاد درخت يقتل البهائم وقيل السنور تهرب من دهن الورد ولم اجر به وقيل اذا
 دهن به رأسها جنت * طرد الحيات الكبريت والنوشادر بالخل يهربها والخردل يقتلها
 واذا وضع على مسكنها هربت منه طرد العقارب الفجل المشدوخ وعصارته اذا امسكت
 وورقه والبادروج وتقل الصائم يقتل الحيات والعقارب والتبخير بالعقارب يهرب
 العقارب وكذلك الزرنخ واذا وضع الفجل المقطع على حجره لم تجسر على الخروج
 طرد البراغيث اذا رش البيت بطيخ الحنظل او نقوعه ماتت البراغيث او تهاربت
 وكذلك العليق والخرنوب ودم التيس اذا جعل في حفرة او ت اليه البراغيث

- وكذلك يجتمع على خشبة طليت بشحم القنفذ * وريح الكبريت والدلى يهر بها ٦١٧
وحشيشة البراغيث تسدرها وتخدرها الى ان تموت * طرد البعوض والبق التدخين
بنشارة خشب الصنوبر او بالقلقديس او بالشونيز او بمجموعها وهو جود او بالآس اليابس
لو بالكبريت او باخناء البقر او بالخردل او بالحرملة او بورق السرو وجوزة ورش البيت
بطيخ هذه او بطيخ الترمس او الافستين والسذاب * طرد ابن عرس يطرد هاريج السذاب
طرد الفأرة وقتلها المرتك والخربق والبنج واصل الكبريت وبصل الفأروهي تداوى منه
بالسباحة في الماء فان لم تجده ماتت والتراب الهالك وخبث الحديد واذا سلخت الفأرة
الذكر او قطع ذنبها او خصى وربط بخيط صوف هربت الباقي والسلخ اقوى * طرد النمل ٦١٨
دخان النمل نفسه ويهرب عن المغناطيس ومرارة الثور والزفت والحلتيت والقطران
اذا وضع على جحرها * طرد الذباب يقتلها الزرنج وحده او باللبن ودخانه ودخان الكندر
وطيخ الخربق الاسود * طرد الزناير بخار الكبريت والثوم طرد الخنافس
دخان الدلب وورقه * طرد الارضة بطرد الهدهد اذا جعل في البيت والتدخين
بعضائه وربشه * طرد السوس الافستين والفوتنج وقشور الارج وماء الحنظل
الرطب * طرد سام ابرص الزعفران اذا جعل في البيت هربت منه * اصناف
الحيات تنقسم بحسب قوة سمها وضعفها الى ثلاثة اصناف * احدها قوية السم جدا ٦١٩
لا تمهل اكثر من ثلاثة ساعات ولا علاج لها الا قطع العضو في الحال وربما لم ينفع
كما في الحية المسماة بالمكنلة وقيل هي الصل وهي شديدة الرداءة بحرق كل
ما ينساب عليه ولا ينبت حول جحرها شيء فاذا حاذى مسكنها طائر سقط ولا يحس
بها حيوان الا هرب فان قرب منها خدر ولم يتحرك ثم يموت ويقتل بصغيرها الى غلوة
ومن وقع عليه بصرها ولو من بعيد مات ومن نهشته ذاب بدنه وانتفخ وسال صديدا
ومات في الحال ويموت كل من يقرب منه من الحيوانات ولما يتخلص من ضررة المار

- ٦٢٠ وقد مسها فارس برمح فمات هو وفرسه ولسعت جحشلة فرس فمات هو وراكبه وهذه يكثر في بلاد الترك الصف الثاني ما ليس له سم يعتد به ولا يضر الا بالجراحة كالتنين ونحوه من كبار الحيات وانما يعالج فرحة لسعها ويوجع وجع الجراحة فقط الصف الثالث متوسط السم فممنه ما يقتل في سبع ساعات ومنه ضعيف السم فلا يقتل * علاج نهش الحيات لبيادر او لا فيسقى ترپاق الفاروق فانه ان تأخر قد لا ينفع والاستكثار من الثوم والشراب يغني عن كل علاج وكذلك الشراب بالبصل والكراث والخردل من الادوية المخلصة وقيل ان ذكر الابل مشوي ينفع في الحال وحشيشة تعرف بالمخلصة تنفع من جميع السموم واذا استعملت دفعت
- ٦٢١ مضرة السموم الى سنة ثم يمض موضع النهش بمحجمة ليخرج السم ويضمد بالابهل وحب الغار والبابونج وبصل الغنصل المشوي والكرسنة افراد او مجموعة وينفع التضמיד بالجبين العتيق والدجاج المشوي او بلحم الافاعي كل ذلك جيد ودهن الغار بالغ وقد لسع العقرب رجلا من العرب في اربعين موضعا فاستعمل من الحنظل الرطب وزن درهم فبرأ في الحال واما نهش السباع والحشرات فيليق بالمطولات وانما نكتب في هذا الكتاب عض الكلب الكلب ومداواته * صفات الكلب الكلب حالة كالجدام تعرض للكلب والذئب وابن اوى وقيل لابن عرس والشعلب وقيل للبغل فتحمير عيناه وتعلوها غشاوة ويسترخي اذ ناله ويدلغ لسانه ويكثر لعابه وسيلان انفه ويطأ طأ رأسه وينحذب ظهره ويتعوج صلبه الى جانب
- ٦٢٢ ويستدفن ذنبه ويمشي خائفا مغموما كانه سكران ويجوع فلا يأكل ويعطش فلا يشرب وربما فرغ من الماء وربما ارتعد منه وربما مات منه خوفا وينعثر عند كل خطوة فاذا لاح له شبح حمل عليه من غير نبح وكان حلقه ابيض والكلاب تهرب منه فان دنى منها بصصت له وخشعت بين يديه وما يعرض لمن عضه الكلب الكلب بعد سبعة ايام يعرض له كما ليخوليا من حب الوحدة وكراهة الضوء وفكر فاسد وكلما قرب منه شيء يخيله كلبا فخافه وربما احب التمرغ في التراب ثم يتشنج ويكثر ثم يموت وقيل ذلك لا يعرف وجهه

- ٦٢٣ في المرأة وربما يخيل فيها كلبا فيموت بعرق بارد وسقوط قوة وقد يموت عطشا وربما
 نبح كالكلب ويصح صوته وربما انقطع فصار كالمسكوت ويحرص على عض الناس
 ومن عضه عرض له كما يعرض لذلك واما قبل الفزع من الماء فعلاجه قريب واذ لم يعرف
 وجهه في المرأة فلا مطمع فيه ويقتل ما بين اسبوع الى ستة اشهر وقيل الى سبع سنين
 وهو بعيد والغالب في اربعين يوما والفرق بين عضه الكلب الكلب وغير الكلب اذ الم يوقف
 على صورته ان يدلك ذلك الجرح بقلب الجوز ويرمي الى الدجاج فان عافته او اكلته
 فماتت فهو كلب والا فلا او يلوث قطعة خبز بما يسيل من الجراحة من دم او غيره وترمي
 ٦٢٤ للكلاب فان عافته فكلب والا فلا * العلاج يجب ان لا يترك الجرح يندمل اربعين يوما
 ويمص بالمحاجم فان التهمت بخطاء فرحتها في الايام الاول بالثوم والجيا وشيروا الخل
 وربما احتيج الى الادوية الاكالة كالفلد فيون ثم يتبع بالسمن ويشترط ما حوله ويمص
 واما اذا ادرك بعد ايام فلا فائدة في المص والجذب بل يقبل على است فراغ السوداء
 بقوة دواء مشهور هليلج كالبلي مثقالان غارقون وايتمون من كل واحد مثقال ونصف
 ملح هندي نصف مثقال بسفايج وحجار مني من كل واحد مثقال الشربة منه مجبيا مثقالان
 ويستعمل بكرة كل يوم ماء الشعير الساذج او المزور بالسكر ويسهل كل ثلاثة ايام بما ذكرناه
 ٦٢٥ او بماء الجبن وسفوف السوداء ويستعمل كل يوم من دواء جالينوس ملقعة في ماء
 حار ويتدرج الى اربعة ملاعق وان تأخر اياها ضعفت ما تسقيه من ذلك وغيره
 والترياق الكبير لا بد منه في بعض الايام وترياق الاربعة نافع ويحترز من البرد والحمام
 الى ان يتعافى وربما احتيج الى فصد ان كان في الدم كثرة مغرطة ولا يمكن من النظر
 الى دمه فاذا فزع من الماء فلا تجبن عن علاجه فقد عاش بعد ذلك رجلا ولكن كان
 عضهما انسان عضه كلب كلب فان احتيج الى ربطه واكراهه على شرب الماء فعل وتضمد
 معدته بالمبردات وقد جرب الشراب المزوج بالماء مناصفة وكان عجيبا قالوا اذا كان الماء

٦٢٦ في آنية من جلد الضبع او جلد كلب كلب او جعل تحت الاناء او فوقه خرقة مستنجى بها
 شرب وخصوصا من خشب الطرغاء وقد يتخذ لهم انايب من ذهب و تدخل
 في حلقه و يصب فيها الماء من بعيد وتسترئلا يرأها وقد يتخذ لهم اشياء مجوفة من شمع
 او من عقيد السكر ويملا ماء ويؤمر ببلعها * كبدا الكلب الكلب تشفى لمعضوضه فيؤمن من الفرع
 من الماء وقد شهد بذلك جماعة وقد عض كلب كلب اربعين رجلا فاكل بعضهم
 من كبدة واستنكف الباقي من اكلها فمن اكلها لم يموت ومن عاف من اكلها مات وكان
 تدبيرهم في العلاج واحدا فاستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور ومن ههنا
 ٦٢٧ فلنختم الكتاب حامداً الله تعالى ومصليا على الانبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على جميع عباده الصالحين وخصوصا على نبينا محمد وآله واصحابه اجمعين

تسوية
الكتاب

صفحة	سطر	فلاط	صحيح
٣	١٧	الغازية	الغازية
١٣	٢١	النارى	النارى
١٨	١٠	والغشيان	والغشيان
٣٦	٢١	يفش	يفش
٣٨	١٥	علقت	علقت
٣٨	١٩	الهضم	الهضم
٣٩	٥	زنجبيل	زنجبيل
٤٠	١٧	بادرة	بادرة
٤٦	٣	الدجاج	الدجاج
٧١	١٥	ولوبنتف	ولوبنتف
٧٨	١	يعرض	يعرض
٨٠	١٥	الاطعمة	الاطعمة
٨١	٢	من الصرف اقداح	من الصرف اقداح
٨١	٨	فاذا انحط	فاذا انحط
٨٢	٢١	جمع	وجع
٨٨	٢٠	المحمض	المحمض
٩٢	٢٠	البحرى	الشجري
٩٤	٧	الانتقاع	الانتقاع
٩٥	٢٠	نيلفر	نيلوفر
٩٨	٩	مصغ	مصغ
		ما	

(٢١٢)

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٩٩	٦	الصدر	الصدر
١٠١	٦	فيما	فيما
١٠٤	٢	حادة	حادة
١٠٥	٥	الرى	الردى
١٠٧	١٧	النبس	النبس
١١٣	٤	الدهنية	الدهينة
١١٤	٢٠	كرمانى	كرمانى
١٢٥	١	لادويه	لادويه
١٢٥	٦	الغذاء	الغذاء
١٢٨	١٧	خرقة	خرقة
١٣٠	١٢	بصغار	بصغار
١٣١	٨	جافه	جافه
١٣٦	٦	احسن	احس
١٤٥	٧	حفت	خفت
١٤٥	٩	حطمي	خطمي
١٤٩	٦	بالاذية	بالاذية
١٥١	٥	والاركاك	والاكارع
١٥٥	٢١	لشمالية	الشمالية
١٦٥	٢١	الاستسقاء	الاستسقاء
١٦٨	٢٠	لايعرض	لايعرض

(٢١٣)

صفحة	سطر	غلط	صحيح
١٧١	٢٠	والسحج	والسحج
١٧٣	٨	ولنفصل	ولنفصل
١٧٤	١٣	النبض	النبض
١٧٩	١٢	نضجت	نضجت
١٨٠	١٨	والبسفايح	والبسفايح
١٨٧	٧	لايام	الايام
١٩٤	٢	يثقت	يثقب
١٩٥	١٥	بحيت	بحيث
١٩٨	١٧	اذحك	اذاحك
٢٠٧	١٢	بطردها	يطردها

وقع الغلط في الطبع في الارقام التي طبعت في الحاشية من صفحة ١٢٩ الى صفحة ١٣٦

غلط	صفحة ١٢٩	صحيح	غلط	صفحة ١٣١	صحيح
٣٣٣	٣٨٣		٣٣٩	٣٨٩	
٣٣٤	٣٨٤		٣٤٠	٣٩٠	
٣٣٥	٣٨٥		٣٤١	٣٩١	
صفحة ١٣٠			صفحة ١٣٢		
٣٣٦	٣٨٦		٣٤٢	٣٩٢	
٣٣٧	٣٨٧		٣٤٣	٣٩٣	
٣٣٨	٣٨٨		٣٤٤	٣٩٤	

(۲۱۴)

صحيح	غلط	صفحہ ۱۳۵	صحيح	غلط	صفحہ ۱۳۳
۴۰۱	۳۵۱		۳۹۵	۳۴۵	
۴۰۲	۳۵۲		۳۹۶	۳۴۶	
۴۰۳	۳۵۳		۳۹۷	۳۴۷	
		صفحہ ۱۳۶			صفحہ ۱۳۴
۴۰۴	۳۵۴		۳۹۸	۳۴۸	
۴۰۵	۳۵۵		۳۹۹	۳۴۹	
۴۰۶	۳۵۶		۴۰۰	۳۵۰	

~~sem 834~~

OL 20940.1

Handwritten text, possibly a title or description, mostly illegible due to fading.



6289
51.9
4

THE
MOOJIZ-OOL-QANON,

A Medical Work,

BY

ALEE BIN ABEE IL HUZZM, THE KARASHITE,

COMMONLY KNOWN BY THE NAME OF

Ibn al-Nafis
IBN-OOL-NUFEES;

EDITED BY

mu MOULOVEE *mu li* MOHAMMAD SOLYMAN, OF HERAT,

AND

mu ROOH-OOL-AMEEN, OF BOOLEA.

PUBLISHED UNDER THE AUTHORITY OF THE

Committee of Public Instruction.

CALCUTTA:

PRINTED AT THE EDUCATION PRESS.

1828.

Item a1

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

ITE,

1AT,

IE

Ibn al-nafis

OL 20940.1



HARVARD
COLLEGE
LIBRARY

